

CATALOGHI MOSTRE - LIBRI FOTOGRAFIA

I Giorni e la Storia – Le migliori immagini dell’Archivio Bettmann (Verona – Scavi Scaligieri)
Chiaroscuro – Romano Cagnoni (Milano – Arengario)
Giovanni Chiaramonte – Abitare nel Mondo – Europe (Legnano – Palazzo Leone da Perego)
Roby Schirer – San Vittore, custodiscili (Milano – Galleria Belvedere)
Nino Migliori – Muri, tempo, gesto, segno (Dozza, Bologna – Rocca Sforzesca)
Lazhar Mansouri – Photographe Algerien (Milano – Palazzo Reale)
Gerard Castello Lopez – Vedere, il sogno di una vita – Fotografie 1956 – 2002 (Reggio Emilia – Palazzo Magnani, 2003)
Parigi + Klein (Milano – Spazio Oberdan)
World Press Photo 2003 (Milano – Carla Sozzani)
Biennale Internazionale di Fotografia (Brescia – Museo Ken Damy)
André Villers – Picasso, io & gli altri
(Lissone – Civica Galleria d’Arte Contemporanea)
Marco Carrieri – Amata Luce (Milano – Palazzo delle Stelline)
Scenari della Memoria – Fotografia e veduta urbana a Milano nell’Ottocento (Milano – Castello Sforzesco)
Foto & Photo (Cesano Maderno – Palazzo Arese Borromeo)
Qui Europa (Lestans – CRAF, Centro di Ricerca ed Archiviazione della Fotografia)
World Press Photo 04 (Milano – Galleria Sozzani)
Bauhaus – Fotografie (Lestans – CRAF, Centro di Ricerca ed Archiviazione della Fotografia)
Realismo Lirico – Il Gruppo Friulano per la nuova Fotografia (Spilimbergo – CRAF)
Istria tra ottocento e novecento (Trieste – CRAF)
Centro Capolavori dalle collezioni Alinari (Lestans – CRAF)
Dune – Edward & Brett Weston (Milano – Photology)
Modena per la Fotografia – L’idea del Paesaggio nella Fotografia Italiana dal 1850 ad oggi (Modena – Palazzo Margherita)
Made in Africa – Biennale di Fotografia Africana (Milano – Galleria Arteutopia)
Mimmo Jodice – Retrospectiva 1965 – 2000 (Torino – Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea)
Gianni Berengo Gardin – Copyright (Padova – Musei Civici)
Acqua – Mike Goldwater (Milano – Palazzo Reale)
Quotidiano al femminile (Milano – Refettorio delle Stelline)
La fotografia tra storia e poesia (Milano – FNAC)
Giovanni Chiaramonte – Attraverso la Pianura (Milano – Palazzo delle Stelline)
Enzo Sellerio – Per volontà o per caso (Milano – Galleria Belvedere)
Mario Dondero – Un modo di vivere (Milano - Galleria Belvedere)
Federico Garolla – Volti alla moda (Milano – Galleria Belvedere)
Giampietro Agostani – Nottetempo (Milano – Galleria Belvedere)
Don Mc Cullin (Milano – Musei Porta Romana)
Giuseppe Ripa – Anima Mundi – Caos e Armonia (Milano – Museo Diocesano)

Lakota Sioux – Il mito e il paesaggio (Lestans – CRAF)
 Tina Modotti – Arte Vita Libertà (San Donato Milanese – Cascina Roma)
 Biennale della Fotografia Internazionale Città di Brescia (Brescia Ken Damy)
 Albert Watson – Frozen 100 (Milano – Rotonda di via Besana)
 Bourke – White (Milano – Castello Sforzesco, 1989)
 Cento Anni di Industria (Milano – Ansaldo)
 Cindy Sherman (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1990)
 Georges Rousse (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1989)
 Giulano Plorutti – Gitanes (Milano – Idea Books)
 Henry Cartier Bresson – L'immagine d'Apresnature (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1983)
 Lo Spessore dello Spazio (Milano – Credito Valtellinese, 1992)
 Presi per incantesimo – La nuova fotografia Internazionale (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea)
 Professione Fotoreporter – L'Italia dal 1934 al 1970 nelle immagini della Publifoto di Vincenzo Carrese (Milano – Sagrato del Duomo, 1983)
 Ritratti firmati - Fotografie di Vincenzo Castella (Milano – Bagatti Valsecchi, 1987)
 Claudia Cardinale (Milano –Photology)
 La Fotografia in Cinque Domande: Informare? Indagare? Ritrarre? Illustrare? Viaggiare? (Milano – Stellite)
 Wim Wenders - Scritto nel West (Milano - Triennale)
 World Press Photo - l'obiettivo testimone (Milano - Idea Books, 1993)
 Sicof '81 - Sezione Culturale (Milano - Fiera)
 Sicof '83 - Sezione Culturale (Milano - Fiera)
 Sicof '85 - Sezione Culturale – Mese della Fotografia (Milano - Fiera)
 Sicof '87 - Sezione Culturale (Milano - Fiera)
 Ugo Mulas (Milano - Rotonda di via Besana)
 7 x 7 Vizi Capitali (Milano - Archivio di Stato, 1993)
 Aaron Siskind - 50 anni di Fotografia 1931 –1981 (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea)
 Ansel Adams (Museo di Milano)
 Ken Damy – Lo specchio in fedele – Evoluzione dell'immagine nella fotografia contemporanea (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1991)
 Hosoe Eikoh - Zen e trascendenza (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1984)
 Mario Giacomelli - Fotografie dal 1954 al 1984 (Milano – Brera)
 Horst P. Horst - Images of elegance (Milano – Idea Books, 1993)

Boris Savelev – La nostalgia di uno sguardo perduto (Reggio Emilia – Palazzo Magnani)
 Neueinstellung – Punti di vista sulla Germania di oggi - Collettiva Agenzia Ostkreuz (Milano – Galleria Grazia Neri)
 Pier Giorgio Branzi – Incanti e altri ritratti (Milano – Spazio Forma)
 Peter Lindbergh – Visioni (Milano – Spazio Forma)
 Mario Giacomelli – Cose Mai Viste (Milano – Galleria Photology)
 Roberto Kusterle – Fuori dal Tempo (Milano – Lattuada Studio)

Foto da Galera – Davide Ferrario (Cinisello Balsamo – Museo di Fotografia Contemporanea – Villa Ghirlanda)
 Il Paesaggio Tradito – Sguardi su un Territorio Compromesso (Milano – Galleria San Fedele)
 Helmut Newton – Sex and Landscapes (Milano – Palazzo Reale)
 Paesaggi Verticali – La fotografia di Vittorio Sella 1879 – 1943 (Torino – Galleria Civica d'Arte Moderna)
 Pietro Donzelli (1915 – 1998) Fotografie (Milano – Galleria Credito Valtellinese)
 Senza di loro nemmeno io – La collezione fotografica di Pierre Borhan (Reggio Emilia – Palazzo Magnani)
 Pio Tarantini – Scenari (Milano – Fotografia Italiana)
 Bianco su Bianco – Percorsi della Fotografia Italiana dagli anni Venti agli anni Cinquanta
 Loris Cecchini – Monologue patterns (Milano – Galleria Photology)
 Gianni Berengo Gardin (Milano – Spazio Forma)
 Recontres de la Photographie (Arles 2005 - 36th Edition)
 Alessandro Vicario – Frammenti domestici fra memoria e oblio (Pesaro – Centro Arti Visive)
 Il volto della Follia – Cent'anni di immagine del dolore (Reggio Emilia – Palazzo Magnani)
 Capa connu et inconnu (Bibliotheque Nationale de France – Galerie de Photographie)
 Candida Hofer – Fotografie 2004 – 2005 (Cinisello Balsamo – Museo di Fotografia Contemporanea – Villa Ghirlanda)
 Nino Migliori – La ricerca infinita (Milano – Galleria Bel Vedere)
 6 x Torino – Fotografie di Oliviero Barbieri, Gabriele Basilico, Franco Fontana, Mimmo Jodice, Armin Linke, Francesco Jodice (Torino – Galleria Civica d'Arte Moderna)
 Letizia Battaglia – Siciliana (Galleria Bel Vedere)
 Robert Mapplethorpe – Tra antico e moderno (Torino)
 Ilo Battigelli Fotografo (Lestans – CRAF – Villa Ciani)
 Silvio Wolf (Milano – Galleria Fotografia Italiana)
 Stefano Bricarelli – Fotografie (Torino – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea)
 Franco Fontana – Asfalti e Paesaggi inediti (Milano – Galleria Fotografia Italiana)
 Il fotogiornalismo in Italia – Linee di tendenza e percorsi 1945 – 2005 (Torino – Palazzo Bricherasio)

Ex Fabbrica – Identità e mutamenti ai confini della Metropoli (Milano – Castello Sforzesco)
 Thomas Ruff – The grammar of Photography (Venezia – Fondazione Bevilacqua la Masa)
 Fulvio Maguro – Viaggio in Marocco (Brescia – Museo Ken Damy)
 Eugenij Chaldej – Un Grande Fotografo di Guerra (Biella – Museo del Territorio Biellese)
 Off Broadway – 6 giovani autori Magnum e il nuovo racconto fotografico (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea)

I piaceri dell'occhio – Fotografie di Marc Riboud (Milano – Palazzo Reale)
 Tracey Moffat – Between Dreams and Reality (Milano – Spazio Oberdan)
 Pierluigi Praturlon – On Cinema (Milano – Galleria Photology)
 Maurizio Galimberti – Metamorfosi (Milano – Galleria Bel Vedere)
 Albert Steiner – Sopra Valli e Uomini – L'Opera Fotografica (Lugano – Galleria
 Gottardo)
 Sguardi dal Nord – Reflecting with Images (Modena – Palazzo Santa Margherita)
 La lunga posa – dall'Archivio di Italo Zannier (Spilimbergo – Palazzo Tadea)
 Alle Nove della Sera – Friuli 6 Maggio 1976 – 6 Maggio 2006 (Lestans – Villa
 Savorgnan)
 Henri Cartier Bresson – di chi si tratta? (Milano – Spazio Forma Centro Internazionale
 di Fotografia)
 Marco Zanta – Quarantanovegradi (Milano – Fotografia Italiana)
 Carla Cerati – Punti di Vista (Milano – Galleria Bel Vedere)
 Andres Serrano – il dito nella piaga (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea)
 Parole degli occhi – Giorgio Bergami – 50 Anni di Fotografia (Genova – Palazzo
 Ducale)
 Ivo Saglietti – Dalla parte dell'ombra (Milano – Galleria Bel Vedere)
 Paesaggio Prossimo – la Provincia di Milano nello sguardo contemporaneo di dodici
 Fotografi (Milano – Spazio Oberdan)
 Wherever We Go – Ovunque andiamo – Arte, identità, culture in transito (Cinisello
 Balsamo – Museo Fotografia Contemporanea)
 Ferdinando Scianna – Specchio delle mie brame – Venti Foto inedite (Milano – Antonia
 Jannone)
 Werner Bischof – Immagini, Foto (Reggio Emilia – Palazzo Magnani)
 Franco Vaccari – Exhibition in Real Time (Milano – Spazio Oberdan)
 Francesca Galliani, Body & Soul (Milano – Il Torchio Costantini Arte Contemporanea)
 William A. Ewing – Faccia a Faccia – Il nuovo ritratto fotografico (Milano – Spazio
 Forma Centro Internazionale di Fotografia)
 International photography reserch network WORK Changing Faces (Cinisello Balsamo
 – Museo Fotografia Contemporanea)
 Saverio Chiappalone – La fine del Mondo (Milano – Fondazione Mudima)
 Marina Ballo Charmet – Fotografie e Video 1993-2006 (Venezia – Jarach Gallery)
 L'occhio del Fotografo – John Szarkowski (New York – Museum of Modern Art)
 Lew Thomas – 7 Objects + 5 Bookspines (Milano – Mi Camera photographs and lens-
 based arts)
 Gabriel Orozco – Extension of Riflection (Washington DC – Hirshhorn Museum and
 Sculpture Garden Smithsonian Istitution)
 Rozzano: Cittamorfosi (Rozzano – Centro Culturale Cascina Grande)
 Carla Cerati – Mondo Cocktail (Milano – Entratalibera Glamour Design Store)
 Hiroshi Sugimoto (Codroipo – Villa Manin)
 Bernard Plossu, Mimmo Jodice – Sguardi Gardesani (Museo Riva del Garda)
 Le Città/L'Europa (Reggio Emilia – Fotografia Europea 2007)
 Nunzio Battaglia – Ju lu (Milano – Fotografia Italiana)
 Shomei Tomatsu – Skin of the Nation (Modena – Palazzo Santa Margherita)
 Paolo Mussat Sartor – Viaggio continuo (Torino – Galleria Civica d'Arte Moderna)

Fabio Zonta – Palingenesi (Milano – Antonia Jannone)
 Massimo Prizzon – Ai confini della Città – Sotto il Viadotto niente? (Rozzano – Spazio
 Espositivo Cascina Grande)
 Julian Salinas – Metro Tbilisi
 Marco Testino – Alive
 Kozo Watabiki – Oriente Arte Natura
 Winograd – 1964
 Zavattini – Berengo Gardin – Un paese vent’anni dopo
 Wolfgang Tillmans – Veduta dall’alto
 Zhuang Hui – Luo Yongjin – Identità perdute
 Yva – Photographien 1925 – 1938
 The great wide open : Panoramic photographs of the American West
 New York storie – Fotografie di Fred W. Mc Darrah
 Mitch Epstein – The city
 Jean Luc Manaud – Le fleuve des Sables
 Robert Polidori – Havana
 Marco Zanta – The space between – Photographs about Japan
 Dennis Hopper – 1712 North Crescent Heights
 Florence Henri – 1927 – 1940
 Trip – photography by Susan Lipper
 Kurt Caviezel – Red Light
 Clemens Kalischer
 Paris Pictured
 Michele Tabucchi – Toscani al lavoro
 Soglie d’ ombra e di luce – Dario Lanzardo
 A Maverik Eye – The street Photography of John Deakin
 Lee Miller – Ritratti di una vita
 Genova – Nel cuore di Porto
 American Photography Eighteen
 Icons of Photography – The 19th Century
 Alexey Brodovitch
 Photographers, writers and the American Scene
 Margrethe Mather & Edward Wilson – A passionate collaboration
 American in Kodachrome – Guy Stricherz
 Diane Arbus – Magazine Work
 Eduard Boubat – Fotografie
 Gianni Berengo Gardin – Incontri Mantovani
 Shooting Stalin – The wonderful years of the photographer James Abbe
 Life - I Grandi Fotografi
 Here and There – Photographs by Helen Levit
 Tim Davis – Lots
 Japan 1945-1955 – Un Renouveau Photographique
 Pictures from the surface of the earth – Photographs by Wim Wenders
 Denis Roche – Les preuves du temps
 Underexposed « Pictures can lie and liars use pictures »
 Livio Senigallesi – Balkan

Lartigue – Album of a Century
Jeff Bridges – Pictures
Lars Tunbjork – Home
Gabriele Basilico – Bord de mer
The Luminos years – Portraits of Mid Century by Karl Bissinger
Viaggio in Italia – Maurizio Galimberti
Kertesz – Made in USA
Luigi Crocenzi – Un racconto per immagini
Marciapiedi di Roma – 25 anni di fotografie – Franco Di Giamberardino
Beck, Ruff, Hofer, Struth, Gursky – Hutte – Zwischen Schonhei und Sachlichkeit
Caio Maria Garrubba – Fotografie
Gianni Berengo Gardin – Terre di risaia
René Burri – Fotografie
Open City – Street Photographs since 1950
Josef Koudelka – Teatro del tempo
Giovanni Diffidenti – AIDS – L’Africa dritto negli occhi
Alvarez Bravo – Cartier Bresson – Walker Evans : Mexico – New York
Franco Fontana – Retrospectiva
Mozambico – Il futuro è possibile
Annabella Rossi e la fotografia – Vent’anni di ricerca visiva nel Salento e in Campania
Italian landscape – Foto di Luciano Monti
Philip Tsiaras – Family Album
Duane Michals – The journey of the spirit after death – Fotosequence 1970
John Florea “la leggenda” Life 1940-1950
Jeff Dunas – American Pictures
Francesco Radino – Inside
Jeff Wall – Figures & Places
Salgado – Parma
Mimmo Jodice – Inlands
Thomas Struth – 1977-2002
Armin Linke – Transiet
John Demos – Ombre del Silenzio
Ron Haviv – Afghanistan: the road to Kabul
Henri Cartier Bresson – Immagini e parole
Matei Glass – The other in Palestina
Margaret Bourke White – The photography of Design 1927-1936
John O’Reilly – Assemblies of magic
Debble, Fleming, Caffery – The Shadow
Gabriele Basilico - Berlino
Max Baur – Photographs 1925-1960
Temporary Spaces
Antonin Kratochvil – Incognito
Marco Modic – Unseen
Gabriele Basilico – Milan Berlin Valencia
Mario De Biasi – Tutti a tavola
Philip Jones Griffiths – Vietnam Inc.

Helen Levitt – Crosstown
Walker Evans – Cuba
Larry Fink – Social Gracies
Henry Cartier Bresson – Paesaggi
Thomas Struth – Dandelion room
Ten out of Ten – The Great British Photography
Luigi Ghirri – Infinito
Pier Paolo Mittica – Balcani dalla Bosnia al Kosovo
Mimmo Jodice – Negli anni Settanta
Nightscares – Hatje Cantz
Martin Rosswog – Inside houses
Nick Waplington – Truth or consequences
Jim Dine – Birds
The short Century – Indipendence and Lineration
Moviments in Africa 1945-1994
Fratelli Alinari – Fotografi a Firenze
Helmut Newton – Yellow Press
Richard Avedon – Portraits
Arnold Newman – Selected Photographs
Detenuti – Photo Mario D’Agrati
David Farrell – Paesaggi Innocenti
Robert Capa – la collezione completa
Milton Rogovin – The forgotten ones
Frida Kahlo – Portraits of an icon
Divine – Emilio Sommariva fotografo – Opere scelte 1910-1930
Diane Arbus – Family Albums
Paparazzi – Fotografie 1953-1964
Gabriele Basilico – Monza – paesaggi interiori
Mediterraneo – Fotografie di viaggio dal 1850 al 1910
Magritte et la photographie
Begieerde im Blick – Surrealistische Photographie
Robert Doisneau – Travailleurs
John Szarkowski – Photographs
Robert Frank – Story lines
Non solo luce – Milano – Frammenti di Notte Urbana
Ansel Adams – At 100
Luigi Ghirri – Still Life
Paul Caponigro – Le forme della Natura
Uliano Lucas – La vita e nient’altro
Gian Paolo Barbieri – Innatural
Magnum – Stories
Miranda y Memoria – Archivio Fotografico Casasola – Mexico 1900-1940
Nino Migliori – Segni
Eduard Boubat – Fotografie
East 100th Street – Bruce Davidson
Paolo Rosselli – Dislocation

Henri Cartier Bresson : di chi si tratta? Fotografie, film, disegni, pubblicazioni
Mike Slack – ok ok ok
Giovanni Chiaramonte – Dolce è la luce
Gerard Uferas – Un fantome a l’Opera
Joel Gray – Pictures – I had to take
La Provincia di Milano e il suo territorio
Beaton – Portraits
Marco Zanta – Europa, Europa
Chè Fotografo
Georges Hugnet – collages
Roberto Kusterle – Riti del corpo
P. Agosti – G. Borghese – Mi pare un secolo
A. Albert – P. Verzore – Volti di passaggio
Baldini – Arte scienza creatività nella fotografia immediata
Gabriele Basilico – Porti di mare
Walter Battistessa – Appesi a un filo
Carlo Bavagnoli – Immagini anni ‘60
Ernesto Bazan – Passing Through
G. Berengo Gardin – I soldi in tasca
G. Berengo Gardin – Dentro il lavoro
E. Bossan – R. Koch – Exit
Giovanni Chiaramonte – Nuova fotografia inglese
Cesare Colombo – Milano veduta interna fotografie 1953-1990
Furio Colombo – Occhio testimone
Tano D’Amico – Ricordi
Augusto De Luca – Napoli mia
Franco Fontana – La raccolta fotografica
Carlos Freire – Napoli, il reame della gente
Enrico Gallo – Iraniani - Percorso Fotografico metropolitano 1976-1981
Flor Garduno – Testimoni del tempo
Helmut Gernsheim – Le origini della fotografia
Luigi Ghirri – Vista con camera - 200 fotografie in Emilia Romagna
Ernst Haas – In black and white
Ernst Haas – Le più belle fotografie a colori
David Hamilton – Venticinque anni di un artista
Josef Koundelka – Exiles
Louis K. Meisel – Photo Realism
Minor White – Riti e passaggi
Paolo Monti – Fotografie 1950-1980
Gabriele Maria Paganini – Ritratti
Michele Pellegrino – Il silenzio magico della montagna
Irving Penn – Passaggi
Irving Penn – The museum of modern art, New York
Francesco Radino – Modus vivendi
Fulvio Roiter – Paesaggi d’autore : Andalo - Molveno - FAI della Paganella
Fulvio Roiter – Visibilia

A. Rossetti – S. D’Antonio – Cervignano del Friuli
 Achille Sacconi – Beni architettonici e ambientali : l’immagine fotografica
 Pino Settanni – Guttuso : fotografia quotidiana
 Edward Steichen – la collezione della Royal Photographic Society
 Giulio Tocco – La casa della memoria
 Coke Van Deren – Avanguardia fotografica in Germania 1919-1939
 Italo Zannier – Sublime fotografia - il Veneto una breve storia
 10.000 Eyes
 Andrè Kertesz
 Annuari F.I.A.F. – 1980-1992
 August Sander
 Bruce Weber
 Carla Cerati – Scena e fuori scena
 Cento anni di lavoro – CGIL Modena
 Città del mondo
 David Bailey – Fotografie 1964-1983
 Elliot Erwitt
 Eugene Atget
 Evaristo Fusar – La Francia degli anni sessanta
 Fernand Michaud – Gassman aux Encheres
 Ferruccio Leis – Fotografo a Venezia
 Foto di scena – Immagini dell’Estate Teatrale Veronese 1983
 Fotografi italiani
 Fotografia luce della modernità – Torino 1920-1950 – dal Pittorialismo al Modernismo
 Fotografia pittorica 1889-1911
 Gianni Penati
 Gibellina – Utopia concreta
 Giuseppe Primoli
 Guida SICO F
 Horst
 I Futuristi e la fotografia
 I giorni della Slovenia
 Ignoto a me stesso – Ritratti di Scrittori da E. A. Poe a J. L. Borges – L. Sciascia
 Il bambino ieri - Il bambino oggi
 Il Carnevale di Venezia
 Il Mondo – Fotografie di Gianni Berengo Gardin
 In our time – Il mondo visto da fotografi di Magnum
 Inventario di una psichiatria
 Italy ‘50s – Photographs by Sanford Roth
 Italy observed in Photography and Literature
 Jeunesses youth Juventudes
 John Phillip fotografie 1936-1982 – Testimonianze del secolo
 Josef Sudek – Poeta di Praga
 L’ultimo Po
 La contestazione 67/69
 La fabbrica di immagini – L’industria italiana nella Fotografia d’Autore

La Lucania di Henri Cartier Bresson
 La Photographie Humaniste 1930-1960 – Historie d'un mouvement en France
 La Russia prerivoluzionaria nelle immagini fotografiche di Daniele Tinelli e la Mosca di oggi
 Le Paris de Boubat
 Life 1946-1955
 Luca Comerio – Fotografo e cineasta
 Man Ray – Fotografo
 Mario Giacomelli
 Napoli '82 – Città sul mare con porto
 Nel raggio dell'utopia – L'esperienza fotografica Ungherese tra le 2 guerre
 Numbers 1 to 100
 Odyssey – L'arte della fotografia al National Geographic
 Opera unica – The international Polaroid collection
 Prada a Milano fotografata da Albert Watson
 Ragazzi di stadio – Fotografie di Daniele Segre
 Rassegna 20 (fotografie di architettura)
 Ritratti senza posa – Fotografie di Giuseppe Morandi
 Rivedute Veneziane
 Rivisitando i lager
 Robert Demachy – Fotografo
 Robert Doisneau
 Roma – I rioni storici nelle immagini di 7 fotografi
 Sicof '87 sezione culturale
 Songs of my people
 Storia fotografica del lavoro in Italia 1900-1980
 Stranieri a Milano – Fotografie di Lalla Golderer e Vito Scifo
 Strindberg
 Subjektive fotografiè der deutsche beitrage 1948-1963
 Torino fotografia '91 alle Americhe e ritorno
 Toscana tra Pienza e San Quirico d'Orcia
 Tra sogno e bisogno – 306 fotografie e 13 saggi sull'evoluzione dei consumi in Italia 1940-1986
 Trasimeno – Percorsi e visioni
 Un giorno nella vita della Italia
 Un regard retrouve – Trouver Trieste
 Vedute di Napoli
 Visages paysages – Trouver Trieste
 Vivid
 Volti della bassa Padana – Fotografie di Giuseppe Morandi
 Winogrand – Finzioni dal mondo reale
 World Press Photo 1992 – Eyewitness
 World Press Photo '85
 The New Life – Lise Sarfati
 Friedlander – The Museum of Modern Art
 Immune – Floria Sigismondi
 Photographien aus Syrien
 Renato Corsini – Vietnamiti

Stanley Kubrick: Drama & Shadows – Photographs 1945 – 1950
Things – A Spectrum of Photography 1850 –2001
Federico Garolla – Italia 1948 –1968 – Venti anni di Fotografia
A flash of Art – Action Photography in Rome 1953 – 1973
Maurizio Montagna – The Plan
David Goldblatt – Intersections
Antrefois – Maison Privée
Henry Cartier Bresson – Alberto Giacometti – La decision de l’oeil – The decision of the Eye
Chris Jordan – Intolerable beauty – Portraits of American Mass Consumption
Massimo Gatti – Tracce di presenza umana
Picturing Modernità – Highlights from the Photography – Collection of the San Francisco Museum of Modern Art
Andreas Schmidt – Las Vegas
Albert Watson – The Vienna Album
Han Christian Schink – Verkehrsprojecte – Traffic Project
Camera Obscura – Photographs by Abelardo Morell
Darsie Alexander (Curator of Prints, Drawings and Photographs, The Baltimore Museum of Art) – Slide Show
Irving Penn –Dahomey
Arnold Newman – Select Photographs
Il terzo occhio – I lama del Tibet
reGeneration – 50 Photographers of tomorrow
Sebastiao Salgado – Territoires et vies
Bill Owens – Suburbia
Michele Brabo – Le vent du destin – Manouches, Roms & Gitanes
The Europeans – Photographs by Tina Barney
Reflex a Vik Muniz Primer
Scatti per bene
Impero : Impressioni dalla Cina
Desirée Doiron
Leika: Testimone di un Secolo – La Storia della fotocamera più celebre del Mondo e dei fotografi che, con lei hanno ritratto il Novecento.
Bina Bill – Fotografien
Martin Schoeller – Close Up
Italia – Doppie Visioni
Gianni Berengo Gardin – Italiane
Kris Scholz – The silent view
Oliviero Barbieri – Elger Essen – Cityscapes – Landscapes
Un secolo di Fotografia dalla collezione Gernsheim
Deutschlandbilder – 17 Fotografische Positionen
August F. Sherman – Ellis Island – Portraits 1905 –1920
Walker Evans – Silver and Carbon
Beat & Pieces – La storia completa della Beat Generation attraverso le parole di Fernanda Pivano e le Fotografie di Allen Ginsberg
Caroline Groszer – Nella città Invisibile

Francesco Nencini – I non luoghi
 Abbas/Magnum – Irandiario 1971 – 2005
 The photography of Nan Goldin
 Jeff Wall – Photographs 1978 – 2004
 Sandro Glaetli – Popoli
 Susan Bright – Art Photography Now
 Rico Puhmann – A Fascion Legacy – Photographs and Illustrations 1955 – 1996
 Franco Fontana – Paesaggi/Andrea Micheli – La galleria degli Animali (Milano – Spazio Mazzotta Galleria d’Arte Design Fotografia)
 Giovanni Umicini – Cervaiolo – la Montagna che vive (Seravezza – Ex Scuderie Granducali Medicee)
 Occhi Nuovi – Sei Fotografi dall’ Accademia di Belle Arti di Venezia e Villa Manin (Lestans – Villa Ciani Galleria Phillips – Borletti)
 Case di Cartone – Fotografie e Video di Marissa Morelli e Max Rommel – Un progetto WOM – Working on Memory (Lestans – Villa Savorgnan)
 Passare il Segno – La Forma della Contestazione 1968 – 1977 – Libri – Documenti
 Riviste – Fotografie (Milano – Biblioteca di via Senato)
 Walker Evans – Argento e Carbone (Bellinzona – Villa dei Cedri)
 Theo Frey – Fotografie (Bellinzona – Villa dei Cedri)
 Gergory Crewdson – Dream House (Milano Photology)
 Ugo Zovetti – Metamorfosi di una Città – Milano 1958 – 2008 (Milano – Centro Culturale di Milano)
 FVG 2008 – Rassegna di Fotografia in Friuli Venezia Giulia (Spilimbergo – Corte Europa)
 Nell’intimità della Memoria – Fotografia di Marina Cavazza (Cavasso Nuovo – Palazzo Polcenigo Fanna – “Palazat”)
 I Rifugi di Lenin – Fotografie di Mario Pondero (Castelnovo – Villa Sulis)
 Immagini del Lavoro nella Montagna Friulana (Ragogna – Museo Civico)
 Paesaggi Interposti (Malnisio – Ex Centrale Idroelettrica)
 Confini / Frontiere (Pordenone – Sale Espositive Provinciali)
 2 Luoghi Divisi (Gorizia – Musei Provinciali Borgo Castello)
 Gianni Berengo Gardin – Gli Anni ’50 a Parigi (Lissone – Museo d’Arte Contemporanea)
 Fotografia Astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea (Verona – Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaglieri)
 Leonard Gianadda – D’une image à l’autre (Martigny – Mediatheque Valais)
 Foto & Photo 08 (Cesano Maderno – Palazzo Arese Borromeo)
 Robert Frank. Paris (Cinisello Balsamo – Museo di Fotografia Contemporanea – Villa Ghirlanda)
 Photo 20esimo – Maestri della Fotografia del XX Secolo (Lugano – Museo d’Arte Americana (San Vito al Tagliamento – Chiesa di San Lorenzo)
 Ugo Mulas – La scena dell’Arte – Photocolors (Torino – Galleria Civica d’Arte Moderna)
 Udine Anni ’50 – Una Cronaca in Bianco e Nero (Udine – Castello e Casa della Confraternita)

Luciano Rigolini – La forma dello Sguardo – Fotografie '90 - '07 (Lugano – Museo Cantonale d'Arte)
 Meditation..... navigation – Jerry Uelsmann 1961-2006 (Verona – Scavi Scaglieri)
 Imagenes de Nuestro Tempo (Valencia – IVAM Institut Valencia d'Art Modern)
 Elisa Sighicelli (Torino – Galleria Civica d'Arte Moderna)
 Joel Peter Witkin (Milano - Photology)
 Piergiorgio Branzi (Genova – Joyce &Co. Artecontemporanea)
 Franco Fontana – La Via Emilia (Mestre – Centro Culturale Candiani)
 FotoPres '05 (Barcellona – Foundacion La Caixa)
 Franco Vaccari – Opere 1955-1975 (Modena – Palazzina dei Giardini)
 Barbieri di Sicilia (Milano – Galleria Grazia Neri)
 Luigi Erba (Milano – Fotografia Italiana)
 Andrei Zuckerman – Creature (Milano – Spazio Forma)
 Wilhelm Von Gloeden – Foto, Nudi, Paesaggi, Scene del genere (Milano – Palazzo della Ragione)
 Jan Saudek – L'Universo in Camera (Milano – P.A.C.)
 Joel Peter Witkin (Milano – P.A.C.)
 Immagini in conflitto – L'avvento del moderno nella fotografia Svizzera degli anni '30 (Lugano – Museo Cantonale d'Arte)
 Obbiettivo Parco – Quattro Fotografi interpretano il Parco di Monza (Monza – Villa Mirabello)
 Ereditare il Paesaggio (Biella – Museo del Territorio Biellese)
 Thomas Struth (Napoli – MADRE Museo d'Arte Donna Regina)
 Leone Nani – Cina Perduta (Verona – Scavi Scaglieri)
 Vertige (Lugano – Galleria Gottardo)
 Saul Leiter (Milano – Carla Sozzani)
 V. Aliza, N. Araki, D. Cavallo, B. Mezzaro, S. Skoglund, M. Zaza – Daily Living (Milano – Angel Art Gallery – L'Immagine Contemporary Art Gallery)
 Ugo Mulas – La scena dell'Arte (Milano – Padiglione Arte Contemporanea)
 Paolo Simonazzi – Tra la Via Emilia e il West (Bologna – Villa delle Rose)
 Storie Immaginate in luoghi reali (Cinisello Balsamo – Museo di Fotografia Contemporanea – Villa Ghirlanda)
 David LaChapelle (Milano – Palazzo Reale)
 Vaccari di Franco Vaccari – Antologia Fotografica 1955-2007 (Lugano – Museo Cantonale d'Arte)
 Allegories & macabresques (Milano – Spazio Luigi Salvioli)
 Steichen – Une Epopée photographique (Parigi – Jeu de Paume)
 Bernard Plossu – Attraverso Milano (Milano – Galleria Bel Vedere)
 Fotografia Europea 2008 – Umano Troppo Umano (Reggio Emilia – Palazzo Casotti – Chiostrì di San Domenico)
 In Our Word – New Photography in Britain (Modena – Galleria Civica Palazzo Santa Margherita)
 Urs Luthi (Milano – Galleria Carla Sozzani)
 Victor Burgin – Alle 8. Solito posto (Cinisello Balsamo – Museo Fotografia Contemporanea – Villa Ghirlanda)
 Fulvio Roiter – Infinita passione (Milano – Galleria Bel Vedere)

Herbert List – Lo sguardo sulla Bellezza (Milano – Dolce & Gabbana – Metropol)
 Araki Gold (Ciriè – Villa Remmert)
 Sergey Maximishin – The last Empire – twenty years after (Milano – Galleria Grazia Neri)
 Gisele Freund – Ritratti d’Autore (Milano – Carla Sozzani)
 Leon Gimpel – Les Audaces d’un photographe (1873-1948) – (Paris – Musee d’Orsay)
 Enrico Minasso – Le Meraviglie in Scatola (Innsbruck – Galerie Fotoforum)
 Paola de Pietri – Diffici (Reggio Emilia – Musei Civici)
 Jordi Bernadó, Luca Campigotto – Sguardi Gardesani (Riva del Garda – Museo Civico)
 Michal Macku – Over the Photo (Brescia – Galleria PaciArte)
 Carmelo Nicosia – Nudi (Milano – Fotografia Italiana)
 Franco Vimercati – Un viaggio verso la purezza dell’immagine – Fotografie dal 1973 al 2001 (Como – Associazione Borgovico)
 Francesco Radino – Reframe – Le stanze del tempo (Milano – Fotografia Italiana)
 Clelia Belgrado – Myanmar (Genova – Castello d’Albertis – Museo delle Culture del Mondo)
 Carlo Orsi – Luoghi, persone – fotografie degli anni ’60 (Milano – Galleria d’Arte Antonia Jannone)
 Maria Mulas – Metamorfosi (Milano – Studio Guastalla Arte Moderna e Contemporanea)
 Jeff Wall (New York – MoMA)
 Pepi Merisio – Florio – La Tonnara (Bergamo – Galleria Ceribelli)
 Gian Paolo Barbieri (Milano – Palazzo Reale)
 Paola Mattioli – Una sottile distanza (Milano – Galleria Bel Vedere)
 Marco Zanta – UnbanEurope (Milano – Spazio Forma)
 Fragments d’une historie naturelle – Photographies d’Andrè Martin (Milano – Carla Sozzani)
 Sibylle Bergemann – Photographien (Milano – Galleria Grazia Neri)
 Arturo Ghergo – L’immagine della Bellezza – Fotografie 1930-1959 (Milano – Palazzo Reale)
 Nicola Vinci – Moonlight (Città del Capo – Photographers Gallery ZA)
 Josef Koudelka – Invasione – Praga 68 (Milano – Spazio Forma)
 Wee Gee – Unknown (Milano – Palazzo della Ragione)
 Jean-Pascal Imsand – Fotografo (Lugano – Galleria Gottardo)
 Claudio Abate – Installation & Performance Art (Rovereto – MART)
 Bernd & Hilla Becher at Museo Morandi (Bologna – Museo Morandi)
 Asia Dub Photography (Modena – Foro Boario)
 Franco Vaccari – Photomatic e altre storie (Milano – Galleria Bel Vedere 2006)
 Flavio Faganello - Opere 1955 – 2005 (Verona – Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, 2006)
 Luca Campigotto – Mario Cresci – Luigi Erba – Alessandra Spranzi (Milano – Fotografia Italiana, 2006)
 Peripolis – Intorno alla Metropolis; Nella Città diffusa (Vimercate – Galleria Magenta 52)
 Things as they are – Photojournalism in context since 1955
 Nikolaus Walter – Fotografien 1967 – 2004

Stefanie Schneider – Stranger than Paradise
 The Mobile City (Cinisello Balsamo – Museo Fotografia Contemporanea)
 Terzo Paesaggio – Fotografia Italiana Oggi (Gallarate – Civica Galleria d'Arte Moderna)
 Thomas Ruff (Castello di Rivoli)
 Pieni & Vuoti – Interni di Case Storiche ticinesi fotografate da Roberto Pellegrini (Rancate – Pinacoteca Züst)
 Arrigo Orsi – Fotografie
 Alessandra Spranzi – Selvatico (Milano – Fotografia Italiana)
 Herbarium – Manel Armengol
 Patti Smith – Land 250 (Fondation Cartier pour l'Art Contemporain)
 Paolo Pellegrini – As I was Dying
 Echi – Emigranti Italiani in Argentina – Giovanni Marrozzini
 Parole in Immagine – Le ricerche di Paul Scheuermeier nella Svizzera Italiana 1920-1927 (Chiasso – Spazio Officina)
 Magritte and photography
 Instabul – City of a hundred names – Photographs by Alex Webb
 I Macchiaioli e la Fotografia
 Gerda Taro (Milano – Spazio Forma)
 Anastasia Khoroshilova – Russkie (Milano – Impronte Contemporary Art)
 Strangely Familiar – Acrobats, Athlets and other Traveling Troupe
 Indiscrezioni – Giuseppe Tornatore – Fotografie
 Victor Burgin – Components of a practice
 Avenue Patrice Lumumba – Guy Tillim
 Sandro Bocchetti – Protagonisti
 Graige Horsfield Relation (Jeu de Pame – Fondacao Calouste Gulbenkian)
 Paola De Pietri (Milano – Galleria Raffaella Cortese)
 Tichy (Fondation Tichy Ocean)
 SI FEST – Identità e percezione – apparire appartenere (Savignano – Immagini Festival)
 Helene Binet – Heaven and Earth (Bergamo – Galleria Manzoni)
 Private Views – Barbara Crane
 Manuel Alvarez Bravo – Nudes
 Couglas Kirkland – Portraits (Padova – Museo Civico del Santo)
 The Oxford Project – Fotografie di Peter Feldstein (Padova – Galleria Sottopasso della Stua)
 10 Fotografi d'Oro – Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Luca Campigotto, Giovanni Chiamonte, Mario Cresci, Mario De Biasi, Franco Fontana, Paolo Gioli, Guido Guidi, Mimmo Jodice, Fulvio Roiter, Marco Zanta (Padova – Galleria Civica e Museo Diocesano)
 Ivo Taglietti – Nigeria Delta H2Oil
 Marco Introini – Shangai – Cina Coloniale (Bergamo – Galleria Manzoni)
 Lew Thomas – 9 Object + 5 Bookspines (Milano – MiCamera)
 Franco Guerzoni – Paesaggi in polvere (Milano – Fotografia Italiana)
 Aldo Bonasia – Anni Settanta (Milano – Galleria Bel Vedere)
 Luis Molina – Pantin (Firenze – Villa Bardini)

Nita Barman – Homeland
 Nino Leto – Antologia di un Fotoreporter (Archivio Fotografico Italiano)
 Football Pitches in Germany – Rainer Sulflow
 Franco Donaggio – Reflections
 Lorenzo Cicconi Massi – Viaggio intorno a casa (Senigallia – Palazzo del Duca)
 Erik Messori – Vite Negate
 Angoli Acuti – Il Parco di Monza – Fotografie di Olga Cazzaniga
 Aspetti Femminili della Creazione – Deborah Hirsch e Cristina Treppo (Venezia Mestre
 – Radar Galleria d’Arte Contemporanea)
 Visioni d’ Autore – Sergey Yastrzhembskiy, Lev Mehkov, Giuseppe Viola (Milano –
 Casa del Pane)
 Gianni Chiaramonte – Nascosto in prospettiva
 Hors-champ – Catherine Leutenegger (Musée de l’Elysee)
 Fotografie dal “Borghese” – Luglio-Dicembre 1968
 La Kodak di Paglia
 Anna Malagrida – Fotografias e Instalaciones
 Serenissima – Venezia in Inverno – Foto di Frank Van Riper e Judith Goodman
 John Stezaker – Mask&Shadow (Brescia – A Palazzo Gallery)
 Alberto Nascimben – Il colore della notte – Notturmi di città venete (Mestre – Centro
 Culturale Candiani)
 Pionniers of Photography – Russian and Soviet Photography from Swiss Collections
 (St. Petersburg – The State Russian Museum)
 Robert Adams – Time Passes
 Paolo Novelli – Persona (Modena – Galleria ModenArte)
 “Nonostante la vostra cortese ospitalità” – Fotografia del disagio mentale oggi
 Marco Barbon – Asmara Dream
 Looking at Photographs – 100 Pictures from the Collection of The Museum of Modern
 Art
 Vasco Ascolini – La vertigine dell’ombra – Fotografie 1965-2007 (Reggio Emilia –
 Palazzo Magnani)
 Roberto Donetta – Pioniere della Fotografia nel Ticino di inizio Secolo (Lugano –
 Museo Cantonale d’Arte)
 Strategie – Fotografie der neunzinger Jahre
 Biennale di Alessandria – Videofotografiacontemporanea – Of Time (Alessandria – La
 Cittadella)
 Francesca Woodman
 Il Grande Sogno – I giovani e le lotte studentesche nella Torino degli Anni 70
 Mc Dermott & Mc Gough – An Experience of Amusing Chemistry – Photographs
 1990-1890 (Irish Museum of Modern Art)
 Life – The Classic Collection
 Ed Ruscha and Photography
 Yasumasa Morimura – Requiem per il XX Secolo – Il Crepuscolo degli Dei turbolenti
 (Venezia – Fondazione Bevilacqua La Masa)
 La Strada – Italian street photography
 Franco Fontana – La via Emilia (Mestre – Centro Culturale Candiani)
 Peter Bread – Scrapbooks from Africa e Beyond

Question to my Father – A tribute to Werner Bischof
 Least Wanted – A Century of American Mugshots
 Nino Migliori – Crossroads – Via Emilia
 Larry Fink – Somewhere there's Music
 Il Sole nelle mani – Bariphoto Camera – Uno scatto per l'economia
 Marco Signorini – Echo
 Richard Renaldi – Figure and Ground
 Uno – Basilico, Fontana, Ghirri, Jodice, Vaccari (Modena – Ex Ospedale Sant'Agostino)
 Mimmo Jodice – Light
 Il viaggio dell'industria italiana nella Fotografia d'autore
 Alberto Bortoluzzi – Spaventapasseri
 Greg Gorman – Perspectives
 Manuel Alvarez Bravo – Ojos en los ojos (Santa Monica – Rose Gallery)
 The Photographs of Angus Mc Bean – From the Stage to the Surreal
 Elisabeth Peyton – Portrait of an Artist
 Ed Van Der Elsen – Jazz
 Gisele Freund – Memories de l'oeil
 Chema Madoz 2000-2005 (Madrid – Sala de Exposiciones de Fundacion Telefonica)
 Il Punto di vista di Arno – Arno Hammacher, fotografo, progettista, grafico (Milano – Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci)
 Giuseppe Ripa – Lightly – La nuova Fiera di Milano
 Fabiano Parisi – Still Life (Take Off – Fabbrica Borroni)
 Francesco Zizola – Iraq – Un fotografo per i diritti umani – Amnesty International
 Faccia a faccia – Il nuovo ritratto fotografico (Milano – Spazio Forma)
 Giulio Bollati – Intermittenze nel Ricordo – Immagini di Cultura Italiana (Torino – Castello del Valentino)
 The narrow circe – photographs by Anastasia Khoroshilova
 Paris – Capitale Photographique 1920/1940 – Collection Christian Bouqueret
 Giovanni Chiaramonte – Come un Enigma – Venezia
 Ph – New Prospective in Photography
 Quel paesaggio così calmo e così eterno – La collina d'oro di Hermann Hesse – Visioni – Fotografie Giosanna Crivelli (Montagnola – Fondazione Hermann Hesse)
 Tra Sguardi (Reggio Emilia – Chiostrri della Ghiara)
 Dovere di cronaca – The duty to report – Letizia Battaglia, Franco Zecchin
 Forme di luce – Il Gruppo “La Bussola” e aspetti della Fotografia Italiana del Dopoguerra
 Monika Bulaj – Genti di Dio – Viaggio nell'Altra Europa
 Renzo e Raffaello Bassotto 1980/2000 – Vent'anni di fotografia.
 Paolo Pellizzari – Michel Jedwab – Family Shop
 Alessandro Mencanelli – Opere Fotografiche (Pistoia – Galleria Spazio A Contemporanearte)
 Mariano Fortuny – Viaggio in Egitto – Appunti Fotografici d'Artista (Venezia – Palazzo Fortuny)
 Leslie Krinos – Nude America (Brescia – Galleria PaciArte Contemporary)
 Andrey Tarkovsky – Bright bright day (White Space Gallery)

Margarethe Mather & Edward Weston – A passionate collaboration (Santa Barbara – Museum of Art)
 Robert Adams – Turning Back
 Carlo Valsecchi – Frutta e Verdura
 Jacob Aue Sobol – Io, Tokio (Winner of the Leica European Publishers Award 2008)
 Carlo Bavagnoli – L'Archivio – Fotografie, Libri
 Maurizio Montagna – Bilboards
 Which Venice – Confronto Fotografico (Venezia – Fondazione Bevilacqua La Masa)
 William Christenberry (Koln – Stiftung Kultur)
 Richard Long – A walk across England
 Vision from America – Photographs from the Whitney Museum of American Art 1940-2001
 Gabriele Basilico – Roma 2007
 Bill Owens – A short History of Photography
 Wynne Evans – Woful Pageants (Milano – Galleria Rubin)
 Il Fiume dei Fiumi – Dieci Fotografi e il Po
 The Black Panthers – Photographs by Stephen Shames
 Stanislao Farri – Alberi – Fotografie 1951-2008
 Stefano de Luigi – Pornoland
 Fotografie di Antonio Del Donno dal 1960 al 2006 – Riti Settennali di Guardia Sanfromandi
 Michel Comte – Crossroads
 Subjective Realities – Works from the Refco – Collection of Contemporary Photography
 1989 – Un anno di Fotografia
 John Demos – Albania
 Immaginare New York – Fotografie dalla Collezione del MoMA
 William Egglestone – Paris (Paris – Fondation Cartier pour l'art Contemporain)
 5 Visioni d'Artista – Una città senza confini (Casale Monferrato – Ex Chiesa Mater Misericordiae)
 Annelies Strba – Frances und die Elfen
 Andrej Perko – Racconti (Lestans – Villa Ciani)
 La Valigia di Colombo – Fotografie, Libri, Riviste del Fondo Lanfranco Colombo (Lestans – Villa Ciani)
 Segni del Presente – Giovani Fotografi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e Villa Manin (Clauzetto – Palazzo Cerometta)
 Eva Frapiccini – Muri di Piombo
 Marcel Imsand – Luigi Le Berger (Martigny – Fondation Pierre Gianadda)
 La Montagna rivelata – Fotografie dell'Ottocento dalla Collezione Fineschi
 Deborah Turbeville – Casa no name
 Sacred Bird – Janne Lehtinen
 Shai Kremer – Infected Landscape
 Raymond Depertan – Manhattan out
 John Jonas Gruen – The Sixties – Young in the Hamptons
 Locusts by Gusov

Nessuna onda può pettinare il mare – Nanna Hamminen, Marit Hohteri, Ola Kolehmainen
 Il Rischio non è un mestiere – Il lavoro, la salute e la sicurezza dei lavoratori in Italia nelle Fotografie della Collezione Alinari
 From the Hip – Photographs by John “Hoppy” Hopkins 1960-66
 Filippo Franzoni e la Fotografia (Rancate – Pinacoteca Cantonale Giovanni Züst)
 Anton Corbjin – In Control
 Dong Aitken – New Ocean
 So the story goes – Tina Barney, Phillip-Iorca Dicorcia, Nan Goldin, Sally Mann, Larry Sultan
 FotoLeggendo – Tra passione e professione (Roma – ISA)
 Il Mistero e il Luogo – Paesaggio e Spiritualità nei nove Sacri Monti – Patrimonio dell’UNESCO – Fotografie di Claudio Argentiero e Umberto Armiraglio
 L’Occhio del Gattopardo – Filippo Cianciafara Tasca di Cutò e la Fotografia d’Arte in Sicilia
 Donata Pizzi – Città Nuove – Innovazione e Identità nelle Città di fondazione
 Larry Towell – The Cardboard House – MSF Perù – End of a Mission action on AIDS – Medicines Sans Frontieres
 Res Derelicta – Dall’abbandono all’emblematicità dei luoghi (Mestre – Galleria Contemporaneo)
 Luca Artioli – Respiro Neve
 Magnum Calcio
 Dopo la Sicilia – Marco Anelli, Olivio Barbieri, Gabriele Basilico, Giovanni Chiamonte, Francesco Jodice, Thomas Struth, Silvio Wolf (Acireale – Galleria Credito Siciliano)
 Luca Rento (Caraglio – Il Filatoio – Ce SAC – Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee)
 Buby Durini for Joseph Beuys (Padova – Musei Civici agli Eremitani)
 Antonia Pozzi – Nelle Immagini l’Anima
 Maria Mulas – Memories (Milano – Associazione Culturale Enzo Cortina)
 Memories of Myself – Assays by Danny Lyon
 Roger Ballen – Boarding House
 Henry Wessel

- California and the West
- Odd Photos
- Las Vegas
- Real Estate Photographs
- Night Walk

 Cinco Miradas Europeas – Fotografia spagnola e hispano-americana
 Marilaide Ghigliano – Vita morte miracoli – Immagini di Donne
 Albert Steiner – Del paesaggio sublime (Padova – Museo Civico di Piazza del Santo)
 I Sorgato – Imprenditori fotografi (Modena – Fotomuseo Giuseppe Panini)
 Diario di Strada – Fotografie di Saul Palma
 Fotografi senza Frontiere ‘97/’07 (Torino – Ponte Olimpico)
 L’immagine in/possibile – Attorno alla fotografia negli anni sessanta (Milano – Fondazione Zappettini)

Walter Pfeiffer
 Mare di Silenzio – Silvio Canini
 Pertti Kekaranen – Density Tila – Series
 Immagini a contatto – Artisti in archivio – Silvia Camporesi, Cuoghi Corsello, Sara Rossi, Marco Sarmorè (Modena – Raccolte Fotografiche Modenesi Giuseppe Panini)
 Rwanda, le pays hantè – Christophe Calais photographers
 Juergen Teller – Da you know what I mean (Parigi – Foundation Cartier pour l'art contemporain)
 Francesco Giusti – Hotel Industria
 Gerard Malanga – Screen test / Portraits / Nudes 1969-1996
 The Athens effect – Photographic Images in Contemporary Art (Milano – Fondazione Mudima)
 La Città ritrovata – Modena nelle Fotografie dell'archivio Testi e Gandolfi (Modena – Raccolte Fotografiche Modenesi Giuseppe Panini)
 Ilse Bing – Photography through the looking glass
 Giuseppe Mastromatteo – Indepensense
 Giovanni Chiaramonte – In Berlin
 Eisenstaedt – Fotografie 1927-1980
 David Hockney – Fotografo
 Cartoline dall'Italia – Il fondo di cartoline fotografiche del Corriere della Sera
 Fulvio Roiter – Una volta per Venezia
 Johnnie Shand Kydd – Crash
 Giovanni Diffidenti – Pakistan – La scuola nel cielo
 Dolce Italia – The beautiful life of Italy in the fifties and sixties – Photographs by Federico Garolla
 Massimo Trobaldi – Di varia natura – Fotografie dal 1989 al 2003
 Mauro Fiorese – Aula dei
 Massimo Foscati – Bergamo (Bergamo – Galleria Manzoni)
 Monika Bulaj – Figli di Noè
 Ari Marcopoulos – Even the President of the United States sometimes has got to stand naked
 John O' Reilly – Assemblies of Magic
 Oliver Mariel – Luoghi Silenziosi
 Paolo Mozzanti – Entro l'Esterno (Scandicci – Abbazia di S. Salvatore e S. Lorenzo)
 Frank Monaco – Obiettivo sull'Anima (Campobasso – Centro di Studi Molisani nel Mondo)
 Giorgia Fiorio – Human Figure
 Letizia Battaglia, Franco Zecchin – Doveri di cronaca – The duty to report
 The nature of Photographs by Stephen Shore
 New York – Polaroid – Maurizio Galimberti
 Storie da Miss (Milano – Spazio Forma)
 Annie Leibovitz – At Work
 Man Ray – Trees + Flowers – Insects Animals
 Joel Meyerowitz – Modern color – Vintage Prints (New York – Edwynn Houk Gallery)
 Maria Zorzon – Parientes Lejanos – Parenti lontani (Gorizia – Musei Provinciali)

Santi, Miti e Leggende – Fotografie di Maurizio Frullani (Gradisca d’Isonzo – Galleria Regionale d’Arte Contemporanea Luigi Spazzapan)
 Marina Cicogna – Scritti e Scatti (Roma – Accademie de France – Villa Medici)
 Le Labirinte Horvart – 60 ans de Photography (Boulogne Billancourt – Espace Landwosky)
 L’aventure de la photo contemporaine de 1945 to nos Jours
 Sarah Moon – 1 2 3 4 5
 Antonio Guccione – Dressing Up Milano
 Peter Granser – Coney Island
 Il Viaggio – In / Moto (Milano – Galleria San Fedele)
 Immaginario Contemporaneo – Arte e Fotogiornalismo – Ian Anull, Giovanni Bai, Gian Luigi Colin, Gabriele Di Matteo, Thomas Ruff, Cesare Viel (Milano – Galleria Belvedere)
 Museo Nazionale Alinari della Fotografia
 Il Silenzio dei Maya – Louis Gonzales Palma
 Fulvio Magurno – Viaggio in Marocco (Brescia – Museo Ken Danny)
 Vladimir Sutiaghin – La mia Terra (Sondrio – Galleria Credito Valtellinese – Palazzo Sertoli)
 Pagine di Diario – Parigi – Fotografie di Girolamo Arrigo
 La mia Africa – Fotografie di Giuseppe Morandi
 Tono Mucchi – Teatro Urbano – Milano Rivelata (Milano – Antonia Jannone – Disegni di Architettura)
 London... by Maurizio Galimberti (Venezia – Bugno Art Gallery)
 Rosetta Zampedrini – Clausura: luogo di preghiera – Invisibili donne visibili (Milano – Cappella Portinari Basilica S. Eustorgio)
 Andreas Gursky – Works 80-08 (Stockholm – Moderna Museet)
 Il Museo – Le Collezioni (Cinisello Balsamo – Museo Fotografia Contemporanea)
 Paolo Vigeveno – Cento Fotografie 1968-2008 (Milano – Galleria Blanchaert)
 Gianni Berengo Gardin – Reportrait – I Grandissimi tra ritratto e reportage (Orte San Giulio – Palazzo Penotti Ubertini)
 Maggie Taylor – Album (Verona – Centro Internazionale di Fotografia – Scavi Scaglieri)
 Olivio Barbieri – Site specific – Modena 08 (Modena – Galleria Civica – Palazzo Santa Margherita)
 Vincenzo Castella – Siti 98-08
 Nippon Kobo – 13 Fotografi dalla Collezione della Maison Europeenne de la Photographie di Parigi – Fondo dei Nippon Printing (Milano – Spazio Forma – Centro Internazionale di Fotografia)