

## **CATALOGHI MOSTRE - LIBRI FOTOGRAFIA**

I Giorni e la Storia – Le migliori immagini dell’Archivio Bettmann ( Verona – Scavi Scaligieri )  
Chiaroscuro – Romano Cagnoni ( Milano – Arengario )  
Giovanni Chiaramonte – Abitare nel Mondo – Europe ( Legnano – Palazzo Leone da Perego )  
Roby Schirer – San Vittore, custodiscili ( Milano – Galleria Belvedere )  
Nino Migliori – Muri, tempo, gesto, segno ( Dozza, Bologna – Rocca Sforzesca )  
Lazhar Mansouri – Photographe Algerien ( Milano – Palazzo Reale )  
Gerard Castello Lopez – Vedere, il sogno di una vita – Fotografie 1956 – 2002 ( Reggio Emilia – Palazzo Magnani, 2003 )  
Parigi + Klein ( Milano – Spazio Oberdan )  
World Press Photo 2003 ( Milano – Carla Sozzani )  
Biennale Internazionale di Fotografia ( Brescia – Museo Ken Damy )  
André Villers – Picasso, io & gli altri  
( Lissone – Civica Galleria d’Arte Contemporanea )  
Marco Carrieri – Amata Luce ( Milano – Palazzo delle Stelline )  
Scenari della Memoria – Fotografia e veduta urbana a Milano nell’Ottocento ( Milano – Castello Sforzesco )  
Foto & Photo ( Cesano Maderno – Palazzo Arese Borromeo )  
Qui Europa ( Lestans – CRAF, Centro di Ricerca ed Archiviazione della Fotografia )  
World Press Photo 04 ( Milano – Galleria Sozzani )  
Bauhaus – Fotografie (Lestans – CRAF, Centro di Ricerca ed Archiviazione della Fotografia )  
Realismo Lirico – Il Gruppo Friulano per la nuova Fotografia ( Spilimbergo – CRAF )  
Istria tra ottocento e novecento ( Trieste – CRAF )  
Centro Capolavori dalle collezioni Alinari (Lestans – CRAF )  
Dune – Edward & Brett Weston ( Milano – Photology )  
Modena per la Fotografia – L’idea del Paesaggio nella Fotografia Italiana dal 1850 ad oggi ( Modena – Palazzo Margherita )  
Made in Africa – Biennale di Fotografia Africana ( Milano – Galleria Arteutopia )  
Mimmo Jodice – Retrospectiva 1965 – 2000 ( Torino – Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea )  
Gianni Berengo Gardin – Copyright ( Padova – Musei Civici )  
Acqua – Mike Goldwater ( Milano – Palazzo Reale )  
Quotidiano al femminile ( Milano – Refettorio delle Stelline )  
La fotografia tra storia e poesia ( Milano – FNAC )  
Giovanni Chiaramonte – Attraverso la Pianura ( Milano – Palazzo delle Stelline )  
Enzo Sellerio – Per volontà o per caso ( Milano – Galleria Belvedere )  
Mario Dondero – Un modo di vivere ( Milano - Galleria Belvedere )  
Federico Garolla – Volti alla moda ( Milano – Galleria Belvedere )  
Giampietro Agostani – Nottetempo ( Milano – Galleria Belvedere )  
Don Mc Cullin ( Milano – Musei Porta Romana )  
Giuseppe Ripa – Anima Mundi – Caos e Armonia ( Milano – Museo Diocesano )

Lakota Sioux – Il mito e il paesaggio ( Lestans – CRAF )  
 Tina Modotti – Arte Vita Libertà ( San Donato Milanese – Cascina Roma )  
 Biennale della Fotografia Internazionale Città di Brescia ( Brescia Ken Damy )  
 Albert Watson – Frozen 100 ( Milano – Rotonda di via Besana )  
 Bourke – White ( Milano – Castello Sforzesco, 1989 )  
 Cento Anni di Industria ( Milano – Ansaldo )  
 Cindy Sherman ( Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1990 )  
 Georges Rousse ( Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1989 )  
 Giulano Plorutti – Gitanes ( Milano – Idea Books )  
 Henry Cartier Bresson – L'immagine d'Apresnature ( Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1983 )  
 Lo Spessore dello Spazio ( Milano – Credito Valtellinese, 1992 )  
 Presi per incantesimo – La nuova fotografia Internazionale ( Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea )  
 Professione Fotoreporter – L'Italia dal 1934 al 1970 nelle immagini della Publifoto di Vincenzo Carrese ( Milano – Sagrato del Duomo, 1983 )  
 Ritratti firmati - Fotografie di Vincenzo Castella ( Milano – Bagatti Valsecchi, 1987 )  
 Claudia Cardinale (Milano –Photology)  
 La Fotografia in Cinque Domande: Informare? Indagare? Ritrarre? Illustrare? Viaggiare? (Milano – Stellite)  
 Wim Wenders - Scritto nel West (Milano - Triennale)  
 World Press Photo - l'obiettivo testimone (Milano - Idea Books, 1993)  
 Sicof '81 - Sezione Culturale (Milano - Fiera)  
 Sicof '83 - Sezione Culturale (Milano - Fiera)  
 Sicof '85 - Sezione Culturale – Mese della Fotografia ( Milano - Fiera)  
 Sicof '87 - Sezione Culturale (Milano - Fiera)  
 Ugo Mulas (Milano - Rotonda di via Besana)  
 7 x 7 Vizi Capitali (Milano - Archivio di Stato, 1993)  
 Aaron Siskind - 50 anni di Fotografia 1931 –1981 (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea)  
 Ansel Adams (Museo di Milano)  
 Ken Damy – Lo specchio in fedele – Evoluzione dell'immagine nella fotografia contemporanea (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1991)  
 Hosoe Eikoh - Zen e trascendenza (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1984)  
 Mario Giacomelli - Fotografie dal 1954 al 1984 (Milano – Brera)  
 Horst P. Horst - Images of elegance (Milano – Idea Books, 1993)

Boris Savelev – La nostalgia di uno sguardo perduto ( Reggio Emilia – Palazzo Magnani )  
 Neueinstellung – Punti di vista sulla Germania di oggi - Collettiva Agenzia Ostkreuz (Milano – Galleria Grazia Neri)  
 Pier Giorgio Branzi – Incanti e altri ritratti ( Milano – Spazio Forma )  
 Peter Lindbergh – Visioni (Milano – Spazio Forma )  
 Mario Giacomelli – Cose Mai Viste (Milano – Galleria Photology)  
 Roberto Kusterle – Fuori dal Tempo (Milano – Lattuada Studio)

Foto da Galera – Davide Ferrario (Cinisello Balsamo – Museo di Fotografia Contemporanea – Villa Ghirlanda)  
 Il Paesaggio Tradito – Sguardi su un Territorio Compromesso (Milano – Galleria San Fedele)  
 Helmut Newton – Sex and Landscapes (Milano – Palazzo Reale)  
 Paesaggi Verticali – La fotografia di Vittorio Sella 1879 – 1943 (Torino – Galleria Civica d'Arte Moderna )  
 Pietro Donzelli ( 1915 – 1998 ) Fotografie ( Milano – Galleria Credito Valtellinese )  
 Senza di loro nemmeno io – La collezione fotografica di Pierre Borhan ( Reggio Emilia – Palazzo Magnani )  
 Pio Tarantini – Scenari ( Milano – Fotografia Italiana )  
 Bianco su Bianco – Percorsi della Fotografia Italiana dagli anni Venti agli anni Cinquanta  
 Loris Cecchini – Monologue patterns ( Milano – Galleria Photology )  
 Gianni Berengo Gardin ( Milano – Spazio Forma )  
 Recontres de la Photographie ( Arles 2005 - 36th Edition )  
 Alessandro Vicario – Frammenti domestici fra memoria e oblio ( Pesaro – Centro Arti Visive )  
 Il volto della Follia – Cent'anni di immagine del dolore ( Reggio Emilia – Palazzo Magnani )  
 Capa connu et inconnu ( Bibliotheque Nationale de France – Galerie de Photographie )  
 Candida Hofer – Fotografie 2004 – 2005 ( Cinisello Balsamo – Museo di Fotografia Contemporanea – Villa Ghirlanda )  
 Nino Migliori – La ricerca infinita ( Milano – Galleria Bel Vedere )  
 6 x Torino – Fotografie di Oliviero Barbieri, Gabriele Basilico, Franco Fontana, Mimmo Jodice, Armin Linke, Francesco Jodice ( Torino – Galleria Civica d'Arte Moderna )  
 Letizia Battaglia – Siciliana ( Galleria Bel Vedere )  
 Robert Mapplethorpe – Tra antico e moderno ( Torino )  
 Ilo Battigelli Fotografo ( Lestans – CRAF – Villa Ciani )  
 Silvio Wolf ( Milano – Galleria Fotografia Italiana )  
 Stefano Bricarelli – Fotografie ( Torino – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea )  
 Franco Fontana – Asfalti e Paesaggi inediti ( Milano – Galleria Fotografia Italiana )  
 Il fotogiornalismo in Italia – Linee di tendenza e percorsi 1945 – 2005 ( Torino – Palazzo Bricherasio )

Ex Fabbrica – Identità e mutamenti ai confini della Metropoli (Milano – Castello Sforzesco)  
 Thomas Ruff – The grammar of Photography (Venezia – Fondazione Bevilacqua la Masa)  
 Fulvio Maguro – Viaggio in Marocco (Brescia – Museo Ken Damy)  
 Eugenij Chaldej – Un Grande Fotografo di Guerra (Biella – Museo del Territorio Biellese)  
 Off Broadway – 6 giovani autori Magnum e il nuovo racconto fotografico (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea)

I piaceri dell'occhio – Fotografie di Marc Riboud (Milano – Palazzo Reale)  
 Tracey Moffat – Between Dreams and Reality (Milano – Spazio Oberdan)  
 Pierluigi Praturlon – On Cinema (Milano – Galleria Photology)  
 Maurizio Galimberti – Metamorfosi (Milano – Galleria Bel Vedere)  
 Albert Steiner – Sopra Valli e Uomini – L'Opera Fotografica (Lugano – Galleria  
 Gottardo)  
 Sguardi dal Nord – Reflecting with Images (Modena – Palazzo Santa Margherita)  
 La lunga posa – dall'Archivio di Italo Zannier (Spilimbergo – Palazzo Tadea)  
 Alle Nove della Sera – Friuli 6 Maggio 1976 – 6 Maggio 2006 (Lestans – Villa  
 Savorgnan)  
 Henri Cartier Bresson – di chi si tratta? (Milano – Spazio Forma Centro Internazionale  
 di Fotografia)  
 Marco Zanta – Quarantanovegradi (Milano – Fotografia Italiana)  
 Carla Cerati – Punti di Vista (Milano – Galleria Bel Vedere)  
 Andres Serrano – il dito nella piaga (Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea)  
 Parole degli occhi – Giorgio Bergami – 50 Anni di Fotografia (Genova – Palazzo  
 Ducale)  
 Ivo Saglietti – Dalla parte dell'ombra (Milano – Galleria Bel Vedere)  
 Paesaggio Prossimo – la Provincia di Milano nello sguardo contemporaneo di dodici  
 Fotografi (Milano – Spazio Oberdan)  
 Wherever We Go – Ovunque andiamo – Arte, identità, culture in transito (Cinisello  
 Balsamo – Museo Fotografia Contemporanea)  
 Ferdinando Scianna – Specchio delle mie brame – Venti Foto inedite (Milano – Antonia  
 Jannone)  
 Werner Bischof – Immagini, Foto (Reggio Emilia – Palazzo Magnani)  
 Franco Vaccari – Exhibition in Real Time (Milano – Spazio Oberdan)  
 Francesca Galliani, Body & Soul (Milano – Il Torchio Costantini Arte Contemporanea)  
 William A. Ewing – Faccia a Faccia – Il nuovo ritratto fotografico (Milano – Spazio  
 Forma Centro Internazionale di Fotografia)  
 International photography reserch network WORK Changing Faces (Cinisello Balsamo  
 – Museo Fotografia Contemporanea)  
 Saverio Chiappalone – La fine del Mondo (Milano – Fondazione Mudima)  
 Marina Ballo Charmet – Fotografie e Video 1993-2006 (Venezia – Jarach Gallery)  
 L'occhio del Fotografo – John Szarkowski (New York – Museum of Modern Art)  
 Lew Thomas – 7 Objects + 5 Bookspines (Milano – Mi Camera photographs and lens-  
 based arts)  
 Gabriel Orozco – Extension of Riflection (Washington DC – Hirshhorn Museum and  
 Sculpture Garden Smithsonian Istitution)  
 Rozzano: Cittamorfosi (Rozzano – Centro Culturale Cascina Grande)  
 Carla Cerati – Mondo Cocktail (Milano – Entratalibera Glamour Design Store)  
 Hiroshi Sugimoto (Codroipo – Villa Manin)  
 Bernard Plossu, Mimmo Jodice – Sguardi Gardesani (Museo Riva del Garda)  
 Le Città/L'Europa (Reggio Emilia – Fotografia Europea 2007)  
 Nunzio Battaglia – Ju lu (Milano – Fotografia Italiana)  
 Shomei Tomatsu – Skin of the Nation (Modena – Palazzo Santa Margherita)  
 Paolo Mussat Sartor – Viaggio continuo (Torino – Galleria Civica d'Arte Moderna)

Fabio Zonta – Palingenesi (Milano – Antonia Jannone)  
 Massimo Prizzon – Ai confini della Città – Sotto il Viadotto niente? (Rozzano – Spazio  
 Espositivo Cascina Grande)  
 Julian Salinas – Metro Tbilisi  
 Marco Testino – Alive  
 Kozo Watabiki – Oriente Arte Natura  
 Winograd – 1964  
 Zavattini – Berengo Gardin – Un paese vent’anni dopo  
 Wolfgang Tillmans – Veduta dall’alto  
 Zhuang Hui – Luo Yongjin – Identità perdute  
 Yva – Photographien 1925 – 1938  
 The great wide open : Panoramic photographs of the American West  
 New York storie – Fotografie di Fred W. Mc Darrah  
 Mitch Epstein – The city  
 Jean Luc Manaud – Le fleuve des Sables  
 Robert Polidori – Havana  
 Marco Zanta – The space between – Photographs about Japan  
 Dennis Hopper – 1712 North Crescent Heights  
 Florence Henri – 1927 – 1940  
 Trip – photography by Susan Lipper  
 Kurt Caviezel – Red Light  
 Clemens Kalischer  
 Paris Pictured  
 Michele Tabucchi – Toscani al lavoro  
 Soglie d’ ombra e di luce – Dario Lanzardo  
 A Maverik Eye – The street Photography of John Deakin  
 Lee Miller – Ritratti di una vita  
 Genova – Nel cuore di Porto  
 American Photography Eighteen  
 Icons of Photography – The 19th Century  
 Alexey Brodovitch  
 Photographers, writers and the American Scene  
 Margrethe Mather & Edward Wilson – A passionate collaboration  
 American in Kodachrome – Guy Stricherz  
 Diane Arbus – Magazine Work  
 Eduard Boubat – Fotografie  
 Gianni Berengo Gardin – Incontri Mantovani  
 Shooting Stalin – The wonderful years of the photographer James Abbe  
 Life - I Grandi Fotografi  
 Here and There – Photographs by Helen Levit  
 Tim Davis – Lots  
 Japan 1945-1955 – Un Renouveau Photographique  
 Pictures from the surface of the earth – Photographs by Wim Wenders  
 Denis Roche – Les preuves du temps  
 Underexposed « Pictures can lie and liars use pictures »  
 Livio Senigallesi – Balkan

Lartigue – Album of a Century  
Jeff Bridges – Pictures  
Lars Tunbjork – Home  
Gabriele Basilico – Bord de mer  
The Luminos years – Portraits of Mid Century by Karl Bissinger  
Viaggio in Italia – Maurizio Galimberti  
Kertesz – Made in USA  
Luigi Crocenzi – Un racconto per immagini  
Marciapiedi di Roma – 25 anni di fotografie – Franco Di Giamberardino  
Beck, Ruff, Hofer, Struth, Gursky – Hutte – Zwischen Schonhei und Sachlichkeit  
Caio Maria Garrubba – Fotografie  
Gianni Berengo Gardin – Terre di risaia  
René Burri – Fotografie  
Open City – Street Photographs since 1950  
Josef Koudelka – Teatro del tempo  
Giovanni Diffidenti – AIDS – L’Africa dritto negli occhi  
Alvarez Bravo – Cartier Bresson – Walker Evans : Mexico – New York  
Franco Fontana – Retrospectiva  
Mozambico – Il futuro è possibile  
Annabella Rossi e la fotografia – Vent’anni di ricerca visiva nel Salento e in Campania  
Italian landscape – Foto di Luciano Monti  
Philip Tsiaras – Family Album  
Duane Michals – The journey of the spirit after death – Fotosequence 1970  
John Florea “la leggenda” Life 1940-1950  
Jeff Dunas – American Pictures  
Francesco Radino – Inside  
Jeff Wall – Figures & Places  
Salgado – Parma  
Mimmo Jodice – Inlands  
Thomas Struth – 1977-2002  
Armin Linke – Transiet  
John Demos – Ombre del Silenzio  
Ron Haviv – Afghanistan: the road to Kabul  
Henri Cartier Bresson – Immagini e parole  
Matei Glass – The other in Palestina  
Margaret Bourke White – The photography of Design 1927-1936  
John O’Reilly – Assemblies of magic  
Debble, Fleming, Caffery – The Shadow  
Gabriele Basilico - Berlino  
Max Baur – Photographs 1925-1960  
Temporary Spaces  
Antonin Kratochvil – Incognito  
Marco Modic – Unseen  
Gabriele Basilico – Milan Berlin Valencia  
Mario De Biasi – Tutti a tavola  
Philip Jones Griffiths – Vietnam Inc.

Helen Levitt – Crosstown  
Walker Evans – Cuba  
Larry Fink – Social Gracies  
Henry Cartier Bresson – Paesaggi  
Thomas Struth – Dandelion room  
Ten out of Ten – The Great British Photography  
Luigi Ghirri – Infinito  
Pier Paolo Mittica – Balcani dalla Bosnia al Kosovo  
Mimmo Jodice – Negli anni Settanta  
Nightscapes – Hatje Cantz  
Martin Rosswog – Inside houses  
Nick Waplington – Truth or consequences  
Jim Dine – Birds  
The short Century – Indipendence and Lineration  
Moviments in Africa 1945-1994  
Fratelli Alinari – Fotografi a Firenze  
Helmut Newton – Yellow Press  
Richard Avedon – Portraits  
Arnold Newman – Selected Photographs  
Detenuti – Photo Mario D’Agrati  
David Farrell – Paesaggi Innocenti  
Robert Capa – la collezione completa  
Milton Rogovin – The forgotten ones  
Frida Kahlo – Portraits of an icon  
Divine – Emilio Sommariva fotografo – Opere scelte 1910-1930  
Diane Arbus – Family Albums  
Paparazzi – Fotografie 1953-1964  
Gabriele Basilico – Monza – paesaggi interiori  
Mediterraneo – Fotografie di viaggio dal 1850 al 1910  
Magritte et la photographie  
Begieerde im Blick – Surrealistische Photographie  
Robert Doisneau – Travailleurs  
John Szarkowski – Photographs  
Robert Frank – Story lines  
Non solo luce – Milano – Frammenti di Notte Urbana  
Ansel Adams – At 100  
Luigi Ghirri – Still Life  
Paul Caponigro – Le forme della Natura  
Uliano Lucas – La vita e nient’altro  
Gian Paolo Barbieri – Innatural  
Magnum – Stories  
Miranda y Memoria – Archivio Fotografico Casasola – Mexico 1900-1940  
Nino Migliori – Segni  
Eduard Boubat – Fotografie  
East 100<sup>th</sup> Street – Bruce Davidson  
Paolo Rosselli – Dislocation

Henri Cartier Bresson : di chi si tratta? Fotografie, film, disegni, pubblicazioni  
Mike Slack – ok ok ok  
Giovanni Chiaramonte – Dolce è la luce  
Gerard Uferas – Un fantome a l’Opera  
Joel Gray – Pictures – I had to take  
La Provincia di Milano e il suo territorio  
Beaton – Portraits  
Marco Zanta – Europa, Europa  
Chè Fotografo  
Georges Hugnet – collages  
Roberto Kusterle – Riti del corpo  
P. Agosti – G. Borghese – Mi pare un secolo  
A. Albert – P. Verzore – Volti di passaggio  
Baldini – Arte scienza creatività nella fotografia immediata  
Gabriele Basilico – Porti di mare  
Walter Battistessa – Appesi a un filo  
Carlo Bavagnoli – Immagini anni ‘60  
Ernesto Bazan – Passing Through  
G. Berengo Gardin – I soldi in tasca  
G. Berengo Gardin – Dentro il lavoro  
E. Bossan – R. Koch – Exit  
Giovanni Chiaramonte – Nuova fotografia inglese  
Cesare Colombo – Milano veduta interna fotografie 1953-1990  
Furio Colombo – Occhio testimone  
Tano D’Amico – Ricordi  
Augusto De Luca – Napoli mia  
Franco Fontana – La raccolta fotografica  
Carlos Freire – Napoli, il reame della gente  
Enrico Gallo – Iraniani - Percorso Fotografico metropolitano 1976-1981  
Flor Garduno – Testimoni del tempo  
Helmut Gernsheim – Le origini della fotografia  
Luigi Ghirri – Vista con camera - 200 fotografie in Emilia Romagna  
Ernst Haas – In black and white  
Ernst Haas – Le più belle fotografie a colori  
David Hamilton – Venticinque anni di un artista  
Josef Koundelka – Exiles  
Louis K. Meisel – Photo Realism  
Minor White – Riti e passaggi  
Paolo Monti – Fotografie 1950-1980  
Gabriele Maria Paganini – Ritratti  
Michele Pellegrino – Il silenzio magico della montagna  
Irving Penn – Passaggi  
Irving Penn – The museum of modern art, New York  
Francesco Radino – Modus vivendi  
Fulvio Roiter – Paesaggi d’autore : Andalo - Molveno - FAI della Paganella  
Fulvio Roiter – Visibilia

A. Rossetti – S. D’Antonio – Cervignano del Friuli  
 Achille Sacconi – Beni architettonici e ambientali : l’immagine fotografica  
 Pino Settanni – Guttuso : fotografia quotidiana  
 Edward Steichen – la collezione della Royal Photographic Society  
 Giulio Tocco – La casa della memoria  
 Coke Van Deren – Avanguardia fotografica in Germania 1919-1939  
 Italo Zannier – Sublime fotografia - il Veneto una breve storia  
 10.000 Eyes  
 Andrè Kertesz  
 Annuari F.I.A.F. – 1980-1992  
 August Sander  
 Bruce Weber  
 Carla Cerati – Scena e fuori scena  
 Cento anni di lavoro – CGIL Modena  
 Città del mondo  
 David Bailey – Fotografie 1964-1983  
 Elliot Erwitt  
 Eugene Atget  
 Evaristo Fusar – La Francia degli anni sessanta  
 Fernand Michaud – Gassman aux Encheres  
 Ferruccio Leis – Fotografo a Venezia  
 Foto di scena – Immagini dell’Estate Teatrale Veronese 1983  
 Fotografi italiani  
 Fotografia luce della modernità – Torino 1920-1950 – dal Pittorialismo al Modernismo  
 Fotografia pittorica 1889-1911  
 Gianni Penati  
 Gibellina – Utopia concreta  
 Giuseppe Primoli  
 Guida SICO F  
 Horst  
 I Futuristi e la fotografia  
 I giorni della Slovenia  
 Ignoto a me stesso – Ritratti di Scrittori da E. A. Poe a J. L. Borges – L. Sciascia  
 Il bambino ieri - Il bambino oggi  
 Il Carnevale di Venezia  
 Il Mondo – Fotografie di Gianni Berengo Gardin  
 In our time – Il mondo visto da fotografi di Magnum  
 Inventario di una psichiatria  
 Italy ‘50s – Photographs by Sanford Roth  
 Italy observed in Photography and Literature  
 Jeunesses youth Juventudes  
 John Phillip fotografie 1936-1982 – Testimonianze del secolo  
 Josef Sudek – Poeta di Praga  
 L’ultimo Po  
 La contestazione 67/69  
 La fabbrica di immagini – L’industria italiana nella Fotografia d’Autore

La Lucania di Henri Cartier Bresson  
 La Photographie Humaniste 1930-1960 – Historie d'un mouvement en France  
 La Russia prerivoluzionaria nelle immagini fotografiche di Daniele Tinelli e la Mosca di oggi  
 Le Paris de Boubat  
 Life 1946-1955  
 Luca Comerio – Fotografo e cineasta  
 Man Ray – Fotografo  
 Mario Giacomelli  
 Napoli '82 – Città sul mare con porto  
 Nel raggio dell'utopia – L'esperienza fotografica Ungherese tra le 2 guerre  
 Numbers 1 to 100  
 Odyssey – L'arte della fotografia al National Geographic  
 Opera unica – The international Polaroid collection  
 Prada a Milano fotografata da Albert Watson  
 Ragazzi di stadio – Fotografie di Daniele Segre  
 Rassegna 20 ( fotografie di architettura )  
 Ritratti senza posa – Fotografie di Giuseppe Morandi  
 Rivedute Veneziane  
 Rivisitando i lager  
 Robert Demachy – Fotografo  
 Robert Doisneau  
 Roma – I rioni storici nelle immagini di 7 fotografi  
 Sicof '87 sezione culturale  
 Songs of my people  
 Storia fotografica del lavoro in Italia 1900-1980  
 Stranieri a Milano – Fotografie di Lalla Golderer e Vito Scifo  
 Strindberg  
 Subjektive fotografiè der deutsche beitrage 1948-1963  
 Torino fotografia '91 alle Americhe e ritorno  
 Toscana tra Pienza e San Quirico d'Orcia  
 Tra sogno e bisogno – 306 fotografie e 13 saggi sull'evoluzione dei consumi in Italia 1940-1986  
 Trasimeno – Percorsi e visioni  
 Un giorno nella vita della Italia  
 Un regard retrouve – Trouver Trieste  
 Vedute di Napoli  
 Visages paysages – Trouver Trieste  
 Vivid  
 Volti della bassa Padana – Fotografie di Giuseppe Morandi  
 Winogrand – Finzioni dal mondo reale  
 World Press Photo 1992 – Eyewitness  
 World Press Photo '85  
 The New Life – Lise Sarfati  
 Friedlander – The Museum of Modern Art  
 Immune – Floria Sigismondi  
 Photographien aus Syrien  
 Renato Corsini – Vietnamiti

Stanley Kubrick: Drama & Shadows – Photographs 1945 – 1950  
Things – A Spectrum of Photography 1850 –2001  
Federico Garolla – Italia 1948 –1968 – Venti anni di Fotografia  
A flash of Art – Action Photography in Rome 1953 – 1973  
Maurizio Montagna – The Plan  
David Goldblatt – Intersections  
Antrefois – Maison Privée  
Henry Cartier Bresson – Alberto Giacometti – La decision de l’oeil – The decision of the Eye  
Chris Jordan – Intolerable beauty – Portraits of American Mass Consumption  
Massimo Gatti – Tracce di presenza umana  
Picturing Modernità – Highlights from the Photography – Collection of the San Francisco Museum of Modern Art  
Andreas Schmidt – Las Vegas  
Albert Watson – The Vienna Album  
Han Christian Schink – Verkehrsprojecte – Traffic Project  
Camera Obscura – Photographs by Abelardo Morell  
Darsie Alexander ( Curator of Prints, Drawings and Photographs, The Baltimore Museum of Art ) – Slide Show  
Irving Penn –Dahomey  
Arnold Newman – Select Photographs  
Il terzo occhio – I lama del Tibet  
reGeneration – 50 Photographers of tomorrow  
Sebastiao Salgado – Territoires et vies  
Bill Owens – Suburbia  
Michele Brabo – Le vent du destin – Manouches, Roms & Gitanes  
The Europeans – Photographs by Tina Barney  
Reflex a Vik Muniz Primer  
Scatti per bene  
Impero : Impressioni dalla Cina  
Desirée Doiron  
Leika: Testimone di un Secolo – La Storia della fotocamera più celebre del Mondo e dei fotografi che, con lei hanno ritratto il Novecento.  
Bina Bill – Fotografien  
Martin Schoeller – Close Up  
Italia – Doppie Visioni  
Gianni Berengo Gardin – Italiane  
Kris Scholz – The silent view  
Oliviero Barbieri – Elger Essen – Cityscapes – Landscapes  
Un secolo di Fotografia dalla collezione Gernsheim  
Deutschlandbilder – 17 Fotografische Positionen  
August F. Sherman – Ellis Island – Portraits 1905 –1920  
Walker Evans – Silver and Carbon  
Beat & Pieces – La storia completa della Beat Generation attraverso le parole di Fernanda Pivano e le Fotografie di Allen Ginsberg  
Caroline Groszer – Nella città Invisibile

Francesco Nencini – I non luoghi  
 Abbas/Magnum – Irandiario 1971 – 2005  
 The photography of Nan Goldin  
 Jeff Wall – Photographs 1978 – 2004  
 Sandro Glaetli – Popoli  
 Susan Bright – Art Photography Now  
 Rico Puhlmann – A Fascion Legacy – Photographs and Illustrations 1955 – 1996  
 Franco Fontana – Paesaggi/Andrea Micheli – La galleria degli Animali ( Milano – Spazio Mazzotta Galleria d’Arte Design Fotografia )  
 Giovanni Umicini – Cervaiolo – la Montagna che vive (Seravezza – Ex Scuderie Granducali Medicee)  
 Occhi Nuovi – Sei Fotografi dall’ Accademia di Belle Arti di Venezia e Villa Manin (Lestans – Villa Ciani Galleria Phillips – Borletti)  
 Case di Cartone – Fotografie e Video di Marissa Morelli e Max Rommel – Un progetto WOM – Working on Memory (Lestans – Villa Savorgnan)  
 Passare il Segno – La Forma della Contestazione 1968 – 1977 – Libri – Documenti  
 Riviste – Fotografie (Milano – Biblioteca di via Senato)  
 Walker Evans – Argento e Carbone (Bellinzona – Villa dei Cedri)  
 Theo Frey – Fotografie (Bellinzona – Villa dei Cedri)  
 Gergory Crewdson – Dream House (Milano Photology)  
 Ugo Zovetti – Metamorfosi di una Città – Milano 1958 – 2008 (Milano – Centro Culturale di Milano)  
 FVG 2008 – Rassegna di Fotografia in Friuli Venezia Giulia (Spilimbergo – Corte Europa)  
 Nell’intimità della Memoria – Fotografia di Marina Cavazza (Cavasso Nuovo – Palazzo Polcenigo Fanna – “Palazat”)  
 I Rifugi di Lenin – Fotografie di Mario Pondero (Castelnovo – Villa Sulis)  
 Immagini del Lavoro nella Montagna Friulana (Ragogna – Museo Civico)  
 Paesaggi Interposti (Malnisio – Ex Centrale Idroelettrica)  
 Confini / Frontiere (Pordenone – Sale Espositive Provinciali)  
 2 Luoghi Divisi (Gorizia – Musei Provinciali Borgo Castello)  
 Gianni Berengo Gardin – Gli Anni ’50 a Parigi (Lissone – Museo d’Arte Contemporanea)  
 Fotografia Astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea (Verona – Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaglieri)  
 Leonard Gianadda – D’une image à l’autre (Martigny – Mediatheque Valais)  
 Foto & Photo 08 (Cesano Maderno – Palazzo Arese Borromeo)  
 Robert Frank. Paris (Cinisello Balsamo – Museo di Fotografia Contemporanea – Villa Ghirlanda)  
 Photo 20esimo – Maestri della Fotografia del XX Secolo (Lugano – Museo d’Arte Americana (San Vito al Tagliamento – Chiesa di San Lorenzo)  
 Ugo Mulas – La scena dell’Arte – Photocolors (Torino – Galleria Civica d’Arte Moderna)  
 Udine Anni ’50 – Una Cronaca in Bianco e Nero (Udine – Castello e Casa della Confraternita)

Luciano Rigolini – La forma dello Sguardo – Fotografie '90 - '07 (Lugano – Museo Cantonale d'Arte)  
 Meditation..... navigation – Jerry Uelsmann 1961-2006 (Verona – Scavi Scaglieri)  
 Imagenes de Nuestro Tempo (Valencia – IVAM Institut Valencia d'Art Modern)  
 Elisa Sighicelli (Torino – Galleria Civica d'Arte Moderna)  
 Joel Peter Witkin (Milano - Photology)  
 Piergiorgio Branzi (Genova – Joyce &Co. Artecontemporanea)  
 Franco Fontana – La Via Emilia (Mestre – Centro Culturale Candiani)  
 FotoPres '05 (Barcellona – Foundacion La Caixa)  
 Franco Vaccari – Opere 1955-1975 (Modena – Palazzina dei Giardini)  
 Barbieri di Sicilia (Milano – Galleria Grazia Neri)  
 Luigi Erba (Milano – Fotografia Italiana)  
 Andrei Zuckerman – Creature (Milano – Spazio Forma)  
 Wilhelm Von Gloeden – Foto, Nudi, Paesaggi, Scene del genere (Milano – Palazzo della Ragione)  
 Jan Saudek – L'Universo in Camera (Milano – P.A.C.)  
 Joel Peter Witkin (Milano – P.A.C.)  
 Immagini in conflitto – L'avvento del moderno nella fotografia Svizzera degli anni '30 (Lugano – Museo Cantonale d'Arte)  
 Obbiettivo Parco – Quattro Fotografi interpretano il Parco di Monza (Monza – Villa Mirabello)  
 Ereditare il Paesaggio (Biella – Museo del Territorio Biellese)  
 Thomas Struth (Napoli – MADRE Museo d'Arte Donna Regina)  
 Leone Nani – Cina Perduta (Verona – Scavi Scaglieri)  
 Vertige (Lugano – Galleria Gottardo)  
 Saul Leiter (Milano – Carla Sozzani)  
 V. Aliza, N. Araki, D. Cavallo, B. Mezzaro, S. Skoglund, M. Zaza – Daily Living (Milano – Angel Art Gallery – L'Immagine Contemporary Art Gallery)  
 Ugo Mulas – La scena dell'Arte (Milano – Padiglione Arte Contemporanea)  
 Paolo Simonazzi – Tra la Via Emilia e il West (Bologna – Villa delle Rose)  
 Storie Immaginate in luoghi reali (Cinisello Balsamo – Museo di Fotografia Contemporanea – Villa Ghirlanda)  
 David LaChapelle (Milano – Palazzo Reale)  
 Vaccari di Franco Vaccari – Antologia Fotografica 1955-2007 (Lugano – Museo Cantonale d'Arte)  
 Allegories & macabresques (Milano – Spazio Luigi Salvioli)  
 Steichen – Une Epopée photographique (Parigi – Jeu de Paume)  
 Bernard Plossu – Attraverso Milano (Milano – Galleria Bel Vedere)  
 Fotografia Europea 2008 – Umano Troppo Umano (Reggio Emilia – Palazzo Casotti – Chiostrì di San Domenico)  
 In Our Word – New Photography in Britain (Modena – Galleria Civica Palazzo Santa Margherita)  
 Urs Luthi (Milano – Galleria Carla Sozzani)  
 Victor Burgin – Alle 8. Solito posto (Cinisello Balsamo – Museo Fotografia Contemporanea – Villa Ghirlanda)  
 Fulvio Roiter – Infinita passione (Milano – Galleria Bel Vedere)

Herbert List – Lo sguardo sulla Bellezza (Milano – Dolce & Gabbana – Metropol)  
 Araki Gold (Ciriè – Villa Remmert)  
 Sergey Maximishin – The last Empire – twenty years after (Milano – Galleria Grazia Neri)  
 Gisele Freund – Ritratti d’Autore (Milano – Carla Sozzani)  
 Leon Gimpel – Les Audaces d’un photographe (1873-1948) – (Paris – Musee d’Orsay)  
 Enrico Minasso – Le Meraviglie in Scatola (Innsbruck – Galerie Fotoforum)  
 Paola de Pietri – Diffici (Reggio Emilia – Musei Civici)  
 Jordi Bernadó, Luca Campigotto – Sguardi Gardesani (Riva del Garda – Museo Civico)  
 Michal Macku – Over the Photo (Brescia – Galleria PaciArte)  
 Carmelo Nicosia – Nudi (Milano – Fotografia Italiana)  
 Franco Vimercati – Un viaggio verso la purezza dell’immagine – Fotografie dal 1973 al 2001 (Como – Associazione Borgovico)  
 Francesco Radino – Reframe – Le stanze del tempo (Milano – Fotografia Italiana)  
 Clelia Belgrado – Myanmar (Genova – Castello d’Albertis – Museo delle Culture del Mondo)  
 Carlo Orsi – Luoghi, persone – fotografie degli anni ’60 (Milano – Galleria d’Arte Antonia Jannone)  
 Maria Mulas – Metamorfosi (Milano – Studio Guastalla Arte Moderna e Contemporanea)  
 Jeff Wall (New York – MoMA)  
 Pepi Merisio – Florio – La Tonnara (Bergamo – Galleria Ceribelli)  
 Gian Paolo Barbieri (Milano – Palazzo Reale)  
 Paola Mattioli – Una sottile distanza (Milano – Galleria Bel Vedere)  
 Marco Zanta – UnbanEurope (Milano – Spazio Forma)  
 Fragments d’une historie naturelle – Photographies d’Andrè Martin (Milano – Carla Sozzani)  
 Sibylle Bergemann – Photographien (Milano – Galleria Grazia Neri)  
 Arturo Ghergo – L’immagine della Bellezza – Fotografie 1930-1959 (Milano – Palazzo Reale)  
 Nicola Vinci – Moonlight (Città del Capo – Photographers Gallery ZA)  
 Josef Koudelka – Invasione – Praga 68 (Milano – Spazio Forma)  
 Wee Gee – Unknown (Milano – Palazzo della Ragione)  
 Jean-Pascal Imsand – Fotografo (Lugano – Galleria Gottardo)  
 Claudio Abate – Installation & Performance Art (Rovereto – MART)  
 Bernd & Hilla Becher at Museo Morandi (Bologna – Museo Morandi)  
 Asia Dub Photography (Modena – Foro Boario)  
 Franco Vaccari – Photomatic e altre storie (Milano – Galleria Bel Vedere 2006)  
 Flavio Faganello - Opere 1955 – 2005 (Verona – Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, 2006)  
 Luca Campigotto – Mario Cresci – Luigi Erba – Alessandra Spranzi (Milano – Fotografia Italiana, 2006)  
 Peripolis – Intorno alla Metropolis; Nella Città diffusa (Vimercate – Galleria Magenta 52)  
 Things as they are – Photojournalism in context since 1955  
 Nikolaus Walter – Fotografien 1967 – 2004

Stefanie Schneider – Stranger than Paradise  
 The Mobile City (Cinisello Balsamo – Museo Fotografia Contemporanea)  
 Terzo Paesaggio – Fotografia Italiana Oggi (Gallarate – Civica Galleria d'Arte Moderna)  
 Thomas Ruff (Castello di Rivoli)  
 Pieni & Vuoti – Interni di Case Storiche ticinesi fotografate da Roberto Pellegrini (Rancate – Pinacoteca Züst)  
 Arrigo Orsi – Fotografie  
 Alessandra Spranzi – Selvatico (Milano – Fotografia Italiana)  
 Herbarium – Manel Armengol  
 Patti Smith – Land 250 (Fondation Cartier pour l'Art Contemporain)  
 Paolo Pellegrini – As I was Dying  
 Echi – Emigranti Italiani in Argentina – Giovanni Marrozzini  
 Parole in Immagine – Le ricerche di Paul Scheuermeier nella Svizzera Italiana 1920-1927 (Chiasso – Spazio Officina)  
 Magritte and photography  
 Instabul – City of a hundred names – Photographs by Alex Webb  
 I Macchiaioli e la Fotografia  
 Gerda Taro (Milano – Spazio Forma)  
 Anastasia Khoroshilova – Russkie (Milano – Impronte Contemporary Art)  
 Strangely Familiar – Acrobats, Athlets and other Traveling Troupe  
 Indiscrezioni – Giuseppe Tornatore – Fotografie  
 Victor Burgin – Components of a practice  
 Avenue Patrice Lumumba – Guy Tillim  
 Sandro Bocchetti – Protagonisti  
 Graige Horsfield Relation (Jeu de Pame – Fondacao Calouste Gulbenkian)  
 Paola De Pietri (Milano – Galleria Raffaella Cortese)  
 Tichy (Fondation Tichy Ocean)  
 SI FEST – Identità e percezione – apparire appartenere (Savignano – Immagini Festival)  
 Helene Binet – Heaven and Earth (Bergamo – Galleria Manzoni)  
 Private Views – Barbara Crane  
 Manuel Alvarez Bravo – Nudes  
 Couglas Kirkland – Portraits (Padova – Museo Civico del Santo)  
 The Oxford Project – Fotografie di Peter Feldstein (Padova – Galleria Sottopasso della Stua)  
 10 Fotografi d'Oro – Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Luca Campigotto, Giovanni Chiaramonte, Mario Cresci, Mario De Biasi, Franco Fontana, Paolo Gioli, Guido Guidi, Mimmo Jodice, Fulvio Roiter, Marco Zanta (Padova – Galleria Civica e Museo Diocesano)  
 Ivo Taglietti – Nigeria Delta H2Oil  
 Marco Introini – Shangai – Cina Coloniale (Bergamo – Galleria Manzoni)  
 Lew Thomas – 9 Object + 5 Bookspines (Milano – MiCamera)  
 Franco Guerzoni – Paesaggi in polvere (Milano – Fotografia Italiana)  
 Aldo Bonasia – Anni Settanta (Milano – Galleria Bel Vedere)  
 Luis Molina – Pantin (Firenze – Villa Bardini)

Nita Barman – Homeland  
 Nino Leto – Antologia di un Fotoreporter (Archivio Fotografico Italiano)  
 Football Pitches in Germany – Rainer Sulflow  
 Franco Donaggio – Reflections  
 Lorenzo Cicconi Massi – Viaggio intorno a casa (Senigallia – Palazzo del Duca)  
 Erik Messori – Vite Negate  
 Angoli Acuti – Il Parco di Monza – Fotografie di Olga Cazzaniga  
 Aspetti Femminili della Creazione – Deborah Hirsch e Cristina Treppo (Venezia Mestre  
 – Radar Galleria d’Arte Contemporanea)  
 Visioni d’ Autore – Sergey Yastrzhembskiy, Lev Mehkov, Giuseppe Viola (Milano –  
 Casa del Pane)  
 Gianni Chiaramonte – Nascosto in prospettiva  
 Hors-champ – Catherine Leutenegger (Musée de l’Elysee)  
 Fotografie dal “Borghese” – Luglio-Dicembre 1968  
 La Kodak di Paglia  
 Anna Malagrida – Fotografias e Instalaciones  
 Serenissima – Venezia in Inverno – Foto di Frank Van Riper e Judith Goodman  
 John Stezaker – Mask&Shadow (Brescia – A Palazzo Gallery)  
 Alberto Nascimben – Il colore della notte – Notturmi di città venete (Mestre – Centro  
 Culturale Candiani)  
 Pionniers of Photography – Russian and Soviet Photography from Swiss Collections  
 (St. Petersburg – The State Russian Museum)  
 Robert Adams – Time Passes  
 Paolo Novelli – Persona (Modena – Galleria ModenArte)  
 “Nonostante la vostra cortese ospitalità” – Fotografia del disagio mentale oggi  
 Marco Barbon – Asmara Dream  
 Looking at Photographs – 100 Pictures from the Collection of The Museum of Modern  
 Art  
 Vasco Ascolini – La vertigine dell’ombra – Fotografie 1965-2007 (Reggio Emilia –  
 Palazzo Magnani)  
 Roberto Donetta – Pioniere della Fotografia nel Ticino di inizio Secolo (Lugano –  
 Museo Cantonale d’Arte)  
 Strategie – Fotografie der neunzinger Jahre  
 Biennale di Alessandria – Videofotografiacontemporanea – Of Time (Alessandria – La  
 Cittadella)  
 Francesca Woodman  
 Il Grande Sogno – I giovani e le lotte studentesche nella Torino degli Anni 70  
 Mc Dermott & Mc Gough – An Experience of Amusing Chemistry – Photographs  
 1990-1890 (Irish Museum of Modern Art)  
 Life – The Classic Collection  
 Ed Ruscha and Photography  
 Yasumasa Morimura – Requiem per il XX Secolo – Il Crepuscolo degli Dei turbolenti  
 (Venezia – Fondazione Bevilacqua La Masa)  
 La Strada – Italian street photography  
 Franco Fontana – La via Emilia (Mestre – Centro Culturale Candiani)  
 Peter Bread – Scrapbooks from Africa e Beyond

Question to my Father – A tribute to Werner Bischof  
 Least Wanted – A Century of American Mugshots  
 Nino Migliori – Crossroads – Via Emilia  
 Larry Fink – Somewhere there’s Music  
 Il Sole nelle mani – Bariphoto Camera – Uno scatto per l’economia  
 Marco Signorini – Echo  
 Richard Renaldi – Figure and Ground  
 Uno – Basilico, Fontana, Ghirri, Jodice, Vaccari (Modena – Ex Ospedale Sant’Agostino)  
 Mimmo Jodice – Light  
 Il viaggio dell’industria italiana nella Fotografia d’autore  
 Alberto Bortoluzzi – Spaventapasseri  
 Greg Gorman – Perspectives  
 Manuel Alvarez Bravo – Ojos en los ojos (Santa Monica – Rose Gallery)  
 The Photographs of Angus Mc Bean – From the Stage to the Surreal  
 Elisabeth Peyton – Portrait of an Artist  
 Ed Van Der Elsen – Jazz  
 Gisele Freund – Memories de l’oeil  
 Chema Madoz 2000-2005 (Madrid – Sala de Exposiciones de Fundacion Telefonica)  
 Il Punto di vista di Arno – Arno Hammacher, fotografo, progettista, grafico (Milano – Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci)  
 Giuseppe Ripa – Lightly – La nuova Fiera di Milano  
 Fabiano Parisi – Still Life (Take Off – Fabbrica Borroni)  
 Francesco Zizola – Iraq – Un fotografo per i diritti umani – Amnesty International  
 Faccia a faccia – Il nuovo ritratto fotografico (Milano – Spazio Forma)  
 Giulio Bollati – Intermittenze nel Ricordo – Immagini di Cultura Italiana (Torino – Castello del Valentino)  
 The narrow circe – photographs by Anastasia Khoroshilova  
 Paris – Capitale Photographique 1920/1940 – Collection Christian Bouqueret  
 Giovanni Chiaramonte – Come un Enigma – Venezia  
 Ph – New Prospective in Photography  
 Quel paesaggio così calmo e così eterno – La collina d’oro di Hermann Hesse – Visioni – Fotografie Giosanna Crivelli (Montagnola – Fondazione Hermann Hesse)  
 Tra Sguardi (Reggio Emilia – Chiostrri della Ghiara)  
 Dovere di cronaca – The duty to report – Letizia Battaglia, Franco Zecchin  
 Forme di luce – Il Gruppo “La Bussola” e aspetti della Fotografia Italiana del Dopoguerra  
 Monika Bulaj – Genti di Dio – Viaggio nell’Altra Europa  
 Renzo e Raffaello Bassotto 1980/2000 – Vent’anni di fotografia.  
 Paolo Pellizzari – Michel Jedwab – Family Shop  
 Alessandro Mencanelli – Opere Fotografiche (Pistoia – Galleria Spazio A Contemporanearte)  
 Mariano Fortuny – Viaggio in Egitto – Appunti Fotografici d’Artista (Venezia – Palazzo Fortuny)  
 Leslie Krinos – Nude America (Brescia – Galleria PaciArte Contemporary)  
 Andrey Tarkovsky – Bright bright day (White Space Gallery)

Margarethe Mather & Edward Weston – A passionate collaboration (Santa Barbara – Museum of Art)  
 Robert Adams – Turning Back  
 Carlo Valsecchi – Frutta e Verdura  
 Jacob Aue Sobol – Io, Tokio (Winner of the Leica European Publishers Award 2008)  
 Carlo Bavagnoli – L'Archivio – Fotografie, Libri  
 Maurizio Montagna – Bilboards  
 Which Venice – Confronto Fotografico (Venezia – Fondazione Bevilacqua La Masa)  
 William Christenberry (Koln – Stiftung Kultur)  
 Richard Long – A walk across England  
 Vision from America – Photographs from the Whitney Museum of American Art 1940-2001  
 Gabriele Basilico – Roma 2007  
 Bill Owens – A short History of Photography  
 Wynne Evans – Woful Pageants (Milano – Galleria Rubin)  
 Il Fiume dei Fiumi – Dieci Fotografi e il Po  
 The Black Panthers – Photographs by Stephen Shames  
 Stanislao Farri – Alberi – Fotografie 1951-2008  
 Stefano de Luigi – Pornoland  
 Fotografie di Antonio Del Donno dal 1960 al 2006 – Riti Settennali di Guardia Sanfromandi  
 Michel Comte – Crossroads  
 Subjective Realities – Works from the Refco – Collection of Contemporary Photography  
 1989 – Un anno di Fotografia  
 John Demos – Albania  
 Immaginare New York – Fotografie dalla Collezione del MoMA  
 William Egglestone – Paris (Paris – Fondation Cartier pour l'art Contemporain)  
 5 Visioni d'Artista – Una città senza confini (Casale Monferrato – Ex Chiesa Mater Misericordiae)  
 Annelies Strba – Frances und die Elfen  
 Andrej Perko – Racconti (Lestans – Villa Ciani)  
 La Valigia di Colombo – Fotografie, Libri, Riviste del Fondo Lanfranco Colombo (Lestans – Villa Ciani)  
 Segni del Presente – Giovani Fotografi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e Villa Manin (Clauzetto – Palazzo Cerometta)  
 Eva Frapiccini – Muri di Piombo  
 Marcel Imsand – Luigi Le Berger (Martigny – Fondation Pierre Gianadda)  
 La Montagna rivelata – Fotografie dell'Ottocento dalla Collezione Fineschi  
 Deborah Turbeville – Casa no name  
 Sacred Bird – Janne Lehtinen  
 Shai Kremer – Infected Landscape  
 Raymond Depertan – Manhattan out  
 John Jonas Gruen – The Sixties – Young in the Hamptons  
 Locusts by Gusov

Nessuna onda può pettinare il mare – Nanna Hamminen, Marit Hohteri, Ola Kolehmainen  
 Il Rischio non è un mestiere – Il lavoro, la salute e la sicurezza dei lavoratori in Italia nelle Fotografie della Collezione Alinari  
 From the Hip – Photographs by John “Hoppy” Hopkins 1960-66  
 Filippo Franzoni e la Fotografia (Rancate – Pinacoteca Cantonale Giovanni Züst)  
 Anton Corbjin – In Control  
 Dong Aitken – New Ocean  
 So the story goes – Tina Barney, Phillip-Iorca Dicorcia, Nan Goldin, Sally Mann, Larry Sultan  
 FotoLeggendo – Tra passione e professione (Roma – ISA)  
 Il Mistero e il Luogo – Paesaggio e Spiritualità nei nove Sacri Monti – Patrimonio dell’UNESCO – Fotografie di Claudio Argentiero e Umberto Armiraglio  
 L’Occhio del Gattopardo – Filippo Cianciafara Tasca di Cutò e la Fotografia d’Arte in Sicilia  
 Donata Pizzi – Città Nuove – Innovazione e Identità nelle Città di fondazione  
 Larry Towell – The Cardboard House – MSF Perù – End of a Mission action on AIDS – Medicines Sans Frontieres  
 Res Derelicta – Dall’abbandono all’emblematicità dei luoghi (Mestre – Galleria Contemporaneo)  
 Luca Artioli – Respiro Neve  
 Magnum Calcio  
 Dopo la Sicilia – Marco Anelli, Olivio Barbieri, Gabriele Basilico, Giovanni Chiamonte, Francesco Jodice, Thomas Struth, Silvio Wolf (Acireale – Galleria Credito Siciliano)  
 Luca Rento (Caraglio – Il Filatoio – Ce SAC – Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee)  
 Buby Durini for Joseph Beuys (Padova – Musei Civici agli Eremitani)  
 Antonia Pozzi – Nelle Immagini l’Anima  
 Maria Mulas – Memories (Milano – Associazione Culturale Enzo Cortina)  
 Memories of Myself – Assays by Danny Lyon  
 Roger Ballen – Boarding House  
 Henry Wessel
 

- California and the West
- Odd Photos
- Las Vegas
- Real Estate Photographs
- Night Walk

 Cinco Miradas Europeas – Fotografia spagnola e hispano-americana  
 Marilaide Ghigliano – Vita morte miracoli – Immagini di Donne  
 Albert Steiner – Del paesaggio sublime (Padova – Museo Civico di Piazza del Santo)  
 I Sorgato – Imprenditori fotografi (Modena – Fotomuseo Giuseppe Panini)  
 Diario di Strada – Fotografie di Saul Palma  
 Fotografi senza Frontiere ‘97/’07 (Torino – Ponte Olimpico)  
 L’immagine in/possibile – Attorno alla fotografia negli anni sessanta (Milano – Fondazione Zappettini)

Walter Pfeiffer  
 Mare di Silenzio – Silvio Canini  
 Pertti Kekaranen – Density Tila – Series  
 Immagini a contatto – Artisti in archivio – Silvia Camporesi, Cuoghi Corsello, Sara Rossi, Marco Sarmorè (Modena – Raccolte Fotografiche Modenesi Giuseppe Panini)  
 Rwanda, le pays hantè – Christophe Calais photographers  
 Juergen Teller – Da you know what I mean (Parigi – Foundation Cartier pour l'art contemporain)  
 Francesco Giusti – Hotel Industria  
 Gerard Malanga – Screen test / Portraits / Nudes 1969-1996  
 The Athens effect – Photographic Images in Contemporary Art (Milano – Fondazione Mudima)  
 La Città ritrovata – Modena nelle Fotografie dell'archivio Testi e Gandolfi (Modena – Raccolte Fotografiche Modenesi Giuseppe Panini)  
 Ilse Bing – Photography through the looking glass  
 Giuseppe Mastromatteo – Indepensense  
 Giovanni Chiaramonte – In Berlin  
 Eisenstaedt – Fotografie 1927-1980  
 David Hockney – Fotografo  
 Cartoline dall'Italia – Il fondo di cartoline fotografiche del Corriere della Sera  
 Fulvio Roiter – Una volta per Venezia  
 Johnnie Shand Kydd – Crash  
 Giovanni Diffidenti – Pakistan – La scuola nel cielo  
 Dolce Italia – The beautiful life of Italy in the fifties and sixties – Photographs by Federico Garolla  
 Massimo Trobaldi – Di varia natura – Fotografie dal 1989 al 2003  
 Mauro Fiorese – Aula dei  
 Massimo Foscati – Bergamo (Bergamo – Galleria Manzoni)  
 Monika Bulaj – Figli di Noè  
 Ari Marcopoulos – Even the President of the United States sometimes has got to stand naked  
 John O' Reilly – Assemblies of Magic  
 Oliver Mariel – Luoghi Silenziosi  
 Paolo Mozzanti – Entro l'Esterno (Scandicci – Abbazia di S. Salvatore e S. Lorenzo)  
 Frank Monaco – Obiettivo sull'Anima (Campobasso – Centro di Studi Molisani nel Mondo)  
 Giorgia Fiorio – Human Figure  
 Letizia Battaglia, Franco Zecchin – Doveri di cronaca – The duty to report  
 The nature of Photographs by Stephen Shore  
 New York – Polaroid – Maurizio Galimberti  
 Storie da Miss (Milano – Spazio Forma)  
 Annie Leibovitz – At Work  
 Man Ray – Trees + Flowers – Insects Animals  
 Joel Meyerowitz – Modern color – Vintage Prints (New York – Edwynn Houk Gallery)  
 Maria Zorzon – Parientes Lejanos – Parenti lontani (Gorizia – Musei Provinciali)

Santi, Miti e Leggende – Fotografie di Maurizio Frullani (Gradisca d’Isonzo – Galleria Regionale d’Arte Contemporanea Luigi Spazzapan)  
 Marina Cicogna – Scritti e Scatti (Roma – Accademie de France – Villa Medici)  
 Le Labirinte Horvart – 60 ans de Photography (Boulogne Billancourt – Espace Landwosky)  
 L’aventure de la photo contemporaine de 1945 to nos Jours  
 Sarah Moon – 1 2 3 4 5  
 Antonio Guccione – Dressing Up Milano  
 Peter Granser – Coney Island  
 Il Viaggio – In / Moto (Milano – Galleria San Fedele)  
 Immaginario Contemporaneo – Arte e Fotogiornalismo – Ian Anull, Giovanni Bai, Gian Luigi Colin, Gabriele Di Matteo, Thomas Ruff, Cesare Viel (Milano – Galleria Belvedere)  
 Museo Nazionale Alinari della Fotografia  
 Il Silenzio dei Maya – Louis Gonzales Palma  
 Fulvio Magurno – Viaggio in Marocco (Brescia – Museo Ken Danny)  
 Vladimir Sutiaghin – La mia Terra (Sondrio – Galleria Credito Valtellinese – Palazzo Sertoli)  
 Pagine di Diario – Parigi – Fotografie di Girolamo Arrigo  
 La mia Africa – Fotografie di Giuseppe Morandi  
 Tono Mucchi – Teatro Urbano – Milano Rivelata (Milano – Antonia Jannone – Disegni di Architettura)  
 London... by Maurizio Galimberti (Venezia – Bugno Art Gallery)  
 Rosetta Zampedrini – Clausura: luogo di preghiera – Invisibili donne visibili (Milano – Cappella Portinari Basilica S. Eustorgio)  
 Andreas Gursky – Works 80-08 (Stockholm – Moderna Museet)  
 Il Museo – Le Collezioni (Cinisello Balsamo – Museo Fotografia Contemporanea)  
 Paolo Vigevano – Cento Fotografie 1968-2008 (Milano – Galleria Blanchaert)  
 Gianni Berengo Gardin – Reportrait – I Grandissimi tra ritratto e reportage (Orte San Giulio – Palazzo Penotti Ubertini)  
 Maggie Taylor – Album (Verona – Centro Internazionale di Fotografia – Scavi Scaglieri)  
 Olivio Barbieri – Site specific – Modena 08 (Modena – Galleria Civica – Palazzo Santa Margherita)  
 Vincenzo Castella – Siti 98-08  
 Nippon Kobo – 13 Fotografi dalla Collezione della Maison Europeenne de la Photographie di Parigi – Fondo dei Nippon Printing (Milano – Spazio Forma – Centro Internazionale di Fotografia)