

CATALOGHI MOSTRE - LIBRI ARTE

- Perugino il Divin pittore – (Perugia - Galleria Nazionale dell'Umbria)
Joan Mirò – Alchimista del Segno (Como – Villa Olmo)
Il Nudo fra ideale e realtà – Una storia dal Neoclassicismo ad oggi (Bologna – Galleria d'Arte Moderna)
Il Gran Teatro del Mondo – L'anima e il Volto del Settecento (Milano – Palazzo Reale)
Crali – il volto dei futuristi (Trieste – Museo Civico Revoltella)
Giulio Paolini (Milano – Fondazione Prada)
Bartolomeo Bermejo y su epoca – La pintura gotica hispano flamenca (Barcellona – Museu Nacional d'Art de Catalunya)
Filippo Marignoli – Retrospectiva (Milano – Palazzo delle Stelline)
Yojuna – Night Train (Helsinki – Museum of Contemporary Art Kiasma)
Gianfilippo Usellini (1903 – 1971) (Milano – Rotonda di via Besana)
Rauschenberg (Ferrara – Palazzo dei Diamanti)
Albert Anker (Martigny – Fondation Pierre Gianadda)
Gli Este a Ferrara (Ferrara – il Castello)
Jean Michel Basquiat (Roma – Chiostro del Bramante)
Pompeo Mariani 1857 – 1927 Poesia della Natura, Fascino della Mondanità (Monza – Serrone Villa Reale)
Neoclassicismo in Italia, da Tiepolo a Canova (Milano – Palazzo Reale)
Documenti d'Arte nell'Isontino dal secondo dopoguerra (Gorizia – Musei Provinciali Borgo Castello)
Da De Chirico a Leonor Fini – Pittura Fantastica in Italia (Trieste – Museo Revoltella)
Pontormo, Bronzino and the Medici – The trasformation of the Renaissance – Portrait in Florence (Philadelphia – Museum of Art)
Natura e Maniera – Le Ceneri violette di Giorgione tra Tiziano e Caravaggio (Mantova – Palazzo Te)
Turner and Venice (Venezia – Museo Correr)
Monet, la Senna, le Ninfee (Brescia – Monastero S. Giulia)
Paesaggi – Pretesti dell'Anima, Visioni ed interpretazioni della natura nell'arte italiana dell'Ottocento (Pavia – Castello Visconteo)
Kandinsky e l'Anima Russa (Verona – Palazzo Forti)
Il Secolo dell'Impero – Principi, artisti, borghesi fra il 1815 e 1915 (Trento – Palazzo delle Albere)
Giovan Battista Moroni – Lo sguardo sulla realtà 1560 – 1579 (Bergamo – Museo Bernareggi)
The Andy Warhol Show (Milano – Palazzo della Triennale)
Jean Michel Basquiat (Lugano – Museo d'Arte Moderna)
Picasso – La seduzione del Classico (Como – Villa Olmo)
Christo and Jeanne-Claude (Cortina d'Ampezzo – Contini Galleria d'Arte)
Cantieri dell'Arte – 14 Artisti e uno Spazio Industriale (Milano – ex Cartiere Binda)
Ottocento Veneto – Il trionfo del colore (Treviso – Casa dei Carraresi)
De Saurat a Paul Klee – Il neo - impressionisme (Parigi – Musee d'Orsay)
Dan Flavin – Stanze di luce fra Varese e New York (Varese – Villa Panza)
Guttuso – Capolavori dei Musei (Torino – Palazzo Bricherasio)

Anton Van Dyck – Riflessi italiani (Milano – Palazzo Reale)

Montagne – Arte, scienza, mito da Durer a Warhol (Rovereto – MART Museo d'Arte Moderna e contemporanea)
 Federico Zandomeneghi – Impressionista veneziano (Milano – Fondazione Antonio Mazzotta)
 Botticelli e Filippino Lippi – L'inquietudine e la grazia nella pittura fiorentina del' 400 (Firenze – Palazzo Strozzi)
 Frà Galgario – Le seduzioni del ritratto del'700 Europeo (Bergamo – Accademia di Carrara)
 Dalì (Venezia – Palazzo Grassi, 2004)
 L'Età di Rubens (Genova – Palazzo Ducale)
 Love/Hate – da Magritte e Cattelan – Capolavori della collezione del Museo d'Arte Contemporanea di Chicago (Codroipo – Villa Manin)
 Arte per i Re – Capolavori del'700 dalla Galleria Statale di Dresda (Udine – ex Chiesa di S. Francesco, 2004)
 Seicento inquieto – Arte e cultura a Rimini fra Cagnacci e Guercino (Rimini – Castel Sismondo)
 Nel giardino di Balla – Futurismo 1912 – 1920 (Milano – Galleria Fonte d'Abisso)
 Anselm Kiefer – I sette palazzi celesti (Milano – Hangar Bicocca)
 Titian (Londra – National Gallery)
 Metamorfosi del Mito – Pittura Barocca tra Napoli, Genova e Venezia (Genova – Palazzo Ducale)
 Parmigianino e il manierismo europeo (Parma – Galleria Nazionale)
 Da Caillebotte a Picasso – Capolavori della collezione Oscar Ghez dal Museo del Petit Palais di Ginevra (Brescia – Palazzo Martinengo)
 Frida Kahlo (Milano – Permanente)
 I Macchiaioli – Prima dell'Impressionismo (Padova – Palazzo Zabarella)
 Il Cavaliere Azzurro – Der Blaue Reiter – Kandinskij, Marc e i loro amici (Milano – Fondazione Antonio Mazzotta)
 L'oro e l'azzurro – I colori del Sud da Cezanne a Bonnard (Treviso – Casa dei Carraresi)
 Vinicio Berti – Pittura Totale 1940 – 1981 (Milano – Permanente)
 Da Canaletto a Zuccarelli – Il paesaggio Veneto del Settecento (Codroipo – Villa Manin)
 Zoran Music (Gorizia – Palazzo Attems – Petzenstein)
 Luis Melendez – Still Life (Dublino – National Gallery of Ireland)
 Sargent e l'Italia (Ferrara – Palazzo dei Diamanti)
 Impressionismo italiano (Brescia – Palazzo Martinengo)
 Il novecento milanese – da Sironi ad Arturo Martini (Milano – Spazio Oberdan)
 Modigliani (Milano – Palazzo Reale)
 Modernismo ed Avanguardia – Picasso, Mirò, Dalì e la pittura catalana (Cremona – Museo Civico)
 Berthe Morisot (Martigny – Fondation Pierre Gianada)
 George de La Tour (Paris – Galerie Nationales du Grand Palais)
 Renoir e la luce dell'impressionismo (Palermo – Palazzo dei Normanni)
 Mario Comensoli – Ritorno in Italia (Milano – La Posteria)
 Il laboratorio della modernità – Milano tra Austriaci e Francesi (Milano – Musei di Porta Romana)
 Cremonini – Antologica 1953 – 2001 (Milano – Esposizione Permanente)
 Picasso 200 capolavori dal 1898 al 1972 (Milano – Palazzo Reale)
 Arte programmatica e cinetica in Italia 1958 – 1968 (Parma – Galleria d'Arte Niccoli)

Kurt Schwitters – Collage, dipinti e sculture 1914 – 1947 (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea)
 Massimo Campigli – Essere altrove – essere altrimenti (Milano – Museo della Permanente)
 Dalla scapigliatura al futurismo (Milano – Palazzo Reale)
 Vittorio Amedeo Cignaroli – Un Paesaggista alla Corte dei Savoia e la sua epoca (Torino – Museo Accorsi)
 Cezanne – Il padre dei moderni (Roma – Complesso del Vittoriano)
 New York Renaissance dal Whitney Museum of American Art (Milano – Palazzo Reale)
 Lalla Romano – Nature Morte e Fiori (Milano – Compagnia del Disegno)
 Chefs D'Oeuvre del La Phillips Collection Washington (Martigny – Fondation Pierre Gianadda)
 Ferruccio Ferrazzi – Visione Simbolo Magia – Opere 1915 - 1947 (Pisa – Museo Nazionale di San Matteo)
 I Della Rovere – Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano
 Da Raffaello a Goya (Torino – Palazzo Bricherasio)
 Renato Guttuso – Opere dalla Fondazione Francesco Pellin (Milano – Fondazione Antonio Mazzotta)
 De Nittis – Impressionista Italiano (Roma – Chiostro del Bramante)
 Velasco Extramoenia (Milano – Palazzo della Ragione)
 Impressions du Nord – La peinture Scandinave 1800 – 1815 (Lausanne – Fondation de l'Hermitage)
 Degas – Classico e Moderno
 Veronese – Miti, ritratti, allegorie (Venezia – Museo Correr)
 Il Cerano 1573 – 1632 – protagonista del Seicento lombardo (Milano – Palazzo Reale)
 Action Painting – Arte Americana 1940 – 1970 dal disegno all'opera (Modena – Foro Boario)
 Enzo Cucchi (Cortina d'Ampezzo – Galleria Civica)
 Gli Impressionisti e la neve – La Francia e l'Europa (Torino – Promotrice delle Belle Arti)
 Dali – Cultura de Masses (Barcellona – Caixa Forum)
 Primaticcio (1504 – 1570) – Un Bolognese alla Corte di Francia (Bologna - Palazzo di Re Enzo e del Podestà)
 Elisabetta Sirani (1638 – 1665) – (Bologna – Museo Civico Archeologico)
 Boldini (Padova – Palazzo Zabarella)
 Tom Friedman (Milano – Fondazione Prada)
 Novecento Sudamericano – Relazione Artistiche tra Italia e Argentina, Brasile, Uruguay (Milano – Palazzo Reale)
 Joan Mirò – Metamorfosi delle forme – (Milano – Fondazione Antonio Mazzotta)
 Universo Meccanico – Il Futurismo attorno a Balla , Depero, Prampolini (Milano – Galleria Fonte d'Abisso)
 Maesta di Roma da Napoleone all'Unità d'Italia da Ingres a Degas – Gli artisti francesi a Roma (Roma – Villa Medici)
 C'era una volta Napoli – Itinerari meravigliosi nelle gouaches del Sette e Ottocento (Napoli – Museo Diego Aragona)
 Da Rousseau a Ligabue – Naif ? (Torino – Palazzo Bricherasio)
 La collezione Jucker (Milano – Esposizione Permanente)
 Giulio Turcato (Milano – Esposizione Permanente)

Nella materia – Dal Futurismo a Kiefer ; Da Burri a Kounellis (Milano – Esposizione Permanente)
 Gola Carpi Morlotti – Tre Stagioni fra gli alberi (Olgiate Molgora – Villa Gola)
 Il Liberty a Milano (Milano – Spazio Oberdan)
 Mathieu – retrospective (Milano – Stelline)
 Vittorio Pescatori – Nuovo Orientalismo (Milano – Palazzo Reale)
 Giovanni Testori – I segreti di Milano (Milano – Palazzo Reale)
 Guido Pajetta – Fra primo e secondo Novecento (Monza – Serrone Villa Reale)
 Mad – Acquarelli, Tempere, Pastelli (Milano – Palazzo della Triennale)
 A caccia in Paradiso – Arte di corte nella Persia del Cinquecento (Milano – Museo Poldi Pezzoli)
 Visioni del Fantastico e del Meraviglioso – Prima dei Surrealisti (Milano – Fondazione Mazzotta)
 Tiziano e la Pittura del cinquecento a Venezia – Capolavori dal Louvre (Brescia – Monastero S. Giulia)
 Spazi Atti – Fitting Spaces (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea)
 Munch 1863 – 1944 (Roma – Complesso del Vittoriano)
 Cezanne Renoir – 30 Capolavori dal Musée de l'Orangerie - I classici dell'Impressionismo dalla collezione Paul Guillaume (Bergamo – Accademia Carrara)
 Mario Sironi – L'immagine e la Storia – Opere 1930 – 1950 (Vigevano – Castello)
 William Congdon 1912 – 1998 – Analogia dell'icona – Un cammino nell'espressionismo astratto (Milano – Museo Diocesano)
 Boltanski (Bologna – Galleria d'Arte Moderna)
 Da Balla a Morandi – Capolavori dalla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma (Gallarate – Civica Galleria d'Arte Moderna)
 Joshua Reynolds – e l'invenzione della celebrità (Ferrara – Palazzo dei Diamanti)
 Nicolò Dell'Abate – storie dipinte nella Pittura del Cinquecento tra Modena e Fontainebleau (Modena – Foro Boario)
 Pitloo – Luci e Colori del Paesaggio Napoletano
 La Borghesia allo Specchio. Il culto dell'immagine
 Luce sul Settecento – Gaspare Traversi e l'Arte del Suo Tempo in Emilia
 Gilardo da Lodi e la pittura d'uva in Lombardia nel Seicento e nel Settecento
 Pittori della Realtà – Le Ragioni di una Rivoluzione – da Foppa e Leonardo a Caravaggio e Ceruti
 La grande Stagione dell'Acquerello Inglese da Turner a Bourne Jones – dalla collezione Williamson Art Gallery and Museum di Birkenhead
 Lucio Fontana – Opere 1947 – 1968 (Legnano – Palazzo Leone da Perego)
 Sironi – l'Arte della Satira (Milano –
 Carpaccio – Pittore di Storie (Venezia – Gallerie dell'Accademia)
 Autobiografia di una Galleria – Lo Studio Marconi 1965 – 1992 (Milano – Studio Marconi)
 Fra Carnevale - un artista Rinascimentale da Filippo Lippi a Piero della Francesca (Milano – Pinacoteca di Brera)
 André Derain – La forma classica (Aosta – Centro Saint Benin)
 Carol Rama (Rovereto – MART)
 Placido Fabris Pittore 1802 – 1859
 Canaletto – Il trionfo della Veduta (Roma – Palazzo Giustiniani)
 Ritratto di una collezione – Pannini e la Galleria del Cardinale Valenti Gonzaga
 Il Bello e le Bestie – Metamorfofi, artifici e ibridi dal mito all'immaginario scientifico (Rovereto – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto)

D'Enson a Magritte dans les collections du Museè de Gand (Musee de Loder)
 Milano Anni Trenta – L'Arte e la città
 Caravaggio – L'ultimo tempo 1606 – 1610 (Napoli – Museo di Capodimonte)
 Lino Marzulli - Dieci anni di Pittura, trent'anni di Coerenza (Carnate – Villa Banfi)
 Afro – Dipinti 1952 – 1974 (Milano - Galleria Bergamini)
 Paolo Baratella – Il 1984 & l'Officina Ferrarese
 Chagall - la Bibbia (Milano – Librex, 1983)
 Beuys a Brera (Milano – Brera, 1983)
 Avanguardia, Transavanguardia
 Ambrogio Borgognone – Acquisizione Scoperte e Restauri (Milano - Brera)
 La Rivolta della Pittura (Milano - Brera)
 Graziano Maglietta – Dalla Soggettività alla Pseudoggettività 1976 – 1985 (Milano -
 Palazzo Dugnani)
 The European Iceberg
 I Cavalieri del Graal e le Tematiche Wagneriane (Milano - Palazzo Bagatti Valsecchi)
 Alfredo Protti 1882 – 1949 Mostra Antologia (Milano – Permanente)
 Enzo Morello 1896 – 1976 (Milano – Permanente)
 Innocente Salvini 1889 – 1979 (Milano – Permanente)
 L'Acquarello in Italia
 Federica Galli – Mostra Antologica Acqueforti 1954 – 1990 (Milano - Castello
 Sforzesco)
 Ico Parisi – L'Officina del Possibile (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea)
 Alfred Kubin – 100 Opere dall'Albertina di Vienna (Milano - Palazzo Reale)
 Wifredo Lam – L'Eloge du Metissage (Milano – Permanente)
 Osvaldo Licini – I Cieli della Fantasia –opere su carta 1926 – 1958 (Milano - Galleria
 d'Arte Moderna)
 Francesco Martani – Tra Arte e Scienza (Milano - Museo di Scienza, 1985)
 Morandi – 100 Opere su Carta (Milano - Brera)
 Ludovico Mosconi – Viaggio nel cuore della Pittura (Milano - Castello Sforzesco,
 1984)
 Magritte – Il buon Senso e il Senso delle Cose (Milano – Galleria Il Milione)
 Artisti e Scrittori
 Atelier Upiglio 1962 – 1985
 Max Pellegrini – La Fuga in Egitto ad Altri Tempi Post – Caravaggeschi (Milano –
 Galleria Philippe Daverio)
 Picasso – Il Bestiario per la storia naturale di Buffon (Milano – Palazzo d'Arte
 Contemporanea)
 L'Universo Illusorio di Arcimboldi
 Raciti – La visione e l'Invisibile (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1989)
 Carlo Prada 1884 – 1960 (Milano – Permanente)
 Mauro Reggiani – L'Opera Grafica 1934 – 1980
 Egon Schiele - da Allievo a Maestro 1906 – 1918 (Milano - Brera)
 George Grosz – Gli Anni di Berlino (Milano - Palazzo Reale)
 Grafica dell'Espressionismo Tedesco (Milano – Permanente)
 Gustav Klimt 100 Disegni (Milano – Permanente)
 Oskar Kokoschka – Disegni e Acquarelli (Milano – Permanente)
 Otto Dix
 Omaggio a Angelica Kauffman (Milano – Permanente)
 Mario Schifano – Una Selezione di Opere dal 1983 al 1986 (Milano - Galleria
 Bergamini, 1987)

I Surrealisti (Milano - Palazzo Reale)
 Varlin e L'Italia con lettera del pittore da Napoli (Milano - Compagnia del Disegno)
 Mario Sironi – Il Genio e nell'Anima (Milano – Galleria Gian Ferrari)
 Mario Sironi – Le Composizioni Murali (Milano - Galleria Bergamini, 1985)
 Le Mele d'Oro Piccoli Dipinti di Carlo Mattioli
 Tancredi – Il mio Vocabolario e l'Universo (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea)
 Paolo Vallorz – Nudi, Ritratti, Figure Opere dal 1960 al 1989 (Milano - Galleria Bergamini)
 Grafica Tedesca tra cultura e potere (Milano - Galleria d'Arte Moderna)
 Vienna - Vienna 1960 – 1990 (Milano – Permanente)
 “ Da Manet a Giacometti “ - 35 Opere di Impressionisti e Postimpressionisti della collezione selezione dal Reader's Digest (Milano - Palazzo Reale)
 1886 – 1986 - La Permanente un Secolo d'Arte a Milano (Milano - Permanente)
 1987 Arte Lombarda – Bramante a Milano
 A Mosca... A Mosca (Milano - Permanente)
 Achille Funi (Milano – Palazzo Bagatti Valsecchi)
 Adami (Milano - Palazzo Reale)
 Afro Dipinti 1931 – 1975 (Milano - Palazzo Reale)
 Alberto Brambilla (Milano - Museo di Milano)
 Alberto Martini (Milano - Permanente)
 Album – Aubrey Beardsley Cento Capolavori
 Aldo Carpi 1886 – 1973 – Mostra Antologica (Milano - Palazzo Reale)
 Aldo Cortina
 Aldo Salvadori
 Alfredo Chighine nelle Collezioni Ticinesi e del Comune di Milano (Milano - Palazzo Reale)
 Alik Cavaliere i Luoghi Circostanti (Milano - Palazzo Reale)
 All'Ombra del Vesuvio Napoli nella Veduta Europea dal 400 all'800
 Ambienti (Milano - Stelline)
 An American Vision – Three Generations of Wyeth Art
 Andre Masson Opere 1943 – 1971 (Milano - Arte 92)
 Angelo Savelli (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea)
 Angiolo Alebardi (Milano – Palazzo Bagatti Valsecchi)
 Anna Sogno – Washington anni '60 (Milano - Arengario)
 Anniottanta
 Antonio Mancini 1852 – 1930 (Milano - Permanente)
 Antonio Stagnoli (Milano - Arengario)
 Arp Masson Matta Picabia il Tempo di tutti i Fiori (Milano - Arte 92)
 Arte Contemporane Internazionale
 Arte di Frontiera – New York Graffiti (Milano – Sagrato del Duomo)
 Arte e Moda negli anni 20 – Bozzetti del Teatro Russo (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea)
 Arte in Francia 1960 – 1985 (Milano - Palazzo Reale)
 Arte in Lombardia tra Gotico e Rinascimento
 Arte in Permanente – Mostra dei Soci (Milano - Permanente)
 Arte Programmata e Cineteca 1953 – 1963 L'Ultima Avanguardia (Milano - Palazzo Reale)
 Arte Rivoluzionaria dai Musei Sovietici 1910 – 1930
 Arte Svelata Collezionismo Privato a Como dall'Ottocento a Oggi

Artisti di via Manzoni Rassegna di Pittura Contemporanea (Milano – Palazzo Bagatti Valsecchi)
 Asger Jorn tra Pittura e Scultura (Milano – Galleria Borgogna)
 Astratta Secessioni Astratte in Italia dal dopoguerra al 1990 (Milano - Permanente)
 Attilio Uzzo - Pittore della Lealtà (Milano – Museo di Milano, 1992)
 Aubrey Beardsley 1872/1898 (Milano – Palazzo Bagatti Valsecchi, 1985)
 Avanguardia '60 - Baj Rotella Spoerri (Milano – Galleria Gian Ferrari)
 Avanguardia Russa dalle collezioni private sovietiche, origini e percorsi 1904-1934 (Milano – Palazzo Reale, 1989)
 Azimuth & Azimut 1959: Castellani, Manzoni e..... (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1984)
 Bertrand Lavier (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1991)
 Besanaottanta - Arte e Computer (Milano – Rotonda di via Besana, 1987)
 Besanaottanta - Che cosa fanno i concettuali (Milano – Rotonda di via Besana, 1986)
 Besanaottanta - Guerreschi (Milano – Rotonda di via Besana)
 Besanaottanta - Nuove Geometrie (Milano – Rotonda di via Besana)
 Besanaottanta - Nuovo Futurismo (Milano – Rotonda di via Besana, 1986)
 Besanaottanta – Post – Astrazione (Milano – Rotonda di via Besana, 1986)
 Besanaottanta – Salvo (Milano – Rotonda di via Besana)
 Besanaottanta – Staccioli (Milano – Rotonda di via Besana, 1987)
 Besanaottanta – Tadini (Milano – Rotonda di via Besana, 1986)
 Besanaottanta – Una Storia Milanese, Giovane Arte nel Capoluogo Lombardo (Milano – Rotonda di via Besana, 1987)
 Bice Lazzari Opere 1925 – 1981
 Birolli (Milano – Palazzo Reale, 1989)
 Boccioni a Milano (Milano – Palazzo Reale)
 Boccioni a Venezia (Milano – Brera, 1986)
 Boldini (Milano – Palazzo della Permanente, 1989)
 Bonnard (Milano – Palazzo Reale, 1989)
 Brera Nascosta - Arte Lombarda dal XIV al XVII secolo (Milano – Palazzo Reale)
 Bruno Cassinari
 Bruno Munari
 Buzzati Pittore (Milano – Palazzo Reale)
 Cagnaccio di San Pietro (Milano – Gian Ferrari, 1989)
 Capolavori da Musei Ungheresi
 Capolavori della Pittura Antica (Mamiano di Traversetolo – Fondazione Magnani – Rocca)
 Capolavori Impressionisti dei Musei Americani (Milano – Brera)
 Caravaggio
 Caravaggio e il suo tempo
 Carla Tolomeo - Le stanze della Memoria
 Carlo Erba e Milano 1884 – 1917 (Milano – Palazzo della Permanente)
 Carlo Mattioli - Opere 1944 – 1984
 Carol Rama (Milano – Sagrato Duomo, 1985)
 Carrà (Milano – Palazzo Reale, 1987)
 Casorati (Milano – Palazzo Reale, 1990)
 Cesare Andreoni e il Futurismo a Milano tra le due guerre (Milano – Palazzo Reale, 1993)
 Cesare Zavattini - Mostra Antologia (Milano – Palazzo della Permanente, 1989)
 Cezanne, Monet, Renoir, Gauguin, Van Gogh, Matisse, Picasso

Chagall disegni inediti dalla Russia a Parigi
 Civiltà del seicento a Napoli
 L'Opera Completa di De Chirico 1908 – 1924
 L'Opera Completa di Coubert
 Claudio Palmieri (Milano – Arte 92)
 Collage
 Corrente - Il Movimento di Arte e Cultura di Opposizione 1930 – 1945
 (Milano – Palazzo Reale, 1985)
 Da Goya a Picasso - La Pittura Spagnola dell'Ottocento (Milano – Palazzo Reale,
 1991)
 Da Leonardo a Tiepolo - Collezioni italiane dell'Ermitage di Leningrado (Milano –
 Palazzo Reale, 1990)
 Da Manet a Toulouse – Lautrec (1987)
 Da Modigliani a Fontana - Disegno Italiano del XX Secolo nelle civiche raccolte d'Arte
 di Milano (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1991)
 Da Raffaello a Goya da Van Gogh a Picasso (Milano – Palazzo Reale, 1987)
 Dal profondo Brus Nitsch Rainer - Contemplazione Energismo e Mito (Milano –
 Padiglione d'Arte Contemporanea, 1986)
 Dali' Scultore, Dali' Illustratore (1990)
 Dalla Pop Art Americana alla Nuova Figurazione - Opere del Museo d'Arte Moderna di
 Francoforte (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1987)
 Daniele Ranzoni 1843 – 1889 (Milano – Permanente, 1989)
 Dante Gabriel Rossetti (Milano – Brera)
 David Tremlett (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1993)
 De Chirico - Gli anni Venti (Milano – Palazzo Reale, 1987)
 De Kooning (Milano – Studio Marconi, 1985)
 De Pisis a Milano (Milano – Palazzo Reale, 1991)
 De Pisis - Opere su carta 1913 – 1953 (Milano – Galleria d'Arte Moderna)
 Del Pezzo (Milano – Arte 92, 1992)
 Depero (Milano – Palazzo Reale)
 Dieci artisti in copertina (Milano – Palazzo della Permanente, 1986)
 Disegno e Dipinti Leonardeschi delle collezioni milanesi (Milano – Palazzo Reale)
 Disegni Lombardi del Cinquecento e Seicento della Pinacoteca di Brera e
 dell'Arcivescovato di Milano
 Druckgraphik des Deutschen Expressionismus
 E. Franceschini (Milano – Arte 92, 1992)
 Elena Mezzadra – Luciano Caramel Dipinti dal 1987 al 1992 (Milano – Padiglione
 d'Arte Contemporanea, 1992)
 Emilio Gola
 Emilio Tadini - Trittici (Milano – Studio Marconi)
 Ennio Calabria (Milano – Rotonda Besana)
 Ennio Morlotti (Milano – Palazzo Reale, 1987)
 Enrico Baj - Ubu (Milano – Studio Marconi, 1985)
 Enrico della Torre - Opere su carta 1956 – 1989 (Milano - Padiglione d'Arte
 Contemporanea, 1989)
 Ernesto Quarti - Marchiò 1907 – 1982 (Milano – Palazzo della Permanente, 1990)
 Ernesto Treccani - Mostra antologica (Milano - Palazzo Reale, 1989)
 Espana - Artisti Spagnoli Contemporanei (Milano – Rotonda di via Besana, 1988)
 Espressionisti dal Museo Sprengel di Hannover (Milano – Palazzo Reale, 1984)
 Eugenio Carmi (Milano – Ansaldo)

Europa Oggi - Arte Occidentale nell'Europa Occidentale
 Fausto Pirandello – Misura e ritmo (Milano – Gian Ferrari, 1991)
 Felix Vallotton (Milano – Palazzo della Permanente, 1988)
 Fernand Leger (Milano – Palazzo Reale)
 Fernando Botero - la Corrida (Milano – Castello Sforzesco)
 Filippo Franzosi 1857 – 1911 (Milano – Palazzo della Permanente, 1990)
 Fortuny nella belle époque
 Francesco Casorati (1991)
 Francis Bacon (1993)
 Fussli e Dante (Milano – Brera)
 Futurismo e futurismi
 Geografie oltre l'informale (Milano – Palazzo della Permanente, 1987)
 Geometrie Dionisiache in Italia oggi - l'Arte giovane (Milano – Rotonda di via Besana, 1988)
 George Baseliz opere della collezione Ackermeier di Berlino (Milano – Stelline, 1991)
 George Mathieu - opere recenti (Milano – Arte 92, 1991)
 Georges Secan (Milano – Palazzo Dugnani)
 Giacobazzi (Milano – Bagatti Valsecchi, 1984)
 Giacomo Ceruti - Il Pitocchetto
 Giambattista Tiepolo - Disegni (Milano – Castello Sforzesco, 1989)
 Giancarlo Ossola - opere 1984 – 1986 (Milano – Trentadue, 1991)
 Gianfilippo Usellini – Favola, simbolo, allegoria (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1991)
 Gianfranco Pardi 1960 – 1990
 Gianni Colombo (Milano - Padiglione d'Arte Contemporanea, 1984)
 Gina Pane - Partitions Opere Multimedia 1984 – 1985 (Milano - Padiglione d'Arte Contemporanea)
 Gina Roma (Milano – Palazzo della Permanente, 1993)
 Gino, Renato, Aldo Pancheri - Una Casa di Pittori (Milano - Palazzo della Permanente, 1990)
 Giorgio De Chirico
 Giovanni Cappelli (Milano – Palazzo della Permanente, 1989)
 Giovanni Fattori (Milano – Palazzo della Permanente, 1988)
 Giovanni Fattori – Incisioni (Milano – Palazzo della Permanente)
 Giovanni Sottocornola - Dal Realismo Sociale al Quotidiano Familiare (Milano – Circolo Stampa)
 Giuseppe De Nittis - Dipinti 1864 – 1884 (Milano – Palazzo della Permanente, 1990)
 Giuseppe Novello Pittore (Milano – Palazzo Isimbardi, 1989)
 Gli Anni Milanesi di Mario Borgiotti (Milano – Museo di Milano, 1984)
 Gnoli (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1985)
 Gottardo Ortelli “ Orbis Pictus “ (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1984)
 Grafica Critica dell'Epoca Weimariana
 Guido Pajetta (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea)
 Piero della Francesca – la leggenda della vera croce in San Francesco ad Arezzo
 Valentin Lefevre 1637 – 1677 – Dipinti, disegni, incisioni – Un pittore fiammingo nella Verona del Seicento
 O Museo Nacional de Arte Antica – Lisboa
 Bartolomeo Schedoni a Parma 1607 – 1615 – Pittura e controriforma alla Corte di Ranuccio I Farnese
 Il Morazzone

Emilio Rizzi 1881 – 1952 – L'opera completa
 Ludovico Lana e la pittura Emiliana del Seicento
 Vincenzo Dandini e la Pittura a Firenze alla metà del Seicento
 Julian Schnabel – Painting 1978 – 2003
 Jean Mience Molenaer : Painter of the Dutch Golden Age
 I David: due Pittori tra Sei e Settecento
 British Artist at work
 Louise Bourgeois
 Martin Knoller 1725 – 1804
 La Pittura di paesaggio in Italia – Il Seicento
 Emil Nolde
 Velasco 1984 – 2004
 Andrea Lillo
 Daniele Ricciarelli – Da Volterra a Roma
 Bernardo Luini e la Pittura del Rinascimento a Milano
 La Cappella dell'Assunta del Duomo di Prato
 Van Gogh e Gaughin – Lo studio del Sud
 Nigel Henderson – Parallel of Life and Art
 Rinascimento – Capolavori dei Musei Italiani
 Natura morta in Italia tra Cinquecento e Settecento
 Hana Clemer – Il maestro d'Eva
 David Salle – Immediate Experience
 Orazio e Artemisia Gentileschi
 Anselm Kiefer
 Stefano Magnasco e la cerchia di Valerio Castello
 Pittura Veneta nelle Marche
 Art and feminism: Helena Reckitt – Peggy Phelan
 Pintoricchio
 Memling and the Art of Portraiture
 La collezione Piero ed Elena Bigongliari
 Munch 1863 – 1944
 Guido Reni 1575 – 1642
 Guttuso - Grandi Opere (Milano – Palazzo Reale)
 Hayez (Milano – Palazzo Reale)
 Henri Matisse Capolavori dal Museo Matisse di Nizza (Milano – Palazzo Reale)
 Hilding Linnqvist (Milano – Villa Reale, 1991)
 I libri di Baj (Milano – Palazzo Dugnani, 1991)
 I maestri del Guggenheim (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1985)
 I pittori ambulanti in Russia - Natura e realtà fra Ottocento e Novecento (Milano -Palazzo Isimbardi, 1989)
 Icone russe dal XV al XIV Secolo (Milano – Palazzo Reale, 1988)
 Il colore del lavoro - Il lavoro come Oggetto e come Soggetto fra Ottocento e Novecento nella Pittura italiana (Milano – Palazzo Reale)
 Il disegno e il colore nell'arte di Boriani (Milano – Permanente, 1984)
 Il mondo di Carlo Belli
 Il Museo Picasso – Parigi
 Il Polittico di San Luca di Andrea Mantegna nell'occasione del suo restauro (Milano – Brera)
 Il Pordenone
 Il Portogallo a Milano (Milano – Palazzo Reale, 1985)

Il primo '800 italiano - La pittura tra passato e futuro (Milano – Palazzo Reale, 1992)
 Il Rinascimento a Palazzo Isimbardi nelle collezioni della Provincia di Milano
 Il Secondo '800 italiano – le Poetiche del Vero (Milano – Palazzo Reale, 1988)
 Il Sogno rivela la Natura delle Cose (Milano – Palazzo Reale)
 Il tempo di Rubens – Disegni e Stampe dal Seicento fiammingo (Milano – Museo di Milano, 1987)
 Imi Knobel (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1991)
 Impressionismo, Simbolismo, Cubismo
 Impressionisti della National Gallery of Art di Washington (Milano - Palazzo Reale, 1989)
 Impressionisti e Postimpressionisti dai Musei Sovietici - 42 Capolavori dai Musei Sovietici
 In Margine - Artisti Napoletani fra tradizione e opposizione 1909 – 1923
 Intelligenza dell'effetto - La messa in Scena dell'Opera d'Arte (Milano – Palazzo Dugnani)
 Internazionale d'Arte Contemporanea 1985
 Internazionale d'Arte Contemporanea 1991
 Irma Blank, Blue Carnac e storie simili (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1992)
 Italiana '60 (Milano – Studio Marconi, 1990)
 Jarry e la Patafisica – Arte, Letteratura, Spettacolo
 Jorge Elson - Il linguaggio magico dei nodi (Milano – Credito Valtellinese, 1993)
 Kandinsky a Parigi – 1934 –1944 (Milano – Palazzo Reale)
 Kline
 Kounellis (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1992)
 Kriss, Guenzati, Dubini – Ritratti (Milano – Museo di Milano, 1991)
 Kupka, Gutfreund & C. nella Galleria Nazionale di Praga (Venezia – Biennale)
 L'Europa della Pittura nel XVII Secolo - 80 Capolavori dai Musei Ungheresi (Milano – Permanente, 1993)
 L'Iconostasi degli Zar - Splendori del Monastero delle Vergini - (Milano – Palazzo Ragione, 1993)
 L'Idea del Classico 1916 –1932 – Temi Classici nell'Arte Italiana degli anni Venti (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1992)
 L'Incisione in Italia nel XX Secolo – 100 Stampe dalla Raccolta Bertarelli (Milano – Palazzo Dugnani, 1993)
 L'Informale in Italia
 L'Oasi dei Misteri – Dipinti di Tono Mucchi
 L'Ottocento a Palazzo Isimbardi Nelle Collezioni della Provincia di Milano (Milano – Palazzo Isimbardi)
 La Biennale di Venezia – XLV Esposizione Internazionale d'Arte – 1993
 La caricatura Inglese da Hogart a Cruikshank (Milano – Museo di Milano, 1986)
 La Città di Brera - Belle Arti in Accademia tra Pratica e Ricerca (Milano – Palazzo Ragione, 1993)
 La collezione Jucker (Milano - Palazzo Reale, 1992)
 La Pittura Russa quando era Zar Alessandro II
 La tela del desiderio (Veramente falso) – (Milano – Rotonda di via Besana, 1991)
 La Valtellina di Angelo Vaninetti (Milano – Museo di Milano, 1989)
 Lamberto Lamberti (Milano – Palazzo Reale, 1991)
 Le Arti a Vienna – Dalla Secessione alla Caduta dell'Impero Asburgico
 Le Avanguardie in Austria – Pittura del Dopoguerra da Kokoschka a Schmalix

Le cento immagini di Andy Warhol (Milano – Permanente)
 Le Icone di Zagorsk dal XV al XIX Secolo (Milano – Museo del Duomo, 1989)
 Le Muse e il Principe – Arte di Corte nel Rinascimento Padano (Milano – Museo Poldi Pezzoli, 1991)
 Lee U Fan (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1988)
 Leon Ribì a Special Type of Visual Illusion (Milano – Palazzo Dugnani, 1985)
 Leonardo e l'Incisione
 Lorenzo Viani (Milano – Palazzo Reale, 1987)
 Luca Alinari (Milano – Arengario, 1993)
 Lucian Freud – Dipinti e Opere su Carta 1940 – 1991 (Milano – Castello Sforzesco)
 Lucio Fontana (Milano – Borgogna, 1991)
 Lucio Fontana e il Sacro (Milano – Centro S. Fedele)
 Luigi Rossi (Milano – Palazzo Bagatti Valsecchi, 1985)
 Marc Chagall – 300 Incisioni per le favole di La Fontane (Milano – Librex)
 Marcel Duchamp – La sposa..... e i Readymade (Milano – Accademia di Brera, 1988)
 Mario Schifano – Una Collezione '60/'70
 Matino – Dipinti – 1986 –1989 (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1990)
 Matta (Milano – Palazzo Reale, 1990)
 Matteo Pedrali – 1913 – 1980
 Mattioli - I Libri (Milano – Permanente, 1993)
 Mauro Reggiani
 Max Ernst - Libri e Grafica
 Michele Cascella – Opere dal 1907 al 1946 (Milano – Permanente, 1992)
 Migneco (Milano – Rotonda di via Besana)
 Migneco
 Milano – Espressionismo Lirico – 1929 – 1936 (Milano – Philippe Daverio)
 Milano ritratta da Lorenzo Costanza (Milano – Museo di Milano)
 Mimmo Rotella “Lamiere” (Milano – Studio Marconi)
 Mimmo Rotella “Sovrapitture 1987” (Milano - Studio Marconi)
 Mirò – Milano
 Modigliani a Montparnasse
 Modigliani – Gli anni della Scultura
 Morandi e il suo Tempo
 Morandi e Milano (Milano – Palazzo Reale, 1990)
 Morris Luis (Milano - Padiglione d'Arte Contemporanea, 1990)
 Mosè Bianchi e il suo tempo – 1987
 Mostra di Pittori e Scultori che recitano a Soggetto (Milano – Permanente)
 Mostra Grafica di Giovanna Migliara (Milano – Permanente)
 Munch (Milano - Palazzo Reale)
 Museo Picasso – Catalogo delle Collezioni
 Nagasawa Ex Oriente (Milano - Padiglione d'Arte Contemporanea, 1988)
 Gaston Orellana (Milano – Spazio Ansaldo)
 Otto Pittori Italiani 1952 – 1954 – Afro, Borolli, Corpora, Moreni, Morlotti, Santomaso, Turcato, Vedova (Milano - Padiglione d'Arte Contemporanea, 1986)
 Paul Klee - (Milano – Permanente)
 Per gli anni Novanta – Nove artisti a Berlino (Milano - Padiglione d'Arte Contemporanea)
 Picabia – Opere 1898 – 1951 (Milano – Studio Marconi)
 Picasso

Picasso – Opere dal 1895 al 1971 dalla Collezione Marina Picasso (Venezia – Palazzo Grassi, 1981)
 Piero Giunni (Milano – Permanente, 1990)
 Pierre Klossowski (Milano – Studio Marconi)
 Pietro Paolo Rubens (Milano – Permanente, 1990)
 Pino Pascali 1935 – 1968 (Milano - Padiglione d'Arte Contemporanea)
 Pittura a Milano 1945 -1990 (Milano – Permanente, 1992)
 Pittura – Scultura degli anni 60 (Milano – Permanente)
 Plinio Nomellini (Milano – Permanente, 1985)
 Pompeo Borra (Milano – Galleria Gian Ferrari, 1990)
 Premio Internazionale Biella per l'Incisione 1983
 Purificato a Brera (Milano – Brera, 1987)
 Quinta Triennale dell'Incisione 1986 –1987 (Milano – Permanente)
 Rafael Canogar – Opere 1957 – 1964 (Galleria Arte '92, 1991)
 Raffaello a Brera (Milano – Brera, 1984)
 Raffaello in Vaticano
 Rainer (Milano – Galleria Arte '92, 1992)
 Realismo Esistenziale (Milano – Permanente, 1991)
 Recalcati (Milano – Palazzo Reale, 1987)
 Reggiani (Milano – Palazzo Reale)
 Realismo Magico – Pittura e Scultura in Italia 1919 –1925 (Milano – Palazzo Reale, 1989)
 Remo Bianco (Milano – Permanente)
 Remo Brindisi e la nuova figurazione – Opere della Resistenza
 (Milano – Arengario, 1984)
 Remo Salvadori (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1991)
 Renato Guttuso - Dagli Esordi al Gott Mit Uns 1924 – 1944
 (Milano – Palazzo Isimbardi)
 Renato Vernizzi
 Richard Hamilton - una collezione '60 – '70 (Milano – Studio Marconi)
 Robert Motherwell (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1989)
 Rodolfo Aricò (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1984)
 Rooms with a view woman's art in Norway 1880 – 1990
 Rubaldo Merello (Milano – Permanente)
 Salvador Dalì – Scrittore e illustratore
 Salvatore Scarpitta 1958 – 1985 (Milano - Padiglione d'Arte Contemporanea)
 Sandro Martini “ A... Levare “ 1992 – 1957 (1993)
 Sant'Elia e l'ambiente Futurista (Milano – Brera, 1989)
 Santomaso (Milano – Palazzo Reale, 1986)
 Sassu
 Sassu - Opere dal 1927 al 1984 (Milano – Palazzo Reale, 1984)
 Saverio Barbaro – Opere 1947 – 1985 (Milano – Permanente)
 Scuola Romana (Milano – Palazzo Reale, 1988)
 Segno, Gesto, Materia – Protagonisti dell'Informale Europeo (Milano – Arte 92, 1990)
 Sergio Bonfantini (Milano – Museo di Milano, 1987)
 Sesma (Milano – Arengario, 1991)
 Sesta Triennale dell'Incisione (Milano – Permanente)
 Settecento Lombardo (Milano, Palazzo Reale, 1991)
 Silvestro Lega (Milano – Permanente, 1988)
 Silvio Poma (Milano – Permanente, 1985)

Sironi 1885 –1961 (Milano – Palazzo Reale, 1985)
 Soffici (Milano – Permanente, 1992)
 Soto - Opere Recenti (Milano – Arte 92, 1991)
 Attilio Steffanoni – Dipinti 1960 – 1985 (Milano – Permanente, 1989)
 Tapiés Milano – Dipinti, Sculture, Opere su Carta, Grafiche
 (Milano – Palazzo Reale, 1985)
 Tauromaquia (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1985)
 Topor
 Toti Scialoja
 Ugo Nespolo (Milano – Arengario)
 Umberto dell'Orto e il Realismo Lombardo del Secondo Ottocento
 (Milano – Permanente)
 Un Museo da Scoprire – Dipinti Antichi della Pinacoteca del Castello Sforzesco
 (Milano – Castello Sforzesco)
 Un Progetto per Piero della Francesca – Indagini diagnostiche conoscitive per la
 conservazione della “ Leggenda della Vera Croce ” e della “ Madonna del Parto ”
 Uomini e luoghi di lavoro - Artisti del '900 (1984)
 Vallorz – Opere dal 1942 – 1989
 Van Gogh
 Georges Vantongeloo (1986)
 Vasco Bendini (Milano – Arte 92, 1993)
 Vasco Bendini – Opere su carta 1950 – '56, 1980 – '88 (Milano – Padiglione d'Arte
 Contemporanea, 1989)
 Vedova .. Continuum ... (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1991)
 Vedute Italiane del '700 nelle collezioni private italiane
 Vent'anni d'Arte in Francia 1960 – 1980
 Veramente Falso (Milano – Rotonda Besana, 1991)
 Veronesi (Milano – Arte 92, 1992)
 Veronesi (Milano – Palazzo Reale, 1989)
 Verso l'Arte Povera – Momenti e Aspetti degli Anni 60 in Italia (Milano – Padiglione
 d'Arte Contemporanea, 1989)
 Viaggio in Europa attraverso le Vues d'Optique (Milano – Bagatti Valsecchi, 1990)
 Vincent Van Gogh
 Vitalità della figurazione - Pittura Italiana 1948 – 1988 (Milano – Permanente)
 William Congdon – Quattro Continenti in Cinquant'anni di Pittura
 XLI Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia
 XLII Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia
 XLIII Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia '88
 XLIV Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia
 XXIX Biennale Nazionale d'Arte città di Milano (Milano – Permanente, 1984)
 XXXIX Biennale Nazionale d'Arte città di Milano (Milano – Permanente, 1989)
 Zandomenighi (Milano – Palazzo Reale, 1988)
 Zoran Music (Milano – Palazzo Reale)
 Domenico Morelli e il suo tempo 1823 – 1901 – Dal Romanticismo al Simbolismo
 Millet – Sessanta Capolavori dal Museo of Fine Arts di Boston (Brescia – Museo di
 Santa Giulia)
 Gaughin – Van Gogh – L'Avventura del Colore nuovo (Brescia – Museo di Santa
 Giulia)
 Turi Simeti (Verona – Galleria D'Arte Seregno)
 Omar Galliani – La figlia era Nuda (Milano – Spazio Mazzotta)

Art Verona 05 – L'Arte e i suoi Percorsi – Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea
 (Verona – Fiera)
 Alice nel Castello delle Meraviglie – Un mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte
 italiana del Novecento (Milano – Castello Sforzesco)
 Brera mai vista – Giovanni Boldini maestro della Bella Epoque : Il ritratto di Emiliana
 Coucha de Ossa detto il Pastello Bianco (Milano – Brera)
 Ugo Celada da Virgilio (Milano – Rotonda di via Besana)
 Alessandro Papetti – Il Disagio della Pittura (Milano – Fondazione Mudima)
 Omaggio a James Brooks 1906/1992 (Milano – Lorenzelli Arte)
 Arte, Religione, Politica (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea)
 Filoluce – da Balla a Boetti; da Fontana a Flavin (Milano – Permanente)
 Artisti e Scrittori
 Atelier Upiglio 1962 – 1985
 Burri (Milano – Brera)
 Chaim Soutine (Milano – Galleria Bergamini; 1987)
 Egon Schiele – Acquarelli e Dipinti (Milano – Permanente)
 Max Bill (Milano – Palazzo Reale)
 Le meraviglie della Pittura tra Venezia e Ferrara – Da Bellini a Dosso a Tiepolo
 (Rovigo – Palazzo Rovellera)
 Giuliana Fresco – L'Arte del Sottrarre (Milano – Fondazione Stelline)
 Kathe Kollwitz – L'Opera Grafica (Legnano – Palazzo Leone da Perego)
 Andy Warhol – Red Carpet (Ferrara – Galleria Monica Benini)
 Artaud – Volti / Labirinti (Milano Padiglione d'Arte Contemporanea 2006)
 The Keith Haring Show (Milano – Palazzo della Triennale 2005)
 Informale – Jean Dubuffet e l'Arte Europea 1945 – 1970 (Modena – Foro Boario 2006)
 Renato Vernizzi – Dal Chiarismo al Naturalismo (Parma)
 La Danza delle Avanguardie – Dipinti Scene e Costumi - da Degas a Picasso da Matisse
 a Keith Haring (Rovereto – Mart)
 Marco Palmezzano – Il Rinascimento nelle Romagne (Forlì – Musei in San Domenico)
 Da Bellini a Tiepolo – La Grande Pittura Veneta della Fondazione Sorlini (Venezia –
 Museo Correr)
 Giotto e le Arti a Bologna al Tempo di Bertrando Del Poggetto
 Matthias Koster – Allucinazione (Milano- Corsoveneziaoito)
 Dario Mellone – Antologica (Milano – Palazzo delle Stelline)
 Giulio D'Anna – Futurista Siciliano (Milano – Arte Centro)
 Schifano 1964 – 1970 - Dal Paesaggio alla TV (Milano – Fondazione Marconi)
 Un altro '800 – Gusto e Cultura in una Quadreria Oltrepadana (Piacenza – Galleria
 d'Arte Moderna Ricci Oddi)
 Balkan Epic – Marina Abramovic (Milano – Hangar Bicocca)
 James Ensor
 Metropolis – La città nell'Immaginario delle Avanguardie 1910/1920 (Torino –
 Galleria Civica d'Arte Moderna)
 Gestore Novelli – Mostra Antologica (Milano – Fondazione Arnaldo Pomodoro)
 Mario Vellani Marchi “ Il Lirismo del Paesaggio “ (Milano – Galleria Ponte Rosso)
 Turner, Monet, Pollock – Dal Romanticismo all'Informale – Omaggio a Francesco
 Arcangeli (Ravenna – Mar Loggetta Lombardesca)
 Paesaggio e veduta da Poussin a Canaletto – Dipinti da Palazzo Barberini (Torino –
 Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli)
 De Pisis a Ferrara (Ferrara – Palazzo dei Diamanti)
 I Macchiaioli – Dipinti tra le righe del tempo (Milano – Biblioteca di via Senato)

Gianni Colombo (Milano – Rotonda di via Besana)
 Dada (Parigi – Centre Pompidou)
 De Nittis – A Leontine – Il fascino femminile tra Arte e Moda al tempo degli Impressionisti
 Cina – Pittura Contemporanea
 Ottocento Veneto – Trionfo del Colore (Treviso – Casa dei Carraresi)
 Arte a Cascina Roma – Acquisizioni 1994 – 2004 (San Donato Milanese – Cascina Roma)
 Induno, Fattori, Nomellini, Viani – Pittura di Storia nella Galleria d'Arte Moderna di Novara
 Pablo Picasso – Portraits d'Arlesiennes 1912/1958 (Arles – Fondation Vincent Van Gogh)
 Da Coubert a Fattori – I principi del vero
 Giulio Paolini (Milano – Fondazione Prada)
 Il mondo di Lisa Ponti – In viaggio con Fontana, Giò Ponti, Boetti...
 (Milano – Stelline)
 Il Rinascimento a Urbino – Frà Carnevale e gli Artisti del Palazzo di Federico
 Francesco Lojacono 1838 – 1915
 Histria – Opere d'Arte restaurate da Paolo Veneziano a Tiepolo (Trieste – Museo Revoltella)
 Senza Confini, Solo Bordi – Jackson Pollock – Dipinti su Carta (Venezia – Museo Guggenheim)
 Jacob Van Ruisdael – Master of landscape
 Vania Camoretti – Entropia
 Achille Perilli – Carte 1946 – 1957
 Burri – Gli Artisti e la Materia
 Vittore Grubicy De Dragon – Poeta del Divisionismo 1857 – 1920
 Arts of Africa – La collection contemporaine de Jean Pigozzi (Principato di Monaco – Grimaldi Forum)
 I David : due pittori tra Sei e Settecento
 MiArt 2006 – Fiera Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (Milano – Fiera)
 Kimsooja – Conditions of Humanity (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea)
 Mark Wallinger – Easter
 Bernardo Siciliano
 Impressionism Abroad – Boston and French Painting
 Trento Longaretti – Opere Storiche – Nuovi Percorsi
 (Bergamo – Palazzo della Ragione)
 Le Adorazioni del Bramantismo – Arte, Mistero e Fede nella Milano del Quattrocento
 Pietro Reina – Pittore Scenografo
 Caffi – Luci del Mediterraneo
 Vittore Grubicy e l'Europa – Alle radici del Divisionismo (Torino, Galleria d'Arte Moderna)
 Magnelli – La magia del Colore (Milano – Fonte d'Abisso)
 Il Gruppo dei Sei e la Pittura a Torino 1920 – 1940
 Frà Angelico (New York – The Metropolitan Museum of Art)
 L'Inquietudine del Volto – Da Lotto a Freud, da Tiziano a De Chirico (Lodi – Banca Popolare Italiana)
 XIV Quadriennale di Roma – Fuori Tema/Italian Feeling
 Il Cubismo – Rivoluzione e Tradizione (Ferrara – Palazzo dei Diamanti)
 Goliardo Padova (Milano – Permanente)

Corrado Giaquinto – Il cielo e la terra (Cesena – Biblioteca Malatestiana – Palazzo Romagnoli)
 La Memoria del Po – Pittura e Fotografia tra Piacenza, Parma e Reggio Emilia
 Ars Aevi Collection – Museum of Contemporary Art of Sarajevo
 Transavanguardia – La collezione Grassi (MART – Rovereto)
 La percezione dello Spazio – Arte minimale della collezione Panza del Guggenheim di New York
 La Donazione Kurlander (Trieste – Museo Rivoltella)
 Balla e i Futuristi – Dinamismo + Luce (Milano – Fonte d’Abisso)
 Capolavori dell’Arte Moderna dal Museum of Modern Art – New York
 Zigaina – Verso la Laguna (Milano – Permanente)
 Secessione ed Esotismo – l’Avventura artistica di Edoardo del Neri (Gorizia – Palazzo Attems Petzenstein)
 Gianni Cuomo – Bipedi a perfetta deambulazione verticale (Milano – Il Torchio – Costantini Arte Contemporanea)
 Jean Arp & Sophie Taeuber Arp – Dada e Oltre (Venezia – Museo Correr)
 Martino – Un Santo e la sua Civiltà nel racconto dell’ Arte (Illegio)
 Roberta Savelli – Paintings (Pietrasanta – Marco Rossi Spirale Arte – Arte Contemporanea)
 Manifesta 7 – Biennale Europea Arte Contemporanea (Rovereto Trento Bolzano Fortezza)
 Georges Seurat – Paul Signac e i Neoimpressionisti (Milano – Palazzo Reale)
 Boudoir – Opere su Carta di Margaret Boberek (Milano – Zonca&Zonca Arte Moderna e Contemporanea)
 Balla Pittura – Balla Scultura (Milano – Fonte d’Abisso Arte)
 Vito Melotto – Con gli occhi dello Spirito (Milano – Galleria Ponte Rosso)
 Lucio Fontana – Luce e Colore (Genova – Palazzo Ducale)
 Francesco Albano – Bestiario Quotidiano (Legnano – Pinacoteca del Castello Visconteo)
 Man Ray – Unconcerned but not indifferent (Nuoro – MAN Museo d’Arte Provincia di Nuoro)
 Carlo Pace – L’estetica del Ruvido (Alessandria – Palazzo del Monferrato)
 Aldo Mondino – Calpestar le Uova! (Alessandria – Palazzo del Monferrato)
 Caravaggio a Milano – La Conversione di Saulo – Esposizione straordinaria del Caravaggio Odescalchi a Palazzo Marino (Milano – Palazzo Marino)
 Vicinidistanza – Rintracciarti – Diritti in cerca di Identità (Mantova – Palazzo della Ragione)
 Gaspare Manos – Urbis – Opere d’Arte 1982 – 2008 (Venezia – Museo Diocesano – Chiostro di Sant’Apollonia)
 Nelio Sonego (Milano – A Arte Studio Invernizzi)
 Gianfranco Pardi – 1970 / 77 + Opere Recenti (Milano – Giò Marconi)
 Segnali di Stile – Il Premio Lissone – Territorio, Uomini e Idee (Lissone – Museo d’Arte Contemporanea)
 Paolo Serra – Reflected Light (Milano – Marco Rossi Spirale Arte Artecontemporanea)
 1° Biennale Internazionale di Arte Contemporanea – Formule (Sabbioneta – Palazzo Ducale)
 Balthus (Martigny – Fondation Pierre Gianadda)
 Roberto Barni – Fermi tutti – Pittura e Scultura (Verona – Palazzo Forti)
 Piero Boni – Un mondo che non è qui (Milano – Fondazione Antonio Mazzotta)

State Museum of Architecture, Moscow in collaboration with Interros Publishing Program – Bornhouse (Venezia – Chiesa di San Stae)

La potenza del Bene – San Michele Arcangelo nella grande Arte italiana (Mestre – Centro Culturale Candiani)

Ruggero Savinio (Torino – Rocca Tre Galleria d'Arte)

Still – Massimo Caccia (Milano – Angel Art)

Nuove – Nuove icone per il nostro tempo – Benuzzi, Jori, Levini, Mainolfi, Ontani, Salvatori, Salvo, Spoldi, Wal, Zucchini (Milano – Zonca&Zonca Arte Moderna e Contemporanea)

“Città oltre l'immagine” – Angelo de Francisco Mazzaccara (Milano – Galleria Schubert)

Giuseppe Monguzzi – Cinquant'anni di pittura (Lissone – Museo d'Arte Contemporanea)

Da Canaletto a Tiepolo – Pittura veneziana del Settecento, mobili e porcellane dalla Collezione Terruzzi (Milano – Palazzo Reale)

Agostino Bonalumi – La Svolta della Pittura oggetto (Seregno – Galleria Civica “Ezio Mariani”)

Marcello Morandini (Venezia – Ca' Pesaro)

Katahrina Grosse – Un altro uomo che ha fatto sgocciolare il suo pennello (Modena – Palazzina dei Giardini)

Il Sublime è ora – Bas Jan Ader, John Bock, Tacida Dean, Cyprien Gaillard, Pierre Huyghe, Deborah Logorio, Robert Smithson – Guido Van Der Werwe (Modena – Galleria Civica – Palazzo Santa Margherita)

Ericailante – Il Numero delle Bestie (Modena – D406 Arte Contemporanea)

Fra' Galgario e la ritrattistica della realtà del '700 – Opere dall'Accademia di Carrara e della Collezione Koelliker (Varese – Castello di Masnago)

Giorgio Morandi – Collezionisti e Amici – 40 Capolavori da Raccolte Italiane Pubbliche e Private (Varese – Villa Panza)

La Pittura del vero – tra Lombardia e Canton Ticino (1865 – 1910) (Rancate – Pinacoteca Cantonale Giovanni Züst)

Futurismo e Modernità – Artisti e collezionisti in Lomellina (Vigevano – Scuderie Ducali Castello)

Giuseppe Amisani (1879 – 1941) Il pittore dei Re (Vigevano – Scuderie Ducali Castello)

Estetica – Forma & Segno – 150 Capolavori. Da Renoir a De Chirico (Arona – Villa Ponti)

T. Kelly Mason – You try being someone else (Milano – Corsoveneziao)

Lucio Fontana 1946 – 1960 – Il disegno all'origine della nuova dimensione (Mendrisio – Museo d'Arte)

Sassu Maison Tellier (Lugano – Villa Ciani)

Anita Spinelli (Lugano – Villa Ciani)

50 Lune di Saturno – Triennale d'Arte Contemporanea di Torino (Torino – Castello di Rivoli, Fondazione Sandretto De Rebaudengo – Promotrice delle Belle Arti)

Enzo Mari – L'Arte del Design (Torino – Galleria Civica d'Arte Moderna)

Delleani e il suo tempo (Torino – Palazzo Bricherasio)

Trick on treat – A Wicked Group Show (Milano – Spazioinmostra)

Dalla Preistoria al Futuro – Capolavori dalla Collezione Bischofberger (Torino – Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli)

Carol Rama – Self Portrait (Legnano – Pinacoteca del Castello)

Magritte – Il Mistero della Natura (Milano – Palazzo Reale)

Arnaldo Pomodoro – Grandi Opere 1972 – 2008 (Milano – Fondazione Arnaldo Pomodoro)
 Schifano 1934 – 1998 (Milano – Galleria Gruppo Credito Valtellinese)
 EthnoPassion – La collezione d'arte etnica di Peggy Guggenheim (Lugano – Galleria Gottardo)
 Alfredo Jaar – It is difficult (Milano – Hangar Bicocca)
 Immagina – Arte in Fiera Reggio Emilia
 Mondino and Friends – Aldo Mondino, Roberto Coda Zabetta, Federico Guida, Davide Nido (Milano – Poleschi Arte)
 Anima dell'Acqua – da Talete a Caravaggio, da Segantini a Bill Viola (Milano – Palazzo Reale)
 Beautiful Dreamers (Milano – Angel Art Gallery)
 12 – 29 Futur Balla (Milano – Arte Centro)
 Cor – Ten Alessandro Busci (Torino – Ex Arsenale Borgo Dora)
 Max Marra – Il Ghetto (Venezia – Scuola Grande di San Teodoro – Lissone – Galleria d'Arte Moderna)
 Lo sguardo sulla Natura – Luce e passaggio da Lorrain a Turner (Milano – Museo Diocesano)
 Vittore Fossati – Giorgio Messeri – Viaggio in un paesaggio terrestre (Milano – Castello Sforzesco)
 Bertozzi & Casoni – Nulla è come appare, forse (Milano – Castello Sforzesco)
 Giovanni Frangi – Pasadena (Udine – Galleria d'Arte Moderna)
 God & Goods – Spiritualità e Confusione di massa (Passariano di Codroipo – Villa Manin)
 Depero – Opere della Collezione Fedrizzi (Venezia – Museo Correr)
 92.ma Collettiva Giovani Artisti (Venezia – Fondazione Bevilacqua La Masa)
 William Kentridge – (Repeat) from the beginning (Venezia – Fondazione Bevilacqua La Masa / Teatro Malibran)
 Patong – La grande scultura dei popoli del Borneo dalle Collezioni del Museo delle Culture di Lugano (Arcore – Scuderie della Villa Borromeo d'Adda)
 Javier Marin – de 3 en 3 (Pietrasanta – Piazza Duomo – Complesso di Sant'Agostino)
 Janis Avotis (Pietrasanta – Galleria Enrico Astuti)
 Terre d'Arno – Paesaggi e culture nella Pittura Italiana tra fine Seicento e metà Novecento (Seravezza – Palazzo Medico)
 Alfonso Ronchi (Clusone – Franca Pezzoli Arte Contemporanea)
 Terra – Materia e Simbolo (Forte di Bard)
 L'Alchimia dell'Arte Contemporanea – Opere della Collezione Sandretto Re Rebaudengo (Aosta – Centro Saint Benin)
 Augusta Fragmenta – Vitalità dell'Antico – da Arnolfo di Cambio a Botticelli a Giambologna (Aosta – Museo Archeologico Regionale)
 Franco Grobberio – Lo sguardo del Sogno (Aosta – Chiesa di San Lorenzo)
 Michele Cascella – Verso il Ventennio della scomparsa 1892 – 1989 – La natura come colore (Asiago – Museo Le Carceri)
 Manet – Incisioni (Ponteranica – Bo Po – Bocciodromo di Ponteranica)
 Genesi – Il Mistero delle Origini (Illegio – Casa delle Esposizioni)
 Marcel Duchamp – Una collezione Italiana (Genova – Museo d'Arte Contemporanea)
 A spasso nel 900 – da Monet a Boltanski – Capolavori del '900 dal Museo d'Art Moderne di Saint-Etienne (Mamiano di Traversatolo – Fondazione Magnani Rocca)
 Roma Barocca – Bernini, Borromini, Pietro da Cortona (Roma – Castel Sant'Angelo)
 Keith Haring – Il Murale di Milwaukee (Monza – Serrone della Villa Reale)

Mario Cavaglieri (Rovigo – Palazzo Roverella)
 Goya – I Capolavori incisi – I Capricci, i Disastri della Guerra, Le Follie (Legnano – Pinacoteca del Castello)
 Pomponio Amalteo – Pictor Sancti Viti 1505 – 1588 (San Vito al Tagliamento – Chiesa di San Lorenzo)
 Collection de Passion. Passion del Collections (Milano – Galleria Gruppo Credito Valtellinese – Palazzo delle Stelline)
 Sandro Chia – Enigmi di Presenza (Palmanova – Polveriera Napoleonica di Contrada Garzoni)
 Il Teatro degli Artisti – 300 opere da Picasso a Calder, da De Chirico a Guttuso (Ciliverghe di Mazzano – Musei Mazzucchelli)
 Vermeer – La ragazza alla spinetta e i Pittori di Delft (Modena – Foro Boario)
 Toscanini – Tra note e colori (Milano – Biblioteca di via Senato)
 Doppio Sogno – 2RC tra artista e artefice (Milano – Fondazione Arnaldo Pomodoro)
 Il Settimo Splendore – La Modernità della Malinconia (Verona – Palazzo della Ragione)
 Chiara Dynys – Light to the eyes (Milano – Rotonda di via Besana)
 Il Divisionismo di Giuseppe Cominetti (Novi Ligure – Museo dei Campionissimi)
 Martino – Un Santo e la sua Civiltà nel racconto dell'Arte (Illegio – Casa delle Esposizioni)
 Arte Antica e Contemporanea – Le collezioni della Fondazione Cariverona e della Fondazione Domus (Bassano del Grappa – Museo Civico)
 Katharina Fritsch (Modena – Palazzina dei Giardini)
 Willy Varlin – L'ironia, la cenere, il niente (Legnano – Palazzo Leone da Perego)
 Paul Horn “One day we might believe our shoes are your feet” (Buttrio – SPAC Spazio per l'Arte Contemporanea)
 Andy Warhol's Timeboxes (Trieste – Centro Espositivo d'Arte Moderna e Contemporanea – Ex Pescheria Centrale)
 Turner e gli Impressionisti (Brescia – Museo di Santa Giulia)
 Silvestro Lega, i Macchiaioli e il Quattrocento (Forlì – Musei di San Domenico)
 The Jean Michel Basquiat Show (Milano – Palazzo della Triennale)
 Tamara de Lempicka (Milano – Palazzo Reale)
 Afro, Italia – America, incontri e confronti (Pordenone – Museo Civico d'Arte)
 Piero Marussig, ritorno a Trieste (Trieste – Museo Revoltella)
 Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI. Da Giorgio De Chirico a Mario Sironi, da Carlo Carrà a Felice Casorati (Varese – Villa Panza)
 Alberto Magnelli (Reggio Emilia – Palazzo Magnani)
 Mondrian – Ottanta Capolavori (Brescia – Museo di Santa Giulia)
 Venezia '900 da Boccioni a Vedova (Treviso – Casa dei Carraresi)
 Piccio – L'ultimo Romantico (Cremona – Santa Maria della Pietà)
 Il Simbolismo – Da Moreau a Gauguin a Klimt (Ferrara – Palazzo dei Diamanti)
 Cezanne a Firenze (Firenze – Palazzo Strozzi)
 Luca Cambiaso – un maestro del Cinquecento Europeo (Genova – Palazzo Ducale – Musei di Strada Nuova)
 De Chirico (Padova – Palazzo Zabarella)
 Antonio Donghi (Roma – Complesso del Vittoriano)
 Girolamo Romanico – Un Pittore in Rivolta nel Rinascimento Italiano (Trento – Castello del Buonconsiglio)
 Mantenga e Mantova (Mantova – Fruttiere di Palazzo Te)
 Cuba – Avanguardie 1920-1940 (Torino – Palazzo Bricherasio)

EurHope 1153 – Arte Contemporanea dal Bosforo (Passariano Codroipo – Villa Manin
 Centro d’Arte Contemporanea)
 La Nouveau Realisme (Parigi – Centre Pompidou)
 Gli Impressionisti, i Simbolismi e le Avanguardie – 120 Capolavori dal Museo
 Nazionale di Belgrado (Como – Villa Olmo)
 Architettonica – Petrus (Como – Ex Chiesa di San Francesco)
 Piero Manzoni (Napoli – MADRE Museo d’Arte Contemporanea Donna Regina)
 Vertigo – Il Secolo di Arte Off-Media dal Futurismo al Web (Bologna – Museo d’Arte
 Moderna di Bologna)
 Marco Neri – Omissis (Prato – Centro per l’Arte Contemporanea Luigi Pecci)
 Annibale Carraci (Roma – Chiostro del Bramante)
 Tintoretto (Madrid – Museo Nacional del Prado)
 Amedeo Bocchi, 1883-1976 – La luce della Bellezza e della “Vita vera” (Parma –
 Palazzo Pignorini)
 Massagranda – Dalle Voci di una Conchiglia (Padova – Museo del Santo)
 Tobias Rehberger – On Otto (Milano – Fondazione Prada)
 Georg Baselitz (Lugano – Museo d’Arte Moderna)
 I Principi e le Arti – Dipinti e Sculture delle Collezioni Liechtestein (Milano – Museo
 Poldi Pezzoli)
 Chagall delle Meraviglie (Roma – Complesso del Vittoriano)
 Rinascimento Ritrovato – Nell’età di Bramante e Leonardo tra i Navigli e il Ticino
 (Abbiategrosso – Chiesa di Santa Maria Annunziata)
 I Macchiaioli – Sentimento del Vero (Torino – Palazzo Bricherasio)
 Giuseppe Scaiola – Forma semplice, vivace, leggermente mossa (Milano – JZ Art
 Trading)
 Monica Marioni (Capri – Capricorno Gallery – Arte Contemporanea)
 Caccioni, Cascio, Negri – Aporie (Milano – Spiralearte Arte Contemporanea)
 Malkunst 2 – Pittura d’Oggi a Berlino (Milano – Fondazione Mudima)
 Pierluigi Calignano (Milano – Antonio Colombo Arte Contemporanea)
 Allarmi 3 – Nuovo Contingente (Como – Caserma de Cristoforis)
 Maja Vukoje (Milano – Studio d’Arte Cannaviello)
 Confini – Lo spazio del corpo – Il corpo dello spazio (Ferrara – Palazzo Massari PAC)
 Piero Della Francesca e le Corti Italiane (Arezzo – Museo Statale d’Arte Medioevale e
 Moderna)
 Gianni Bertini – Milano Anni ’60 – Bertini Ieri e Oggi (Milano – Spazio Annunziata)
 Walter Lazzaro – Ripartita – Roma, Milano, I luoghi dello Spazio (Milano – Galleria
 Lazzaro by Corsi)
 Agenore Fabbri – L’Arte della Metamorfosi (Milano – Galleria Morone)
 Erica Campanella – Alter-ego (Milano – Angel Art)
 Gianfilippo Usellini e il Carnevale (Milano – Società delle Belle Arti e Esposizione
 Permanente)
 Real-mente – Filosofia del Reale – Dolores Puthod – Opere dal 1948 al 2007
 (Cavallasca – Villa Imbonati)
 Giancarlo Perelli Cippo – L’espressione del puro talento (Milano – Galleria Ponte
 Rosso)
 Appel (Milano – Arte ’92)
 Accardi, Consagra – La svolta degli anni settanta (Milano – Galleria Fonte d’Abisso)
 Gianfranco Asveri – Lo splendore del Tesoro nascosto (Gavardo – Spazio Mostre
 Vecchio Mulino)

Chiari e Geniali – 8 percorsi nell'Arte Contemporanea (Chiari – Colossi Arte Contemporanea)

Donazione Chiattoni (Lugano – Museo Civico di Belle Arti – Villa Ciani)

Giuseppe Motti – Il Pittore della Realtà – La donazione di Maria Scarani e Sonia Motti alla Città di Melegnano (Melegnano – Castello Mediceo)

Gunther Forg – Felder – Rander (Milano – Salvatore Caroline Ala)

Lodolandia (Milano – Castello Sforzesco)

Sequenze 1 (Venezia – Palazzo Grassi)

Vanessa Becroft – Drawings and Paintings 1993-2007 (Bergamo – Gamec)

Salvo (Torino – Galleria Civica d'Arte Moderna)

Sargent and Venice (Venezia – Museo Correr)

Germanie Richier – Antologica (Venezia – Collezione Peggy Guggenheim)

F. Tabusso – Pittore di Torino (Torino – Società Promotrice delle Belle Arti)

Il Paese eremita – Arte di oggi della Repubblica Popolare Democratica di Corea (Genova – Palazzo Cattaneo Adorno)

Guido Cadorin (Venezia – Fondazione Quercini Stampalia)

Lilloni, Poi (Mantova – Casa del Mantegna)

Barnils – Aigua de Vita (Castell'Arquato – Palazzo del Podestà)

Giancarlo Ossola (Maccagno – Civico Museo Parisi-Valle)

Theophile Alexandre Steinlen 1859-1923 (Bellinzona – Museo Villa dei Cedri)

Interazioni (Osnago – Ex Tipografia Morelli)

Mario Schifano – Deserti (Milano – Zonca & Zonca Arte Moderna e Contemporanea)

Jasper Johns (Basilea – Kunstmuseum)

Dal Futurismo alla Pop Art – Grandi Protagonisti del '900 Italiano (Bologna – Galleria d'Arte Cinquantasei)

Picasso 900 – Cubismo e Astrazioni (Arona – Villa Ponti)

Pinturicchio (Perugia – Galleria Nazionale dell'Umbria)

Addamiano – Notturmo Italiano (Milano – Casa del Pane)

Il Piccio nella collezione di Piero Chiara (Varese – Castello di Masnago)

Daniele Puppi – Fatica N. 16 (Milano – Hangar Bicocca)

Giacomo Balla – La Modernità Futurista (Milano – Palazzo Reale)

Runa Islam, Tobias Putrih – Lost Cinema Lost (Modena – Palazzo Santa Margherita)

Baj – Dame e Generali 1960-1975 (Milano – Fondazione Marconi)

Vanni Cuoghi – L'amore disparato (Milano – Angel Art Gallery)

Valerio Castello 1624-1659 – Genio Moderno (Genova – Museo di Palazzo Reale – Teatro del Falcone)

Rumore – Un buco nel Silenzio (Milano – Spazio Oberdan)

Tania Pistone – Ritratti (Milano – Spirale Arte)

Brescia nell'età della Maniera (Brescia – Pinacoteca Civica Tosio Martinengo)

Andrea Zucchi – Spaesamenti (Milano – Fondazione Alessandro Durini)

Sironi – Gli anni Quaranta e Cinquanta (Milano – Fondazione Stelline)

Andy Warhol – The new Factory (Mamiano di Traversatolo – Fondazione Magnani Rocca)

Edmondo Dobrzanski (Milano – Castello Sforzesco)

Keifer & Mao – Che mille fiori fioriscano (Milano – Triennale Bovisa)

Vittorio Bellini – Scene dell'eterna infanzia – Opere 2006-2007 (Milano – Compagnia del Disegno)

Dipingere la vita moderna (Castello di Rivoli)

L'ultimo Tiziano e la sensualità della Pittura (Venezia – Galleria dell'Accademia)

La Belle Epoque – Arte in Italia 1880-1915 (Rovigo – Palazzo Rovellera)

Francis Bacon (Milano – Palazzo Reale)
 Renato Volpini – Milano Anni '60 – Volpini ieri e oggi (Milano – Annunciata Galleria d'Arte)
 Fabio Calveti – Dopo la Notte (Milano – Arte Santerasma)
 L'Abbraccio di Vienna – Klimt, Schiele e i Capolavori del Belvedere (Como – Villa Olmo)
 Realismo Olandese – Dall'Avanguardia Magica alle Ultime Generazioni (Legnano – Palazzo Leone da Perego)
 Gunter Umberg (Milano – A Arte Studio Invernizzi)
 Veronica Smirnoff – Morozka (Milano – Riccardo Crespi)
 Cesare Tallone (1835-1919) – Pitture di Figura (Bellinzona – Museo Villa dei Cedri)
 La Fable du Monde (Milano – Fondazione Luciana Matalon)
 Mauro Reggio – Unreal City (Como – Ex Chiesa di San Francesco)
 Joan Jonas – My Theater (Trento – Galleria Civica d'Arte Contemporanea)
 Tony Cragg – Material Thoughts (Milano – Fondazione Stelline)
 Why Africa? (Torino – Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli)
 Pop Art! 1956-1968 (Roma – Scuderie del Quirinale)
 Da Vincenzo Vela a Cuno Amiet (Lugano – Museo d'Arte Moderna)
 La Parola nell'Arte – Ricerche d'Avanguardia dal Futurismo ad oggi nelle Collezioni del MART (Rovereto – MART)
 Foodscapes – Art & Gastronomy (Parma – Ex Cinema Trento)
 Maurice Utrillo – La Città dipinta – Il Secolo XX nella Pittura di un protagonista (Milano – Galleria Mappamondo)
 Paul Gauguin – Artista di Mito e Sogno (Roma – Vittoriano)
 Cosmè Tura e Francesco del Cossa (Ferrara – Palazzo dei Diamanti)
 Collage/Collages – dal Cubismo al New Dada (Torino – Galleria d'Arte Moderna)
 Non il cuore ma la retina (Milano – Triennale Bovisa)
 Tiziano. L'Ultimo Atto (Belluno – Palazzo Crepadona)
 La nazione dipinta – Storia di una famiglia tra Mazzini e Garibaldi (Mantova – Fruttiere di Palazzo Te)
 Da Pelizza a Carrà (Vigevano – Castello di Vigevano)
 Franz Borghese – Il teatro della vita (Milano – Galleria Artesanterasma)
 India Arte Oggi – L'Arte Contemporanea Indiana tra comunità e trasformazione (Milano – Spazio Oberdan)
 Antropologia Minima (Milano – Cartiere Vannucci)
 Morlotti e Chighine – Anni Cinquanta-Sessanta (Milano – Poleschi Arte)
 L'Amore sfinito (Milano – Angel Art Gallery)
 Burri – Opere 1944-1994 – La misura dell'equilibrio (Mamiano di Traversatolo – Fondazione Magnani Rocca)
 Emanuela Marassi – Beauty (Trieste – Civico Museo Revoltella)
 Daniel Johnstone (Milano – Antonio Colombo Arte Contemporanea)
 Karel Appel (Milano – Arte '92)
 Guglielmo Achille Cavellini 1914/2014 (Milano – Fabbrica Eos Arte Contemporanea)
 Walter Lazzaro – Raccolta dei Disegni (Milano – Galleria Lazzaro by Corsi)
 Camillo Procaccini (1561-1629) – Le sperimentazioni giovanili tra Emilia, Lombardia e Canton Ticino (Rancate – Pinacoteca Giovanni Züst)
 Tino Stefanoni 1968-1975 (Lecco – Melesi)
 Alex Pinna – Upstairs Herpes (Milano – Ermanno Tedeschi Gallery)
 Gianfranco Vitali – Ritratti di Pollame, Carne, Rose e Girasoli (Lecco – ANCE Casa dei Costruttori)

Maurizio Biondi (Soncino – Museo di Rocca Sforzesca)
 Mostrarsi e apparire – Cento ritratti dalle collezioni civiche monzesi (Monza – Serrone della Villa Reale)
 Venezia e il Secolo della Biennale – Dipinti, vetri e fotografie dalla collezione della Fondazione Venezia (Verona – Palazzo della Ragione)
 Garofalo – Pittore della Ferrara Estense (Ferrara – Castello Estense)
 Nathalie Djurberg – Turn into Me (Milano – Fondazione Prada)
 Valentino Parmiani – Rappresentazione del Paesaggio (Milano – Antonia Jannone)
 Heimo Zobernig (Modena – Galleria Civica – Palazzina dei Giardini)
 Yan Pei – Ming con Yan Pei – Ming (Bergamo – Galleria d'Arte Moderna)
 Chagall – Le anime morte (Pavia – Scuderie del Castello Visconteo)
 Le Meraviglie di Venezia – Dipinti del '700 in collezioni private (Gorizia – Palazzo della Torre)
 Mona Hatoum – Undercurrents – XII Biennale Donna (Ferrara – Palazzo Massari)
 Leonardo Greco – Stardust in Love (Modena – Sansalvatore Art Project)
 I Ligari – Pittori del Settecento Lombardo (Milano – Galleria Gruppo Credito Valtellinese)
 Luca Vitone – Ovunque a casa propria (Bergamo – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea)
 Urban Manners – Artisti Contemporanei dall'India (Milano – Hangar Bicocca)
 L'Arte come Amante – da una collezione privata contemporanea (Mantova – Casa del Mantegna)
 Il Futuro del Futurismo – Da Boccioni a Fontana a Damier Hirst (Bergamo – GAMEC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea)
 Cracking – Arte di rottura (Milano – Fondazione Mazzotta)
 Attraverso il tempo. Il Fondo Macconi: da Corot oltre Morlotti (Mendrisio – Museo d'Arte)
 L'Arte delle Donne (Milano – Palazzo Reale)
 America! (Brescia – Museo di Santa Giulia)
 Le Corbusier – Dipinti e Disegni (Alessandria – Palazzo Monferrato)
 Universalmente (Monza – Galleria Antologia)
 Tom Fabritius – Suspicion (Milano – Antonio Colombo Arte Contemporanea)
 Trascolare (Milano – Lazzaro by Corsi)
 Cheri Samba (Milano – Corsoveneziaoito)
 Medhat Shafik – Le Città Invisibili – Opere 2000-2007 (Verona – Palazzo Forti)
 A rose has no teeth – Bruce Nauman in the 1960s (Castello di Rivoli)
 Edoardo Franceschini (Milano – Arte '92)
 David Reimondo – Bodybread (Milano – Fabbrica Eos Arte Contemporanea)
 Ambient tour (Torino – Fondazione Sandretto Re Rebaudengo)
 Rosa Martinez – Artero – Tempo Sospeso (Milano – Galleria Antonia Jannone)
 Camera con vista – Arte e interni in Italia 1900-2000 (Milano – Palazzo Reale)
 Timer 01, Intimità/Intimacy (Milano – Triennale Bovisa)
 Richard Estes (Reggio Emilia – Palazzo Magnani)
 Architettura dipinta – Le decorazioni parmensi dei Galli Bibiena (Collecchio – Centro Culturale Villa Soragna)
 Tomas Rajlich (Milano – Fondazione Zappetini)
 Nuovi Pittori della Realtà (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea)
 Emilio Tadini 1960-1985 (Milano – Fondazione Marconi)
 Warhol vs Beuys – Omaggio a Lucio Amelio (Milano – Fondazione Mazzotta)
 Vincenzo Nisivoccia – Metamorfosi (Milano – Compagnia del Disegno)

...lentamente o con grandissima furia... Sfacciatamente Pittura – Piermario Dorigatti – Tetsuro Shimizu (Milano – Galleria Morone)
 Gino Marotta – Anni Cinquanta (Milano – Studio Giangaleazzo Visconti)
 David Lynch – The Air is on Fire (Milano – Palazzo della Triennale)
 L'altra metà della vita – Interni dell'Arte – da Polizza a De Chirico 1865-1940 (Novi Ligure – Museo dei Campionissimi)
 Alexej von Jawlensky (Lugano – Museo Cantonale d'Arte)
 Ottocento – Novecento – Arte a Lodi tra due Secoli (Lodi – Ex Chiesa dell'Angelo)
 Emmanuel Rocco Cuzzi – I sentieri delle Origini (Milano – Galleria Agorarte)
 Giorgio De Chirico - Alberto Savinio – Colloquio (Lissone – Museo d'Arte Contemporanea)
 Gianni Colombo – Vivere il Futuro (Milano – A Arte Studio Invernizzi)
 Pittura Italiana dal Cinquecento al Novecento nelle collezioni del Museo Pushkin (Verona – Palazzo della Ragione)
 Looking for the Border – Una linea concettuale dell'arte italiana e belga tra l'iconico e l'ironico (Milano – Fondazione Stelline)
 Mark Rothko (Roma – Palazzo delle Esposizioni)
 Step 2 – Adam Chodzko, Eva Marisaldi, Diego Perrone, Bojan Sarcevic (Bologna – Mambo – Museo d'Arte Moderna di Bologna)
 Made in Warhol (Arona – Villa Ponti)
 Leonardo Cremonini 1945-1950 – Gli anni di Brera (Legnano – Palazzo Leone da Perego)
 Paolo Brenzini – Solvecoagula (Milano – Bel Art Gallery)
 Piero Giunni – Informale ed oltre (Milano – Galleria Ponte Rosso)
 Enigma Helvetia – Arte, riti e miti della Svizzera Moderna (Lugano – Museo Cantonale d'Arte)
 Massimiliano Alioto – Naturale Marea (Milano – Spazio 8)
 Willy Verginer – Disequilibri (Trento – Galleria Il Castello)
 Giò Tanchis – Spagna-Sardegna: Viaggio Pittorico (Milano – Galleria Lazzaro by Corsi)
 Schweizer Meister (Lucerna – Kunstmuseum)
 Francesco Mernini – Inside memory (Milano – Antonio Battaglia – Arte Contemporanea)
 Poesia Visiva – 9 Grandi Maestri (Ferrara – Galleria Palestro)
 Wilhelm Sasnal – Years of Struggle (Trento – Galleria Civica d'Arte Contemporanea)
 Nella Trieste di Svevo – L'Opera Grafica e Pittorica di Umberto Veruda 1868-1904 (Trieste – Civico Museo Revoltella)
 Giorgia Beltrami (Milano – Galleria Bianca Maria Rizzi)
 Marco Grassi (Milano – Associazione Contemporaneamente)
 Francesco De Grandi – Paesaggi (Milano – Antonio Colombo Arte Contemporanea)
 Luciano Macioccia – Disegno Pittura e Punteggiatura di Luce (Milano – Cavenaghi Arte)
 Piero Ruggeri – L'epopea della Pittura 1955-2007 (Reggio Emilia – Palazzo Magnani)
 Enrico Baj (Genova – Palazzo Canepa Arte Contemporanea)
 Aldo Tagliaferro (Bergamo – Elleni Galleria d'Arte)
 Gigino Falconi – La notte e la luce – Il realismo visionario (Bologna – Galleria Cinquantasei)
 Canaletto e Bellotto – L'Arte della Veduta (Torino – Palazzo Bricherasio)
 Il formalismo di Giuseppe Frisca (Milano – Fondazione Metropolitan – Spazio San Paolo Converso)

Andrea Branzi – Oggetti e Territori (Como – Pinacoteca Civica – Palazzo Volpi)
 Tommaso Cascella – Ascolto con le mani (Castell'Arquato – Palazzo del Podestà)
 Fabio Novembre – Insegna anche a me la libertà delle rondini (Milano – Rotonda di Via Besana)
 Ferdinand Hodler – Eine symbolistische Vision (Bern – Kunstmuseum; Budapest – Szepmuveszeti Muzeum)
 Roberto Cuoghi – Suillakku (Castello di Rivoli)
 Youprison – Riflessioni sulla limitazione di spazio e libertà (Torino – Fondazione Sandretto Re Rebaudengo)
 Santorossi – Egologo (Pergine Valsugana – Castel Pergine)
 James Turrell – Geometrie di Luce – Roden Crater Project (Varese – Villa Panza)
 Continuità di un impegno nella Pittura – Nove Artisti del Colore (Cittadella – Palazzo Pretorio)
 Fernand Leger – Paris New York (Basilea – Fondation Beyeler)
 Marchese – Sculture in vetro (Milano – Fortis House)
 Sassu – Dal mito alla realtà – Dipinti degli Anni Trenta (Milano – Palazzo Reale)
 Antonio Ligabue – L'Arte difficile di un Pittore senza regola (Milano – Palazzo Reale)
 Mimmo Paladino a Villa Pisani (Stra – Villa Pisani)
 Aghim Muka – Nel Giardino dell'Eden (Milano – Galleria Agorarte)
 Velasco Lato 4 (Milano – Project B Contemporary Art)
 Gordon Matta-Clark (Siena – SMS Centro Arte Contemporanea Santa Maria della Scala)
 Soutine und die Moderne/and Modernism (Basel – Kunstmuseum)
 Nicola Bolla – Empireo (Milano – Corso Venezia otto)
 Livio Scarpella (Monza – Antologia Galleria d'Arte)
 Virgine Luc-Gerard Rancinan – La Trilogia del Sacro Selvaggio (Milano – Triennale Bovisa)
 Guglielmo Achille Cavellini – Works 1960-1990 (New York – Florence Lynch Gallery)
 Argot – Natale Addamiano / Attilio Forgioli / Omar Galliani / Piero Guccione / Piero Pizzi Cannella (Milano – Dep Art)
 Wim Delvoye – Stept propos sur le sexe les rayons X et les cochons – De Souris et des Hommes (Geneve – Galerie Guy Bartschi)
 Ross Blekner – Recent Works (Helsinki – Galerie Forsblom)
 Reggiani, Soldati – Due grandi astrattisti italiani (Cortina d'Ampezzo – Galleria d'Arte Ferdinando Farsetti)
 Paris – Montmartre e i suoi Artisti 1860-1966 (Bergamo – Galleria Michelangelo – Galleria d'Arte Due B)
 Paolo Radi – Eco Visionario (Catania – LIBRA Arte Contemporanea)
 Ulrich Ruckriem (Milano – A Arte Studio Invernizzi)
 Il Treno di John Cage (Bologna – Mambo)
 Mario Schifano – America Anemica (Parma – Palazzo Pigorini)
 Peter Greenaway – L'Ultima Cena di Leonardo (Milano – Palazzo Reale)
 Insieme – XX Secolo e oltre (Monza – Antologia Galleria d'Arte)
 Robert Delaunay – Hommage a Bleriot (Basel – Kunstmuseum)
 Federico Guida – Paolo Schmidlin – Il Corpo e l'anima (Busto Arsizio – Fondazione Bandera)
 Lawrence Carroll (Venezia – Museo Correr)
 Dan Graham – Half Square – Half Crazy (Como – Associazione Culturale Borgovico)
 Figuration Narrative – Paris 1960-1972 (Paris – Centre Pompidou)
 Massimo Giannoni (Milano – Galleria Rubin)

Leon Tarazewicz (Wroclawiu – Muzeum Narodowe)
 L'eredità di Giotto – Arte a Firenze 1340-1375 (Firenze – Galleria degli Uffizi)
 Schifano 1934-1998 (Roma – Galleria Nazionale d'Arte Moderna)
 Modell – Martin Kippenberger – Utopien fur alle (Graz – Kunsthaus)
 Jeroen de Rijke/Willem de Rooij (Bologna – Mambo Museo d'Arte Moderna)
 Matthias Brandes (Milano – L'immagine Galleria d'Arte Moderna)
 New Forest Pavilion (Venezia – Palazzo Zenobio)
 Giacomo Spadai – Milano Anni '60 – Un Pittore Europeo (Milano – Annunciata Galleria d'Arte)
 Luciano Bobba – New York Metro-polis (Milano – Il Torchio. Galleria d'Arte – Costantitni Arte Contemporanea)
 Ma liberarci dal Male (Milano – Galleria San Fedele)
 Visibile Invisibile – Bianco/Valente – Opere Video e Ambienti 1995-2008 (Gallarate – Civica Galleria d'Arte Moderna)
 Enzo Cacciolo (Milano – Fondazione Zappetini)
 Sam Havadtoy – Beauty is Mystery (Milano – Fondazione Mudima)
 Augusto Sciacca – Desiderio – Mancanza di Stelle (Milano – Arte '92)
 Gehard Demez (Milano – Galleria Rubin)
 Frances Lansing – In the name of the Bee – and the Butterfly – and of the Breeze – Amen! (Milano – Amedeo Porro Arte Moderna e Contemporanea)
 Kyoji Nagatani – Memoria del Tempo (Milano – Arte Borgogna)
 Federica Galli – L'incanto dello sguardo (Monza – Serrone Villa Reale)
 Maurizio Savini – Destined for Nothing (Milano – Angel Art Gallery)
 Franco Rasma (Milano – Galleria Scognamiglio)
 Spider (Daniele Milani) Easy (Milano – Galleria L'Affiche)
 Gianni Dova (Milano – Il Castello Arte Moderna e Contemporanea)
 Corrado Zeni – All Inclusive (Torino – Galleria Dieffe)
 Anselmo – Pitture 1980-1997 (Milano – Montrasio Arte)
 Irene Lopez De Castro – Sahel (Milano – Galleria San Lorenzo)
 Arte e Omosessualità – da von Gloeden a Pierre et Gilles – L'Amicizia Amorosa (Milano – Palazzo della Ragione)
 Novantunesima collettiva giovani (Venezia – Fondazione Bevilacqua La Masa)
 Gianluigi Brancaccio – Voluttà Inquietà (Milano – Fondazione Antonio Mazzotta)
 Checkpoint (Berlin – Arndt & Partner)
 Marco Signorini – 1 _ Earth (Bergamo – Galleria Manzoni)
 Francesco De Grandi – Notte Saturnina (Milano – Studio d'Arte Cannaviello)
 Adelchi Riccardo Mantovani (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea)
 Officina Asia – Rete Emilia Romagna (Rimini – Palazzo dell'Arengo)
 Charles Mellin – Un Lorrain entre Rome et Naples (Nancy – Musee des Beaux-Arts)
 Il Paesaggio Italiano Contemporaneo (Gubbio – Palazzo Ducale)
 Ottocento – da Canova al Quarto Stato (Roma – Scuderie del Quirinale)
 Peppe Perone (Bologna – Spazia Galleria d'Arte)
 Maddalena Ambrosio (Napoli – Mimmo Scognamiglio Arte Contemporanea)
 Giovanni Manfredi (Riehen – Galerie Triebold)
 Toccata dal Fuoco – Martine Della Croce Hofman (Milano – Galleria San Lorenzo)
 Sophia Schanna (Milano – Studio Arte Cannaviello)
 Massimo Uberti – Dreams of a possibile City (Milano – Fondazione Stelline)
 Josè Bedia “Status Quo” (Milano – Costantini Arte Contemporanea / Il Torchio Galleria d'Arte)
 Antonio Fomez (Milano – Annunciata Galleria d'Arte)

Alfred Rens – Illo (Milano – Galleria L’Affiche)
 Brigitte Kowanz (Venezia – Galleria Contemporanea)
 Stephen Bottomely – Tech Tile (Venezia – Palazzo Fortuny)
 Ugo La Pietra – Dal minimo sperimentale simbolico alla nuova territorialità, 1962-2007 (Milano – Fondazione Mudima)
 Simon Benetton – Segno, luce, materia (Melegnano – Castello Mediceo)
 Maurice Denis – Maestro del Simbolismo Internazionale (Rovereto – MART)
 Le virtù della Passione – La collezione Charlott e Tiston Kerstan (Reggio Emilia – Palazzo Magnani)
 Mattia Moreni – Mostra Antologica (Terni – Palazzo Primavera)
 Lech Majewski – Blood of a Poet (Venezia – Biennale 52^a Esposizione Internazionale d’Arte)
 Il viaggio di Eva – Uno sguardo sul femminile nell’opera di ventuno artisti contemporanei (San Donato Milanese – Galleria Arte Contemporanea – Cascina Roma)
 Durer all’Ambrosiana (Milano – Pinacoteca Ambrosiana)
 Claudio Palmeri (Milano – Arte ’92)
 Un Libro in Maschera – Opera in 5 Atti e 25 Artisti (Milano – Biblioteca di via Senato)
 Rafael Lozano – Hemmer – Algunas cosas pasan màs veces que todo el tiempo (Venezia - Biennale 52^a Esposizione Internazionale d’Arte)
 Simone Butturini – Dal tempo dell’esistenza al tempo dell’immaginazione (Milano – Museo Fondazione Luciana Matalon)
 Emanuela Fiorelli – Intuitive Geometrien (Bolzano – Antonella Cattani Contemporary Art)
 Andrè Marfaing – “Confronto” Opere 1966-1974 (Milano – Lorenzelli Arte)
 Dadamaino – L’Assoluta leggerezza dell’essere (Milano – Galleria Cortina Arte)
 Piero Roccasalva (Bergamo – Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea)
 Arte come Architettura – Una lettura Futurista (Milano – Fonte d’Abisso Arte)
 SEO – Headstand (Milano – Studio d’Arte Cannaviello)
 Joe Keating (Milano – Compagnia del Disegno)
 La tradizione Ortodossa della Bulgaria – Icone e Manoscritti dal XIV al XIX Secolo (Milano – Pinacoteca Ambrosiana)
 Save AS – Arte Contemporanea dalla Turchia (Milano – Triennale Bovisa)
 Marino Marini (Chiari – Galleria d’Arte l’Incontro)
 Rosso – La forma Instabile (Venezia – The Salomon R. Guggenheim Foundation)
 Cabianca e la civiltà dei Macchiaioli (Orvieto – Palazzo Coelli)
 Sampietri – Volti, Corpi e la profondità degli Sguardi (Milano – Spazio Bocca)
 Caraccio – Figures – Paesaggi Umani (Lissone – Museo Arte Contemporanea)
 Arte Italiana Contemporanea – New Entries (Milano – Associazione Contemporaneamente)
 Ippos – Primo Novecento Italiano – Il Cavallo fra Arte, Mito e Leggenda – Giorgio De Chirico, Marino Marini, Francesco Messina – Aligi Sassu (Besana Brianza – Villa Filippini)
 Lucio Del Pezzo – Mezzo Secolo (Milano – Galleria Vinciniana)
 Francine Mury – Opere – Works 2005-2007 (Chiasso – Spazio Officina)
 Lyonel Feininger – Opere dalle Collezioni Private Italiane (Rovereto – MART)
 Francesco Furini – Un’altra bellezza (Firenze – Palazzo Pitti – Museo degli Argenti)
 Gints Gabrāns – Paraspoguli (Venezia – Biennale – 52^a Esposizione Internazionale d’Arte)
 Painting Family – The De Brays – Master Painters of the 17th Century Holland (Haarlem – Frans Hals Museum)

Rosalba Carriera – Prima Pittrice de l’Europa (Venezia – Galleria di Palazzo Cini e San Vio)

Tomas Maldonato – Un Itinerario, An Itinerary (Buenos Aires – Museo National de Bellas Artes)

Da Granach a Monet – Capolavori dalla Collezione Perèz Simon (Roma – Palazzo Ruspali / Madrid – Museo Thyssen – Bornemisza)

Haris Epaminonda – Mustafa Hulusi – Old Earth No more lies, I’ve seen you – Cyprus in the 52nd Venice Biennial (Venezia - Biennale – 52^a Esposizione Internazionale d’Arte)

Sigfrido Bartolini e il suo Mondo – Soffici, Sironi, Carrà... le favole e il paesaggio italiano (Acqui Terme – Palazzo Saracco)

That’s all Folks! (Milano – Comtemporaneamente)

Max Bill (Milano – Lorenzelli Arte)

Arte e Potere – La Bellezza (Im)potente (Milano – Galleria San Fedele)

Rossella Bellusci (Milano – Galleria Grossetti Arte Contemporanea)

Wum – Ralph Muller (Milano – Galleria Salvatore + Caroline Ala)

Una mistica visione – L’Immacolata Concezione di Bernardo Cavallino (Milano – Pinacoteca di Brera)

Impressionismo – Dipingere la Luce – Le tecniche nascoste di Monet, Renoir e Van Gogh (Firenze – Palazzo Strozzi)

Jiri Kolar (Milano – Arte Centro – Arte Moderna)

Luigi Carboni – L’occhio si nasconde (Bergamo – Galleria del Tasso Arte Contemporanea)

Ultime Cene – A Valle / Finotti / Laugè / Manzi / Nitsch / Raysse / Recalcati / Spoerri / Velasco / Warhol (Milano – Galleria Credito Valtellinese)

Segni Gesti Trame – 5 Maestri della Grafica Moderna: Dorazio Hartung Haiter Strazza Vedova (Bellano – ex Cotonificio Cantoni)

Guido Cagnacci – Protagonista del Seicento tra Caravaggio e Reni (Forlì – Musei San Domenico)

Gustave Courbet (Paris – Musee d’Orsay)

Il Nouveau Realisme dal 1970 ad oggi – Omaggio a Pierre Restany (Milano – Padiglione d’Arte Contemporanea)

Morandi 1890-1964 (Bologna – MAMbo – Museo d’Arte Moderna di Bologna)

Pompeo Batoni 1708-1787 – L’Europa delle Corti e del Gran Tour (Lucca – Palazzo Ducale)

Dal Fuoco alla Luce (Bergamo – Museo Adriano Bernareggi)

‘900 – Cento Anni di Creatività in Piemonte (Alessandria – Palazzo del Monferrato – Palazzo Cuttica)

Peggy Guggenheim e la nuova Pittura Americana (Vercelli – ARCA – Chiesa di San Marco)

Pompeo Borra – Un realismo magico (Milano – Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente)

Vincenzo Agnetti (Milano – Studio Giangaleazzo Visconti)

Cesare Lucchini – Quel che rimane (Lugano – Museo Cantonale d’Arte)

Futurismo 100 – Illuminazioni – Avanguardie a confronto: Italia – Germania – Russia (Rovereto – MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto)

Reuven Israel – Range of Sorrow (Milano – Montrasio Arte)

Achille Funi – Mitologie del Quotidiano (Milano – Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente)

(Self)portrait of a Lady – Louise Bourgeois, Rossana Buremi, Letizia Cariello, Berline De Bruyckere, Carol Rama, Maddalena Sisto, Veronica Smirnoff (Milano – Riccardo Crespi)

Stefania Beretta – In memoriam (Lugano – Museo Cantonale d' Arte)

Dalla Preistoria al Futuro – Capolavori della Collezione Bischofberger (Torino – Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli)

Mark Dion – Concernine Hunting (Modena – Galleria Civica – Palazzo Santa Margherita)

Futurismo 1909 – 2009 – Velocità + Arte + Azione (Milano – Palazzo Reale)

F.T. Martinetti = Futurismo (Milano – Fondazione Stelline)

Vadim Fishkin – La Grotta del giorno prima (Milano – Impronte Contemporary Art)

Nanni Valentini – Il Canto della Terra (Palazzolo sull' Oglio – Fondazione Ambrosetti Arte Contemporanea – Palazzo Panella)

Caravaggio ospita Caravaggio (Milano – Pinacoteca di Brera)

La Dinamo Futurista – Omaggio a Umberto Boccioni (Lugano – Museo d' Arte)

Da Avondo a Zorio – dall' Unità d' Italia alla Grande Guerra – Cento Anni di Arte in Piemonte (Settimo Torinese – Casa dell' Arte e dell' Architettura La Giardiniera)

Adel Abdessemed – Le Ali di Dio (Torino – Fondazione Sandretto Re Rebaudengo)

Primo Conti – Disegni per Harriet Quien – “La donna che venne dal Mare” , 1912 – 1925 (Lugano – Museo d' Arte)

Roman Opalka – Opalka 1965/ 1 - ∞ (Lecco – Galleria Melesi)

Gianni Caravaggio / Scenario (Reggio Emilia – Collezione Maramotti)

Arte Genio Follia – Il giorno e la notte dell' Artista (Siena – Complesso Museale Santa Maria della Scala)

Roberto Crippa – Opere 1949 – 1967 (Seregno – Galleria Civica “Ezio Mariani”)

Juan Van Der Hamen Y Leon & the Court of Madrid

Tiziano e il ritratto di Corte da Raffaello ai Caracci

Ugo Valeri (1873 – 1911) – Un inquieto sentimentale (Venezia – Museo Correr, 2006)

De Nittis e Tissot – Pittori della vita moderna

Venezia 1948 – 1986 – La Scena dell' Arte (Venezia – Collezione Peggy Guggenheim)

Renè Magritte – L' impero delle luci (Como – Villa Olmo)

Antonello da Messina – L' Opera Completa

Pontus Hulten – Artisti da una collezione (Sam Francis, Warhol, Ernst, Brancusi, Malevic, Duchamp, Rauschenberg, Vedova, Oldenburg...) (Venezia – Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti – Palazzo Franchetti, 2006)

Umberto Boccioni – Catalogo Ragionato delle Incisioni

L' Arte dell' accoglienza – un' antica storia (Milano – Museo dei Beni Culturali – Cappuccini di Milano)

I Pittori del Rinascimento a Sanseverino

Franco Mazzuchelli – Ritratti di geometrie e giochi d'aria (Milano – Galleria Morone)

Marzio Tamer – Nuove Opere (Milano – Salomon & C. Arte Contemporanea)

Il Bacio – Tra Romanticismo e Novecento (Pavia – Scuderie del Castello Visconteo)

Teodoro Cotugno – Il Naturalismo poetico (Milano – Galleria Ponte Rosso)

Futurismo e Aeropittura – Velocità e dinamismo dal Trentino alla Sicilia (Milano – Arte Centro)

Cesare Baracca – Underground Sleep (Milano – Galleria L'Affiche)

Sergi Barnils – La Città ideale – Ciutat ideal (Correggio – Palazzo dei Principi)

Alighiero Boetti – Mettere all'Arte il Mondo 1993-1962 (Napoli – MADRE Museo d'Arte Donnaregina)

Luce e Materia – Pittura dal '900 tra Liguria e Lombardia (Rapallo – Antico Castello sul Mare)
 John F. Simon, Jr – Outside In – Ten Years of Software Art (Reggio Emilia – Collezione Maramotti)
 Louis Corith (Paris – Musee d'Orsay)
 Bigas Luna – Ninots (Torino – Marena Rooms Gallery)
 Emilio Isgrò – Fratelli d'Italia (Milano – Galleria Gruppo Credito Valtellinese – Refettorio delle Stelline)
 Jessie Boswell (Torino – Sala Bolaffi)
 Huber.Huber – I cani non hanno anima (Lugano – Museo Cantonale d'Arte)
 Francio Bott – Opere dalla donazione (Lugano – Museo Cantonale d'Arte)
 Julius Bissier – Pittore del Metafisico (Lugano – Museo Cantonale d'Arte)
 Mosset (Mendrisio – Museo d'Arte)
 J.W. Waterhouse
 Jeff Koons – Celebration
 Franco Angeli – Una Retrospettiva (Caserta – Palazzo Reale)
 Holman Hunt and the Pre-Raphaelite Vision (Art Gallery of Ontario)
 L'Europa degli Informali (Torino – Mazzoleni Arte Moderna)
 Michel Majerus (Amsterdam – Stedelijk Museum)
 Jacob Philipp Hackert – La linea analitica della pittura di paesaggio in Europa
 Giovan Gerolamo Savoldo – La pala di Pesaro (Milano – Pinacoteca di Brera)
 Guglielmo Ciardi – Catalogo generale dei dipinti
 Il Quarto Stato – Polizza da Volpedo (Milano – Palazzo Reale)
 Franco Murer – Fra due Muse (Milano – Galleria Libreria Rizzoli)
 La Parola nell'Arte (Rovereto – MART)
 Alessandro Busci
 Hartug – Opere 1950-1988 (Torino – Mazzoleni Arte Moderna)
 Pino Pascali – Disegni del mondo
 Giuseppe Stampone (Teramo – Museo d'Arte e Pinacoteca Civica)
 Percorsi Privati – Lo sguardo di una Collezione da Balla a Chen Zhen (Rovereto – MART)
 I Macchiaioli – Capolavori dalla Collezione Mario Taragon (Mamiano di Traversetolo – Fondazione Magnani Rocca)
 Le virtù della passione – La Collezione Charlott e Tristan Kerstan (Reggio Emilia – Palazzo Magnani)
 Eielson (Bergamo – Elleni Galleria d'Arte)
 Ferroni (Milano – Palazzo Reale)
 Durer y Cranach – Arte y humanismo en la Alemania del Renacimiento (Madrid – Museo Thyssen Bornemisza)
 Antonio Mancini – Nineteenth Century Italian Master (Philadelphia Museum of Art)
 Riccardo Licata – Diari di Viaggio (Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana)
 Ferrari Fenzoni
 Kostabi – da Giotto a Warhol – Andata e Ritorno
 Soft Cell – Dinamiche dello Spazio in Italia (Monfalcone – GCAC – Galleria Comunale d'Arte Contemporanea)
 Giorgio Griffa – Segnando pittura
 Pietro Consagra – Necessità del Colore (Verona – Museo di Castelvecchio)
 Cy Twombly (Roma – Galleria Nazionale d'Arte Moderna)
 Emilio Vedova (Venezia – Torre Massimiliana – Sant'Eresmo)
 Alex Katz – New York (Irish Museum of Modern Art)

Botero (Milano – Palazzo Reale)
 Agostino Bonalumi – Opere scelte 1964 –2008 (Torino – Mazzoleni Arte Moderna)
 Maestri Moderni e Contemporanei – Antologia scelta 2009 (Milano – Tornabuoni Arte Contemporanea Internazionale)
 Mario Arlati – Visioniritrovate (Bergamo – Galleria del Tasso Arte Contemporanea)
 Stefano Fiorese – Night’ n’ nuit (Milano – Galleria San Lorenzo)
 Giorgio De Chirico – Gladiatori 1927-1929 (Varese – Villa Panza)
 Mario Gastini – Nel volo... attorno (Verona – Galleria dello Scudo – Arte Moderna e Contemporanea)
 A. Bucci, L. Duderville e il Novecento (Monza – Antologia Galleria d’Arte)
 Paola Marzoli – Opere 1977-2007 (Milano – Galleria Shubert)
 Da Rembrandt a Vermeer – Valori civili nella pittura fiamminga e Olandese del ‘600 (Roma – Museo del Corso)
 Vanessa Beecroft – VB53
 Futurismo e futuro – Nuova Immaginazione (Monza – Antologia Galleria d’Arte)
 Aurelio Bretoni (Bergamo – Galleria Celibelli)
 Peter Blake (Milano – Lorenzelli Arte)
 Here – Tadini Adami Parri – Quattro talenti per un grande progetto (Milano – Galleria San Lorenzo)
 Bas Meerman (Milano – Studio d’Arte Cannaviello)
 Simone Schiesari (Bergamo – Galleria Manzoni)
 Cesare Tallone 1853-1919 (Bellinzona – Museo Villa dei Cedri)
 Wilhelm Sasnal – Lata Walki (Warszawa – Zacheta Narodowe Galeria Sztuki)
 Luciano Bartolini (Milano – Lorenzelli Arte)
 Achille Perelli (Milano – Galleria Tega)
 Gli Amici pittori di Londra – Tony Beran, John Davies, Luke Elwes, Timothy Hyman, Merlin James, Ken Kiff, Alex Lovery, Thomas Newbolt (Bergamo – Galleria Celibelli)
 L’Artista e il Fotografo (Milano – Archivio di Stato – Palazzo del Senato)
 Green washing – Ambiente, pericoli, promesse e perplessità (Torino – Fondazione Sandretto Re Rebaudengo)
 Mostrarsi e apparire – Cento ritratti dalle collezioni civiche monzesi (Monza – Serrone Villa Reale)
 Sono qui – Maria Magdalena Campos-Pons (Milano – Galleria Pack)
 Jean Dewasne (Milano – Lorenzelli Arte)
 Emma Ciardi 1879-1933 – Impressionismo veneziano (Stra – Museo Nazionale di Villa Pisani)
 L’Artista viaggiarote – da Gauguin a Klee da Matisse a Ontani – Esploratori, Cavalieri erranti verso terre lontane (Ravenna – MAR Museo d’Arte della città di Ravenna – Soggetta Lombardesca)
 Renato Guttuso (Chiari – Galleria d’Arte L’Incontro)
 Ranucci – Il Pittore e la Modella (Macerata – Galleria d’Arte Arigoni)
 Il Signor Spauracchio e la Signora Cianfrusaglia – in folie a deux
 Diego Cinquegrana – Tamara Ferioli (Milano – Aus 18)
 Michel Bevilacqua – Corrosion of conformity (Milano – The Flat – Massimo Carasi)
 Federico Pietrella (Milano – Studio d’Arte Cannaviello)
 Jens Lorenzen (Milano – Galleria Bianca Maria Rizzi)
 Pietro Roccasalva (Bergamo – Gamec – Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea)
 Neen (Milano – Galleria Pack)
 Sampietri (Milano – Spazio Bocca in Galleria)

Il possibile dal punto Zero – Ultimatum per l'Arte Moderna (Palazzolo sull'Oglio – Fondazione Ambrosetti Arte Contemporanea)
 Futurismo – Avanguardie (Parigi – Centre Pompidou)
 Deco – Arte in Italia 1919-1939 (Rovigo – Palazzo Rovellera)
 Pasqualino Rossi 1641-1722 – Grazie e affetti di un artista del Seicento
 Gulliver in Wonderland – Carl D'Alvia, Asuka Ohsawa (Milano – The Flat – Massimo Cerasi)
 Walter Trecci – Linee di fuga (Bergamo – Galleria del Tasso Arte Contemporanea)
 Keith Haring (Milano – Vecchiato Art Galleries)
 Piero Rambaldi (Torino – Rocca Tre Galleria d'Arte)
 Lamberto Pignotti – Dove siamo? 1963/2007 (Firenze – Aurelio Stefanini Studio d'Arte)
 Oki Izumi – Riflessioni Giapponesi (Milano – Associazione Culturale Renzo Cortina)
 Salvatore Garau (Saint Etienne – Musee Art Moderne)
 Ulrich Egger – Towndown (Bolzano – Antonella Cattani Contemporary Art)
 Umberto Bignardi – Opere 1960-2003 (Bologna – Arte e Arte)
 Di Salvatore – Mostra Antologica (Gallarate – Galleria Civica Arte Moderna)
 Tano Festa (Verona – Galleria Guelfi Arte Moderna e Contemporanea)
 Federico Herrero – Walls / Muri (Venezia – Fondazione Bevilacqua La Masa)
 Nickelodeon – Andrea Mastrovito (Milano – 1000 Eventi)
 Danilo Bozzetto (Torino – Rocca Tre Galleria d'Arte)
 Luigi Mainolfi – A guardia della natura (Firenze – Santo Ficara Arte Moderna e Contemporanea)
 Collectors 1 (Caraglio – Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee)
 Gabriele Arruzzo (Antonio Colombo Arte Contemporanea)
 Acqua e Cielo – Dipinti del Novecento dalla Galleria Ricci Oddi di Piacenza (Riverago – Centro di Pubblica Lettura)
 Luciano Ori – La poesia visiva (Firenze – Aurelio Stefanini Studio d'Arte)
 Ruggero Savino (Torino – Rocca Tre Galleria d'Arte)
 La Pittura e l'Illustrazione negli anni '68-80 in Unione Sovietica (Desenzano del Garda – Galleria Civica Gian Battista Bosio)
 Kiwanis Art – A favore dell'infanzia (Bergamo – Sala Manzù)
 The Freak Show – The Amazing tattooed man with four arms (Milano – Spazioinmostra)
 Casentini – Tutti i Colori del Mondo (Milano – Arte 92)
 Exile on Main St. (Bonne fontenmuseum)
 Ben – Tutto è competizione (Milano – JZ Art Trading)
 Anime in balia degli Dei – Mirko Bedussi (Brescia – Marchina Arte Contemporanea)
 Lo spirito dell'Arte – Opere contemporanee dalla Collezione Carlo Cattelan
 Stefano Nardi – Meta-morfismi (Mantova – Palazzo della Ragione)
 Chiara Dynys (Milano – Galleria Monica De Cardenas)
 Toti Scialoja (Bergamo – Elleni Galleria d'Arte)
 Eloisa Gobbo – L'amore sfinito (Milano – Angel Art Gallery)
 Vittorio Botticini (1909-1978) – I ritmi del colore (Brescia – Palazzo Mertinengo)
 Chagall Kandinsky Malevic – Maestri dell'Avanguardia russa (Como – Villa Olmo)
 Carlo Fontana – Il colore della valle (Acqui Terme – Palazzo Liceo Saracco)
 Cristo e Jeanne Claude (Milano – Galleria Tega)
 Stilelibero (Buttrio – Villa Toppo Florio – SPAC Spazio per l'Arte Contemporanea)
 Eleni Zafiropulos (Atene – Pinacoteca Comunale)
 Rodolfo Aricò (Bergamo – Elleni Galleria d'Arte)

Baldan 1960-1965 – L’Informale (Gradisca d’Isonzo – Galleria Regionale d’Arte Contemporanea Spazzapan)
 Arte & Natura (Bellinzona – Museo Villa dei Cedri)
 I Gonzaga delle Nebbie – Storia di una dinastia cadetta nelle terre tra Oglio e Po (Rivarolo Mantovano – Fondazione Sanguanini)
 Maria Holzleitner, Margherita Osswald – Toppi, Elisabeth Rupp (Montagnola Lugano – Museo Hermann Hesse)
 Zotti – Opere scelte 1971-2006 (Brescia – Museo di Santa Giulia)
 Carlo Cardazzo – Una nuova visione dell’Arte (Venezia – The Salomon R. Guggenheim Foundation)
 Sandro Botticelli – La Giuditta (Milano – Museo Diocesano)
 Shezad Dawood (Milano – Riccardo Crespi)
 T. Kelly Mason – You try being someone else (Milano – Corsoveneziaotto)
 Sirotti – Giardini 1958-2008 (Brescia – Grande Miglio in Castello)
 The Season (Milano – Pack Galleria d’Arte)
 L’Ottocento (Milano – Finante)
 Veronica Picelli (Milano – Galleria Seno)
 Zigaina – Opere scelte 1976-2006 (Brescia – Museo di Santa Giulia)
 Picasso 1917-1937 – L’Arlecchino dell’Arte
 Piero Simondo – Alle Radici del Situazionismo (Torino – Giampiero Basutti Arte Contemporanea)
 Maestri del ‘900 da Boccioni a Fontana – La collezione di un raffinato cultore dell’Arte Moderna (Rovereto – MART)
 Raffaello e Urbino (Urbino – Palazzo Ducale – Galleria Nazionale delle Marche)
 Luigi Tito 1907-1991 (Rovereto – MART)
 Hiroshige (Roma –
 Castellani (Bergamo – Galleria Fumagalli)
 Agostino Bonalumi (Darmstadt – Institut Mathildenhöhe)
 Alex Katz (Venezia – Fondazione Bevilacqua La Masa)
 Oskar Kokoschka – Viaggi e Figure – Scelta di opere dalla fondazione Oskar Kokoschka – Museo Jenisch Vevey (Bellinzona – Museo Villa dei Cedri)
 Marcello Maloberti – Raptus (Bergamo – GAMeC)
 Joseph Beyus – Actions, Vitrines, Environment.
 Emilio Vedova 1919-2006
 Robert Smithson – Spiral Jetty
 L’Eterno Femminismo – Ritratti dell’800 e ‘900 dai depositi dei Musei Civici (Pavia – Castello Visconteo)
 Alberto Cottino – Natura Silente – Nuovi Studi sulla Natura Morta Italiana
 Ruggeri – Come una fila di candele – Alla ricerca della pittura perduta (Torino – Giampiero Biasutti Arte Contemporanea)
 Nicola Nannini – Nuda Veritas (Bologna – Forni Galleria d’Arte)
 Dietelmo Pievani – La materia delle idee (Bergamo – GAMeC)
 Henry Chopin – Espace fremissant (Milano – Associazione Culturale Renzo Cortina)
 Cadel – le reincarnazioni della Bellezza (Milano – Libreria Bocca)
 Anthony Mc Call – Breath (the vertical works) – (Milano – Hangar Bicocca)
 Esposizione Universale – L’Arte alla prova del tempo – Opere dal XV al XXI Secolo – Da Pisanello a Duchamp a Gilbert&George – Da De Chirico a Marisa Merz a Stefano Arienti (Bergamo – GAMeC)
 Jannis Kounellis – Atto Unico

Rembrandt – dal Petit Palais di Parigi – Un Viaggio nel mondo delle incisioni del grande maestro (Mamiano di Traversetolo – Fondazione Magnani Rocca)

Jim Dine – Woodcuts – XIV Biennale di Xilografia contemporanea (Carpi – Palazzo del Pio)

Franco Rognoni – Il sogno 1999 – 2009 (Clusone – Franca Pezzoli Arte Contemporanea)

Giampaolo di Cocco – La gaia morte (Milano - Fondazione Mudima)

Gualtiero Nativi – La linea astratta oggi – Opere dal 1947 al 1967 (Montecatini Terme – Galleria Arte del XX secolo)

Voi (non) siete qui – Estetica dei non luoghi (Cortenuova – Acciaierie Artecontemporanea)

Women in Impressionism – from Mythical Feminine to Modern Women Louis Finson The Four Elements (Milano – Rob Smeets Old Master Paintings)

Raffaele de Grada – Natura e Poesia, 1885 – 1957 (Rodengo Saiano – Auditorium San Salvatore)

Pinot Gallizio e il suo tempo 1953 – 1964

Franco Viola – Rethinking Nature

Luigi Russolo – Vita e Opere di un futurista (Rovereto - MART)

I colori della Campania – Omaggio a Giacinto Gigante

Attilio Rossi – La Pittura, 1935 – 1994 – La Condizione Umana

Fabre – da Firenze a Montpellier (1766 – 1837)

The Bearable Lightness of Being – The Metaphor of the Space (Venezia – Palazzo Pesaro Papafava)

Piergiorgio Colombara – Attendant (Milano – Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente)

Luigi Timoncini – La Città ha gli occhi (Milano – Galleria Ciovasso)

Andrè Butzer (Milano – Giò Marconi)

Giorgio Griffa (Milano – Lorenzelli Arte)

Street Up – The best summer – Pop up show (Verona – Byblos Art Gallery)

Luigi Stradella – Cinquant’anni di Palcoscenico (Maccagno – Civico Museo Parisi Valle)

Gianni Frangi MT2425 (Bergamo – Ex Oratorio di San Lupo)

Banksy – Wall and Piece

Renato Mambor – L’Arte: fare quadrato per fare spazio alla vita (Milano – Fondazione Mudima)

Hans Hermann (Basel – Galerie Katharina Krohn)

Karin Andersen – Imperfect Life (Milano – Studio D’Arte Cannaviello)

Matteo Basilè – Apparitions (Rovereto – MART)

Franco B/Zhang Huan – Posizione e Deposizione (Milano – Galleria Pack)

Juul Kraijer (Milano – Monica De Cardenas Galleria)

Alberto Chiancone (Bologna – Galleria d’Arte Cinquantasei)

Umberto Chiodi (Sophia – National Fine Arts Gallery)

Giovanni Cavaliere (Seregno – Mandelli Arte Contemporanea)

Enrico Castellani – Francois Morellet (Padova – A Arte Invernizzi Seragiotto)

Bruno Bordoli – Piccola Passione – d’Apres Durer (Milano – Museo Diocesano)

Enrico T. De Paris – Bio Landscape (Verona – Byblos Art Gallery)

Alex Katz (Milano – Monica De Cardenas Galleria)

James Ensor – Il grande incisore del ‘900 (Legnano – Palazzo Leone da Perego)

Tino Vaglieri (Legnano – Castello Visconteo)

La Città visibile (Busto Arsizio – Fondazione Bandera per l’Arte)

Morandi – L'Arte dell'incisore (Ferrara – Palazzo dei Diamanti)
 Mattotti a Venezia – Scavando nell'acqua (Venezia – Galleria Bevilacqua La Masa)
 Augusto Sciacca – Desiderio – Mancanza di Stelle (Milano – Arte '92)
 Ian Tweedy – I'll Meet You at the Rendezvous (Bergamo – GAMeC)
 I Grandi Maestri del '900 – Da Pablo Picasso a Virgilio Guidi (Asiago – Museo le Carceri)
 Incisioni dal XV al XXI Secolo (Milano – Salomon & C.)
 Jorge Alio – La doble vida de la Boca – La noche en le Corazon de Buenos Aires (Buenos Aires - Museo de Bellas Artes de la Boca Benito Quinquela Martin)
 Verso l'Azzurro – Luiso Sturlo (Milano – Agorarte)
 Mario Tonino (Roma – Creativeroom Art Gallery)
 Loize Spacal – Grafika (Stanjel – Slovenija – Galerija Lojzeta Spacala)
 Nunziante – Oneiros (Venezia – Scuola dell'Arte dei Tiraoro e Battioro – Campo San Stae)
 Nespolo – Ritorno a Casa – Un percorso Antologico (Biella – Museo del Territorio Biellese)
 Hidefuchi Nagasawa – Albero di Farfalle (Milano – MarcoRossiSpiraleArte)
 Da Gaudenzio a Pianca – Omaggio a Giovanni Testori (Novara – Basilica di San Gaudenzio)
 Quando il cielo fa... Mirò (Milano – Galleria Il Castello)
 Fortunato Depero – L'Eclettico (Milano – ArteTadino6)
 Dilvo Lotti – Un maestro dell'espressionismo europeo (San Miniato – Sistema Museale)
 Sol Lewitt (Torino – Fondazione Merz)
 Anna Maria & Marzio Sala (Bonn – Kunst Museum)
 Francesco e Innocenzo Torriani – Opere e Vicende di due Artisti del Seicento
 Ernesto Jannini – Equilibri (Verona – Galleria d'Arte La Giarina)
 Stultifera navis (Bergamo – Porta Sant'Agostino)
 Jean Cocteau – Il poeta, il testimone, l'impostore (Mamiano di Traversetolo – Fondazione Magnani Rocca)
 Bosco Sodi (Milano – Arte 92)
 La naissance des genres (Geneve – Musee d'art et d'histoire)
 New York New York – Fifty Years of Art, Architecture, Cinema, Performance, Photography and Video (Monaco – Grimaldi Forum)
 Kasimir Malevic (Fundacio Caixa Catalunya)
 Gentile da Fabriano – L'altro Rinascimento
 Tempo Moderno – Da Van Gogh a Warhol – Lavoro, macchine ed automazione nelle Arti del Novecento (Genova – Palazzo Ducale)
 Rembrant – Caravaggio
 Sulle Vie di Damasco – Padiglione della Repubblica Araba Siriana (Venezia – La Biennale – 52° Esposizione Internazionale d'Arte)
 Genesi – Il mistero delle origini (Illegio – Casa delle Esposizioni)
 Accardi, Consagra – La svolta degli anni sessanta (Milano – Fonte d'Abisso Arte)
 Mario Schifano – Deserti (Milano – Zonca & Zonca Arte Moderna e Contemporanea)
 Sandy Skoglund – Magic Time (Brescia – Galleria PaciArte Contemporary)
 L'Amore, l'Arte e la Grazia – Raffaello: La Madonna del Cardellino restaurata (Firenze – Palazzo Medici Riccardi)
 Apocalisse – l'ultima rivelazione (Illegio – Casa delle Esposizioni)
 Lucio Fontana – Le scritture del disegno (Milano – Fondazione Arnaldo Pomodoro)
 Muschelseide – Goldene Faden vom Meeresgrund (Basel – Museum der Kulturen)

Opere d'Arte Moderna e Contemporanea – Pittura e Scultura (Roma – Camera dei Deputati)

Anselmo Bucci – L'Arte della Cronaca – Dal Giro d'Italia al Tour de France (Milano – Montrasio Arte)

Bozidar Brazda (New York – Bortolami Gallery)

Bruna Esposito – Appunti 1986-2003 (Milano – Federico Luger Gallery)

Being and Essence – The Unknow A.R. Penk – Work from the Jurgen Schweinebraden Collection (Dresden – Municipal Gallery)

Lucy + Jorge Orta – Antarctica (Milano – Hangar Bicocca)

Menchu Iamas – A sombra no man – A viaxe das formas (Santiago de Compostiera – Centro Galero de Arte Contemporanea)

Tommaso Ottieni – Sirene (Milano – Galleria Rubin)

In Contemporanea – La rete dell'Arte

I miti di Durrenmatt – Disegni e Manoscritti – Collezione Chalotte Kerr Durrenmatt (Venezia – Fondazione Querini Stampalia)

Gabriele di Matteo – Jackson Pollock (Milano – Federico Luger Gallery)

Silvestro Lega – I Macchiaioli e il Quattrocento

Joan Mitchell – La Pittura dei Due Mondi (Reggio Emilia – Palazzo Magnani)

Raffaello – Lo sposalizio della Vergine restaurata (Milano – Pinacoteca di Brera)

Alberto Biasi – Rilievi Ottici – Dinamici (Milano – Dep Art)

Picasso – Suite 347 – Coleccion Bancaja (Cremona – Museo Civico Ala Ponzzone)

Ellsworth Kelly: Red Green Blue (San Diego – Museum of Contemporary Art)

Verso l'Alto (Forte di Bard)

Hyena – Sette note per suonare, per danzare (Reggio Emilia – Stanislao de Bonis Arte Moderna e Contemporanea)

Gruppo Cobra – Creatività e provocazione (Modena – Modena Arte Moderna e Contemporanea)

Tullio Pericoli – Parti senza un tutto – Paesaggi 2005 2006 (Bergamo – Galleria Celibelli)

Underground Spleen (Milano – Galleria L'Affiche)

L'immagine deposta – La pittura di Giuseppe Biagi (San Benedetto del Tronto – Palazzina Azzurra)

Aurelio Bertoni – Incisioni (Verdello – Centro Civico)

Ciak: Rotella! (Seregno – Galleria Civica Ezio Mariani)

Power Pencil – Diago Hernandez (Rovereto – Paolo Maria Danesi Gallery)

L'Arte e il Torchio 2009 (Cremona – Centro Culturale Santa Maria della Pietà)

Dario Brevi – Riflessioni (Seregno – Sergio e Tha Mandelli Arte Contemporanea)

Per parole e immagini (Pieve di Cento – MAGI – Museo d'Arte delle Generazioni Italiane del '900)

Guyton / Walzer (Bologna – MAMBo – Museo d'Arte Moderna di Bologna)

Un' officina di invenzioni – L'Atelier delle meraviglie e la Lampada di Mario Sironi ai raggi X (Milano – Pinacoteca di Brera)

Alberto Magnelli (Bellinzona – Museo Villa dei Cedri)

Alvaro & Togo – Conversazioni (Milano – Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente)

Maria Morganti – Diario Cromatico (Venezia – Fondazione Querini Stampalia)

Doriano Modenini – Energy (Milano – Galleria Schubert)

Ding Yi (Bologna – MAMBo – Museo d'Arte Moderna di Bologna)

Ettore Spalletti (Verona – Studio la Città)

Matteo Guarnaccia – Anthology

Storie di Diritti Umani di registi, artisti, scrittori
 Enzo Esposito – Dialogo con gli anni Ottanta (Pietrasanta – Chostro di Sant’Agostino – Sala dei Putti e del Capitolo)
 Carmen Muller – Notizen aus Garten (Bolzano – Museion)
 Proposte per una collezione di Arte Africana Contemporanea (Cunnettone di Salò – Fondazione Sarenco)
 Gardenal – Racconti di Viaggio – Progetti di Città (Venezia – Ca’ Pesaro Galleria Internazionale d’Arte Moderna)
 Andrej Mussa – Le stanze gnostiche – La trilogia del cervello (Como – Ex Chiesa di San Francesco)
 Haubitz + Zoche (Verona – Studio la Città)
 Gilbert & George (Londra – Tate Modern)
 FIRST – Addamiano, Agrimi, Borghi, Hugo, Maggis, Pizzi Cannella, Rognoni, Salvo (Milano – Dep Art)
 Centoingiro – Cento Artisti per il Centenario del Giro d’Italia (Seregno – Mandelli Arte Contemporanea)
 Teche 05 – Fra Arte e Tecnologia – L’immagine infinita – Schermi, Visioni, Azioni (Milano – Spazio Oberdan)
 Andro Wekua – Workshop Report (Bolzano – Museion)
 Leo Sebastian Humer
 Valentino Parmiani – Rappresentazione del Paesaggio (Milano – Galleria Antonia Jannone)
 Memorial Modelling – Peter Belyi (Milano – Galleria Pack)
 Cowparade – La mandria in movimento – Milano 2007
 Francesco De Grandi – Notte Saturnina (Milano – Studio d’Arte Cannaviello)
 Las Americans Latinas (Milano – Spazio Oberdan)
 Sergio Sarri – Milano Anni ’60 – Sarri oggi e ieri (Milano – Annunciata Galleria d’Arte)
 M. Di Silvestre (Roma – Galleria Sara Zanin)
 Omar Galliani – Nuovi Fiori Nuovi Santi 1995-2007 (Ferrara – Monica Benini Arte)
 Marina Calamai – Chemical Emotional (Milano – Angel Art)
 Lazzaro, Volpe – Dialogo del Silenzio (Milano – Galleria Lazzaro By Corsi)
 Yves Klein & Rotraut (Lugano – Museo d’Arte)
 Rotella – Roma Parigi New York (Milano – Galleria Tega)
 James Rosenquist – Monochromes (New York – Acquavella Contemporary Art Inc.)
 Ninki Texas – Texas Anno Zero (Milano – Costantini Arte Contemporanea – Il Torchio Galleria d’Arte)
 Granet (Roma – Accademie de France a Rome – Villa Medici)
 Quiet e Fuochi – Dipinti e Sculture di Vittorio Bellini – Opere dal 1980 al 2006 (Lovere – Atelier del Tadini)
 Acquosissima Lombardia – I laghi lombardi nella Pittura dell’Ottocento e Primo Novecento
 Mark Dion – Concerning Hunting
 Shezad Dawood (Milano – Riccardo Crespi)
 Sergio Floriani – Anni di Piombo (Milano – Annunciata Galleria d’Arte)
 Occhiomagico – Talking About (Milano – Costantini Arte Contemporanea – Il Torchio Galleria d’Arte)
 Ateliers (24 anni dopo) – Bianchi, Ceccobelli, Dessi, Gallo, Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli (Ferrara – Galleria Palestro)

Crescit Eundo – Donazioni e acquisizioni di opere dalla fine dell'800 ad oggi destinate al fondo per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (Lovere – Atelier del Tadini)
 Niele Toroni (Milano – A Arte Studio Invernizzi)
 Filippo De Pisis – Taccuino – Parigi 1925 (Milano – Claudia Gian Ferrari '900 Italiano Arte Contemporanea)
 Grris – Caroline Lejeune (Galerie Odile Ouizeman)
 Capogrossi (Milano – Galleria Il Castello)
 Michael Ajerman, Valerio Berniti, James Brown, Lex Katz – Friends & Relatives (Milano – SpiraleArte – Artecontemporanea)
 Angelo Giannelli – Segni e colori della vita – Opere 1938-2005 (Pordenone – Museo Civico d'Arte)
 Piero Mottola (Roma – Studio d'Arte contemporanea Pino Casagrande)
 Strychnin Gallery Artist Catalogue 2007/2008 (Berlin – New York – London)
 Matteo Negri – L'Ego (Milano – Fabbrica Eos)
 Marco Pellizzola – Bugie (Milano – Galleria Maria Cilena Studio per l'Arte Contemporanea)
 Luca Bertasso – Best Before (Milano – Spazio Porta Genova)
 Giuseppe Veneziano, Francesco De Molfetta – Italians do it better (Milano – Angel Art Gallery)
 Africa Arte Contemporanea (Milano – JZ Art Trading)
 Antoni Tapies (Milano – Galleria Tega)
 Mihailo Beli Karanovic 2007-2009 (Milano – Bianca Maria Rizzi)
 I Graffiti del Leoncavallo
 Viaggio nel Seicento Toscano – Dipinti e Disegni inediti
 Street Art Sweet Art – Dalla Cultura Hip Pop alla Generazione Pop Up
 Ironica – La leggerezza dell'Ironia (Milano – Galleria Credito Valtellinese)
 Tra Picasso e Dubuffet – I Maestri del Novecento nella collezione Jean & Suzanne Plangue
 Omaggio a Le Corbusier Pittore (Milano – Antonia Jannone)
 Il Paradiso di Tintoretto (Venezia – Palazzo Ducale)
 Dada
 Israele Arte e vita 1906-2006 (Milano – Palazzo Reale)
 Roger de La Fresnaye 1885-1925 – Cubisme i tradicio (Barcelona – Museu Picasso)
 Paolo Tait (Trento – PROMART)
 La Cena di Tiziano – Immagini del Risorto tra Louvre e Ambrosiana
 Mantenga a Padova 1445-1460
 Umberto Moggioli 1886-1919 – Un trentino a Ca' Pesaro (Folgarida Val di Sole – Centro Congressi “Alla sosta dell'Imperatore”)
 Luca-Facies (Milano – Compagnia del Disegno)
 Paul Klee – Teatro Magico (Milano – Fondazione Antonio Mazzotta)
 Galileo Cini – Dipinti, decorazione, ceramica, teatro, illustrazione (Roma – Galleria Nazionale d'Arte Moderna)
 Adami d'apres Adami (Lissone – Civica Galleria Arte Contemporanea)
 Rembrant a Milano – Incisioni dell'Ambrosiana (Milano – Biblioteca Ambrosiana)
 Marcel Duchamp: una collezione italiana (Genova – Museo d'Arte Contemporanea)
 Pierluigi Lavagnino – Memoria e materia (Pizzighettone – Centro Culturale Comunale)
 Picasso – Il tempo della pace (Mogliano Veneto – Brolo Centro d'Arte e Cultura)
 Domenico e Gerolamo Induno – La storia e la cronaca scritte con il pennello (Tortona – Palazzo Guidobono)
 Doriana Chiarini – Leggenda Moderna (Milano – Salvatore + Caroline Ala Galleria)

Lorenzo Monaco – Dalla tradizione giottesca al Rinascimento (Firenze – Galleria dell'Accademia)
 Percorsi di Pittura nel '900 a Bergamo (Bergamo – Sala Manzù della Provincia)
 Aldo Bergolli e il suo tempo (Milano – Montrasio Arte)
 Alan Green – Select works from 1991 to 2003 (London – Annely Juda Fine Art)
 Andy Warhol – Pentiti e non peccare più! (Repent and sin no more!) (Roma – Chiostro del Bramante)
 Simon Keenleyside (Milano – Studio d'Arte Cannaviello)
 Alex Katz, Stephan Balkenhol, Chantal Joffe – My world in your eyes (Seoul – Gallery Hyundai)
 Graziano Gregori – Ecce Homo (Bergamo – Galleria Celibelli)
 Bettina Pousttchi – Reality Reset (Von der Heydt Museum Wuppertal, Kunsthalle Barmen)
 Il Rinascimento Italiano nella Collezione Rothschild del Louvre (Firenze – Casa Buonarroti)
 Gino Marotta – Amore amore (Milano – Studio Giangaleazzo Visconti)
 Oltre la Ragione – Le figure, i maestri, le storie dell'arte irregolare
 Lorenzo Oggiano – Tecnobiologie (Bergamo – Traffic Gallery Contemporary Art)
 Hic Sunt Leones (Cortenuova – Acciaierie Artecontemporanea)
 La Donna oggetto – Miti e metamorfosi al femminile (Vigevano – Castello)
 Raffaello – Da Firenze a Roma
 Vincent Van Gogh – Between Earth to Heaven – The Landscape (Basel – Kunstmuseum)
 Friedrich Kuhn 1926-1972 – Der Maler als Outlaw (Zurich – Kunsthaus)
 Katharina Fritsch (Zurich – Kunsthaus)
 Wilhem Mundt – Eine Werkauswahl 1989-2005
 Frank Kuntz – Verkehrte Welt – Topsy Turvy World
 Hans Arp – Knut Henrik Henriksen – Duo (Hagan – Galleri Wurth)
 Karl Schmidt – Rottluff – Ausgewählte Druckgraphik aus der Sammlung Niemeyer (Berlin – Kunsthandel Jog Maab)
 David Hockney – Drawing in a printing machine (London – Annely Juda Fine Art)
 Philippe Parreno (Zurich – Kunsthalle)
 Chiara Belloni – Non è vero che la natura sia muta (Milano – Galleria L'Affiche)
 Andy Warhol – Big Retrospective Painting (Zurich - Galerie Bruno Bischofberger)
 Albert Von Keller (Zurich – Kunsthaus)
 Laboratorio Saccardi (Milano – Antonio Colombo Arte Contemporanea)
 Annette Kelm (Zurich – Kunsthalle / Rotterdam – Center of Contemporary Art)
 Progetto – Pensiero ed Emozione – Giuseppe Siliberto (Rozzano – Spazio Espositivo Centro Culturale Cascina Grande)
 Augusto Sciacca – Innocenza e Pietas (Milano – Museo della Permanente)
 Egizio Lifonti – Mostra Antologica (Fino del Monte – Villa Fardelli)
 Aspetti dell'Incisione contemporanea Europea – La Stamperia d'Arte Albicocco (Gradisca d'Isonzo – Galleria Regionale d'Arte Contemporanea Luigi Spazzapan)
 Carlo Giorgio Titz 1948 – 1958 (Trieste – Civico Museo Revoltella)
 Troilo – Conta fino a dieci (Milano – Fabbrica Eos)
 Bellini Giorgione Tiziano e il Rinascimento della Pittura Veneziana (Washington – National Gallery of Art)
 Paul Goodwin – Oil on Steel (Milano – Lorenzelli Arte)
 Daniele Crespi – Un grande pittore del Seicento Lombardo
 Georges Rouault (Lugano – Galleria d'Arte Moderna)

Centottanta Opere (Milano – Galleria Tega)
 Clotilde Rinella – Intorno a Persefone (Milano – Gabriele Cappelletti Arte Moderna e Contemporanea)
 Domenica Ragazzoni – Lo Spartito del Sogno (Milano – Compagnia del Disegno)
 Yayoi Kurosama – Metamorfosi (Modena – Palazzina dei Giardini)
 Quote Rosa (Milano – Fabbrica del Vapore)
 Elena Carozzi (Milano – Galleria Antonia Jannone)
 Paolo Cotani, Gianfranco Zappettini – L'oro e il blu (Udine – Galleria Plurima)
 Pittura 70 – Then and Now (Londra – Istituto Italiano di Cultura)
 Kandinsky e l'Astrattismo in Italia 1930-1950 (Milano – Palazzo Reale)
 Richard Long – Mirage
 Francis Bacon – Incontabula
 Constable – The great Landscape
 Fernando Botero (Milano – Galleria Tega)
 Vedute Napoletane della Fondazione Maurizio e Isabella Alisio – Napoli mirabile. 100 Dipinti dal Seicento all'Ottocento (Varese – Villa Menafoglio Litta Panza)
 4 Artisti – Supports / Surfaces – Ieri e Oggi – Dezenze, Dolla, Saytour, Viallat (Chiavari – Fondazione Zappettini)
 Italia Nova – Une aventure de l'Art Italien 1900-1950 (Paris – Galeries Nationales du Grand Palais)
 Manuel Felisi – Nato a Milano Lambrate (Milano – Fabbrica Eos)
 Omar Galliani – Tra Oriente e Occidente – Il grande disegno italiano in Cina
 Covili – Gli occhi della vita (Modena – Foro Boario)
 Floriano De Santi – La Fable du Monde (Milano – Museo Fondazione Luciana Matalon)
 Pietro Scampini – Ndebele – La forma incontra il colore (Milano – Galleria Gruppo Credito Valtellinese – Refettorio delle Stelline)
 Alberti e Moioli – La macchina per fare le bolle. La circumfolgore e altri congegni (Pavia – Castello Visconteo)
 Harlem States of mind from Apollo to Lenox (Gemonio – Museo Civico Floriano Bodini)
 Antonio Mottolose – “Le Metamorfosi” – Disegni 2007-2009 (Milano – Compagnia del Disegno)
 L'Uomo e il suo destino (Milano – Galleria San Fedele)
 Fare Mondi – Making Worlds (La Biennale di Venezia – 53^a Esposizione Internazionale d'Arte)
 Giuseppe Bossi – Il Gabinetto dei ritratti dei Pittori (Milano – Pinacoteca di Brera)
 Nero e Bianco – Giancarlo Iliprandi – Giorgio Sovana – Disegni e Sculture (Milano – Spazioinmostra)
 Siamo tutti bambini – Cinquantuno artisti contemporanei per la Fondazione Nicolaus (Bari – Fortino Sant'Antonio)
 Andreas David Carrara (Venezia – Bugno Art Gallery)
 Koydl Novak Vekic – Croazia alla Biennale di Venezia (Venezia – Fondazione Querini Stampalia)
 Kurdistan – Planet K (Venezia – Sala San Leonardo Cannaregio)
 Robert Rauschenberg – Gluts (Venezia – Peggy Guggenheim Foundation – Palazzo Venier dei Leoni)
 In-finitum (Venezia – Palazzo Fortuny)
 Rebecca Horn – Fata Morgana (Venezia – Fondazione Bevilacqua La Masa)
 Mona Hatoum – Interior Landscape (Venezia – Fondazione Querini Stampalia)

Yoko Ono – Anton’s Memory (Venezia – Fondazione Bevilacqua La Masa)
Enrico T. De Paris - ...Imprevedibile... (Milano – Ermanno Tedeschi Gallery)
Giuseppe Caccavale (Milano – Claudia Gian Ferrari)
Francesco Goya – Tauromachie e altre battaglie (Ponteranica – BOPO – Bocciodromo di Ponteranica)
Zhang Huan – Rebirth (Milano – Project B Contemporary Art)
Flower Power (Verbania – Villa Giulia – Centro Ricerca Arte Attuale)
Le stanze del Cardinale – Caravaggio, Guido Reni, Guercino, Mattia Preti (Cardarola – Palazzo dei Cardinali Pallotta)
Scapigliatura – Un “pandemonio” per cambiare l’Arte (Milano – Palazzo Reale)
Van Gogh – Disegni e Dipinti – Capolavori dal Kroller Muller Museum (Brescia – Museo di Santa Giulia)
Mantenga (Parigi – Louvre)
Il Mito – Marc Quinn (Verona – Casa di Giulietta)
Andy Warhol – Portraits
Palma Bucarelli – Il Museo come Avanguardia (Roma – Galleria Nazionale d’Arte Moderna)
Monet – Il tempo delle Ninfee (Milano – Palazzo Reale)
Beatriz Milhazes (Parigi – Foundation Cartier pour l’Art Contemporain)
Sarah Morris – Beijing (Bologna – MAMBo)
Seth Price (Bologna – MAMBo)
Alla dolce Patria – Il Ritorno in Italia di Filippo De Pisis – Opere dalle collezioni delle Gallerie d’Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara (Bologna – Museo Morandi)
Josef Albers (Bologna – Museo Morandi)