

DVD CINEMA

Il marito della parrucchiera - Patrice Leconte
Addio mia concubina – Chen Kaige
Kedmo – Amos Gitai
ABC Africa – Abbas Kiarostami
Stalker – Andreiy Tarkovskij
Alice non abita più qui – Martin Scorsese
Un angelo alla mia tavola – Jane Campion
Amadeus – Milos Forman
Blow Up – Michelangelo Antonioni
Garage Olimpo – Marco Bechis
Sciopero – Sergei M. Eizenstein
Il fascino discreto della borghesia – Luis Bunuel
L'Arpa Birmana – Kan Ichikawa
El Abrazo Partido – Daniel Burman
Schutze vuole suonare il Blues – Michael Schorr
Il Settimo Sigillo – Ingmar Bergman
Alila – Amos Gitai
Andreij Rubliov – Andreij Tarkovskij
Jacoda – Ousan Milic
La Grande Abbuffata – Marco Ferreri
Le chiavi di Casa – Gianni Amelio
Canicola – Ulrich Seidl
Dolls – Takeshi Kitano
Fuori Orario – Martin Scorsese
L'anima di un uomo – Wim Wenders
Riff Raff - Ken Loach
Paragraph 175 – Rob Epstein e Jeffrey Friedman
La meglio gioventù – Marco Tullio Giordana
L'enigma di Kaspar Hauser – Werner Herzog
Divorzio all'italiana – Pietro Germi
Baci rubati – Francois Truffaut
Good Bye Lenin! – Wolfgang Becker
Ivan il terribile – Sergej M. Eizenstein
Ecce Bombo – Naomi Moretti
Buongiorno Notte – Marco Bellocchio
Una giornata particolare – Ettore Scola
Il cielo sopra Berlino – Wim Wenders
L'uomo del treno – Patrice Leconte
Il cerchio – Jafer Panahi
Lista d'attesa – Juan Carlos Tabio
Ritorno a casa – Manoel De Oliveira
Uomini contro – Francesco Rosi
Forrest Gump – Robert Zemeckis

Grazie per la cioccolata – Claude Chabrol
Rosemary's Baby – Roman Polansky
Momenti di gloria – Hugh Hudson
Luce dei miei occhi – Giuseppe Piccioni
La Messa è finita – Nanni Moretti
Caro Diario – Nanni Moretti
La congiura degli innocenti - Alfred Hitchcock
L'albero degli zoccoli – Ermanno Olmi
Lolita – Stanley Kubrick
Placido Rizzotto - Pasquale Scimena
Bread and Roses – Ken Loach
Le fate ignoranti – Ferzan Ozpetek
Shine – Scott Hicks
Le verità nascoste – Robert Zemeckis
Gli ultimi giorni – James Moll
The elephant man – David Lynch
Il sorpasso – Dino Risi
Minority Report – Steven Spielberg
Magdalene – Peter Mullan
La strada verso casa – Zhang Yimou
Il Gattopardo – Luchino Visconti
La stanza del figlio – Nanni Moretti
Il maratoneta – John Schlesinger
La voce della Luna – Federico Fellini
Per un pugno di dollari – Sergio Leone
La notte dei morti viventi – George A. Romero
L'erba di Grace – Nigel Cole
L'ultimo bacio – Gabriele Mucillo
Gli uccelli – Alfred Hitchcock
La tigre e il drago – Ang Lee
Un lupo mannaro americano a Londra – John Landis
La casa dalle finestre che sorridono – Pupi Avanti
Amici miei – Mario Monicelli
Al di là delle nuvole – Michelangelo Antonioni, Wim Wenders
Johnny Stecchino – Roberto Benigni
Riso Amaro – Giuseppe De Sanctis
Sacco e Vanzetti – Giuliano Montalto
L'ora di Religione – Mario Bellocchio
Bagdad Café – Percy Adlon
Le notti di Cabiria – Federico Fellini
Risorse Umane – Laurent Caulet
Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto – Elio Petri
Giù la testa – Sergio Leone
Matrimonio all'italiana – Vittorio De Sica
Gosford Park – Robert Altman
La classe operaia va in paradiso – Elio Petri

I 400 colpi – Francois Truffaut
Kapò – Gillo Pontecorvo
Personal Velocity – Rebecca Miller
Fitzcarraldo – Werner Herzog
La ragazza con l'orecchino di perla – Peter Webber
I diari della motocicletta – Walter Salles
Mobbing – Francesca Comencini
Fahrenheit 9/11 – Michael Moore
Big Fish – Tim Burton
Il posto delle fragole – Ingmar Bergman
The Corporation – Mark Achbar, Jennifer Abbott & Joel Bakan
La vita che vorrei – Giuseppe Piccioni
The terminal – Steven Spielberg
Non ti muovere – Sergio Castellito
Animal House – John Landis
Piano Blues – Clint Eastwood
Le conseguenze dell'Amore – Paolo Sorrentino
Uzak – Nuri Bilge Ceylan
Woyzeck – Werner Herzog
Vip – mio fratello Superuomo – Bruno Bozzetto
Arizona Dream – Emir Kusturica
Parole, Parole, Parole – Alain Resnais
La Nobildonna e il Duca – Eric Rohmer
Oci Ciornie – Nikita Michalkov
Monster – Patty Jenkins
Dopo Mezzanotte – Davide Ferrario
Salon Kitty – Tinto Brass
L'Odio – Mathieu Kassovitz
Il colore viola – Steven Spielberg
Cinque pezzi facili – Bob Rafelson
Alice's Restaurant – Arthur Penn
Harold e Maud – Hal Ashby
Tommy – Ken Russell
L'Atalante – Jean Vigo
Persona – Ingmar Bergman
Appunti di Viaggio su Moda e Città – Wim Wenders, Yohji Yamamoto
La vita è un Miracolo – Emir Kusturica
Il sole negli occhi – Andrea Porporati
Il fiore del Male – Claude Chabrol
Provincia Meccanica – Stefano Mordini
Solaris – Andrej Tarkovskij
No Man's Land – Danis Tanovic
Un Film parlato – Manoel De Oliveira
Piccoli Ladri – Marziyeh Meshkini
Le passeggiate al Campo di Marte – Robert Guediguian
Mondovino – Jonathan Nossiter

Uno specialista – Eyal Sivan
Salvador Allende – Patricio Guzman
The Agronomist – Jonathan Demme
Inside – Gola profonda – Brian Grazer
My Architect – Louis Kahn
Enron – Alex Gibney
Come in uno specchio – Ingmar Bergman
La Sposa turca – Fatin Akin
La Samaritana – Kim Ki – duk
Super 8 Stories – Emir Kusturica
Cuore Sacro – Ferzan Ozpetek
La Cinese – Jean Luc Godard
Ray – Taylor Hackford
Million Dollar Baby – Clint Eastwood
La bestia nel Cuore – Cristina Comencini
Mille mesi – Faouzi Bensaidi
La Nina Santa – Lucrecia Martel
I Sovversivi – Paolo e Vittorio Taviani
Un bacio appassionato – Ken Loach
Les Choristes – Christophe Barratier
Lola – Rainer Werner Fassbinder
Non bussare alla mia porta – Wim Wenders
West and Soda – Bruno Bozzetto
Tutto il bene del Mondo – Alejandro Agresti
Te lo leggo negli occhi – Valia Santella
Caffè and Cigarettes – Jim Jarmusch
Aspettando la felicità – Abderrahmane Sissako
Chiedi la luna – Giuseppe Piccioni
Tickets – Olmi, Kiarostami, Loach
La morte sospesa – Kevin Mac Donald
Tanguy – Etienne Chatiliez
Una storia americana – Andrew Jarecki
Il resto di niente – Antonietta De Lillo
Maghi e viaggiatori – Khyentse Norbu
L'ottavo giorno – Jaco Van Dormael
La schivata – Abdellatif Kechiche
Lezioni di tango – Sally Potter
I sentimenti – Noemie Lvovsky
Il diario di una cameriera – Luis Bunuel
Questa è la mia vita – Jean Luc Godard
Gli spostati – John Huston
Chaos – Coline Serrau
Broken Flowers – Jim Jarmusch
Zazie nel metrò – Louis Malle
La bestia – Walerian Borowczyk
La fine di San Pietroburgo – Vsevolod Pudovkin

I giorni dell'abbandono – Giorgio Faenza
Demon Lover – Oliver Assayas
Un tocco di zenzero – Tassot Boulmetis
La piccola grande Tinke – Morten Kohler
Interno berlinese – Liliana Cavani
Exils – Tony Gatlif
Niente da nascondere – Michael Haneke
The balcksmith – Buster Keaton
Vai e Vivrai – Radu Mihaileanu
Leningrad Cowboys go America – Aki Kaurismaki
The holy mountain – Alejandro Jodorowsky
Rainette e Mirabelle – Eric Rohmer
La fiammiferaia – Aki Kaurismaki
Arrivederci ragazzi – Louis Malle
Paradise now – Hany Abu-Assad
La storia del cammello che piange – Byambasuren Davaa e Luigi Falorni
Cristiane F. – Noi ragazzi dello zoo di Berlino – Uli Edel
Le valige di Tulse Luper – La storia di Moab – Peter Greenaway
Dove sognano le formiche verdi – Werner Herzog
La ville es tranquille – Robert Guediguian
La storia di Agnes Browne – Anjelica Huston
The Take – Avi Lewis e Naomi Klein
Ignazio – Paolo Pietrangeli
Princesas – Fernando Leon de Aranoa
Querelle – Rainer Werner Fassbinder
Falling – Barbara Albert
Anno Uno – Roberto Rossellini
Il Re e la Regina – Arnaud Desplechin
Grizzly Man – Werner Herzog
Zemlja (la Terra) – Aleksandr Petrovic Dovzenko
Soy Cuba – Mikhail Kalatozov
The road to Guantanamo – Michael Winterbottom e Mat Whitecross
Dogtown and Z-Boys – Stacy Peralta
Sweet Sixteen – Ken Loach
Alla luce del sole – Roberto Faenza
Il mucchio selvaggio – Sam Peckinpah
Mulholland Drive – David Lynch
Quell'oscuro oggetto del desiderio – Luis Bunuel
Comandante – Oliver Stone
Ombre nel Paradiso – Aki Kaurismaki
L'ingorgo – Luigi Comencini
H2Oodio – Alex Infascelli
Porte aperte – Gianni Amelio
Il Deserto dei Tartari – Valerio Zurlino
Partner – Bernardo Bertolucci
Un Uomo che amava le Donne – Francois Truffaut

A tempo pieno – Laurent Cautet
Confidenze troppo intime – Patrice Leconte
A mia madre piacciono le donne – Ines Paris e Daniela Fejerman
L'Amore Ritrovato – Carla Mazzacurati
Edipo Re – Pier Paolo Pasolini
Niente da nascondere – Michael Haneke
Siam tutti in ballo! – Marilyn Agrelo
L'Enfant – Jean Pierre e Luc Dardenne
Billy, ma come hai fatto ? – Volker Schlöndorff; Gisella Grischow
Lei mi Odia – Spike Lee
Il gusto dell'Anguria – Tsai Ming-Liang
L'Arte del Sogno – Michel Gondry
Cuori – Alan Resnais
I Giardini in Autunno – Otar Iosseliani
Fast Company – David Cronenberg
Che ora è – Ettore Scola
Fratello Sole e Sorella Luna – Franco Zeffirelli
Il diabolico Dottor Satana – Jess Franco
Salomè – Carmelo Bene
La Madre – Usevolod I. Pudovkin
Pasolini Prossimo Nostro – Giuseppe Bertolucci
Breakfast on Pluto – Neil Jordan
Il Cineocchio – Dziga Vertov
Passaggio della linea – Pietro Marcello
Vogliamo anche le Rose – Alina Marazzi
Ai Confini del Paradiso – Faith Akin
Actas de Marusia – Cronaca di un Massacro – Miguel Littin
Voglio Tornare a Casa – Alan Resnais
Berlin Alexanderplatz – Rainer Werner Fassbinder
Grazie Signora Thatcher! – Mark Herman
Last Days – Gus Van Sant
I Giochi dei Grandi – John Curran
Proprietà Privata – Joachim Lafosse
Persona non gradita – Krzysztof Zanussi
Dear Wendy – Thomas Vinterberg
Water – Deepa Mehta
The Yes Man – Dan Hollman, Sarah Price, Chris Smith
Ferdinando il Duro – Alexander Kluge
L'Uomo di Budapest – Marta Meszaros
Laissez – Passer – Bertrand Tavernier
Thumbsucker – Mike Mills
La mia vita a Garden State – Zach Braff
Truman Capote – Bennet Miller
Habana Blues – Benito Zambrano
Gli Innocenti – Per Fly
Daratt – La Stagione del Perdono – Mahamat Saleh Haroun

Sir! No Sir! – David Zeiger
La Sicurezza degli Oggetti – Rose Troche
Girotondo – Giro attorno al Mondo – Davide Manuli
Espiazione – Joe Wright
Red Road – Andrea Arnold
La fortezza nascosta – Roger Cantin (Giffoni Film Festival)
Born into Brothels – Ross Kauffman, Zaza Briski
Il Sole – Aleksander Sokurov
Les Amants Reguliers – Philippe Garrel
Il Perdono – Forgiveness – Ian Gabriel
4 Mesi 3 Settimane 2 Giorni – Cristian Mungiu
Indian Empire – David Lynch
L'appartenenza inganna – Francis Veber
Ritorno a Casa – Manoel de Oliveira
La Rosa Bianca – Sophie Scholl – Marc Rothemund
Un'altra giovinezza – Francis Ford Coppola
Personal Velocity – Rebecca Miller
American Gangster – Ridley Scott
La Sconosciuta – Giuseppe Tornatore
La Ragazza del Lago – Andrea Moioli
Into the Wild – Sean Penn
I Lunedì del Sole – Fernando Leon de Aranoa
Io non sono qui – Todd Haynes
Non è un Paese per Vecchi – Joel e Ethan Coen
Il Ritorno – Andrei Zvyagintsev
The Brown Bunny – Vincent Gallo
Diabolico Intrigo – Antony Roman
Benvenuti a Sarajevo – Michael Winterbottom
Desiderio – Valeska Grisebach
L'Isola di Ferro – Mohammad Rasoulof
Sicilia! Daniele Huillet e Jean – Marie Straub
Racconti da Stoccolma – Andrei Nilsson
Il cacciatore di aquiloni – Marc Forster
La piccola Bottega degli Orrori – Roger Corman
Il Passaggio della Linea – Pietro Marcello
Tideland – Il mondo capovolto – Terry Gilliam
I testimoni – Andrè Techine
Il Falsario – Operazione Bernhard – Stefan Ruzowitzky
Paranoid Park – Gus Van Sant
Arsenale – Aleksandr Petrovic Dovzenko
Riparo – Marco Simon Puccioni
Cous Cous – Abdellatif Kechiche
Il vento fa il suo Giro – Giorgio Diritti
Europa 51 – Roberto Rossellini
Innocenza Selvaggia – Philippe Garrel
Bloody Sunday – Paul Greengrass

Gomorra – Matteo Garrone
Redacted – Brian De Palma
Invincibile – Werner Herzog
12 – Nikita Michalkov
Il Calamaro e la Balena – Noah Baumbach
La Truite – Joseph Losey
La guerra di Mario – Antonio Capuano
Cover Boy – Carmine Amoroso
Cuore di Cane – Alberto Lattuada
Pranzo di Ferragosto – Gianni Di Gregorio
Il Volo – Theo Angelopoulos
Meduse – Etgar Keret & Shira Geffen
Deux – Werner Schroeter
La storia di Qui Ju – Zhang Yimou
Calvaire – Fabrice Du Welz
Memories of Murder – Joon-ho Bong
La vie en Eose – Oliver Dahan
Josephine – Les Demoiselle de Rochefort – Jacques Demy
Il Pasto Nudo – David Cronenberg
Il Grande Match – Gerardo Olivares
La persona de Leon. – Alberto Vendemmiati
Still Life – Jia Zhang Ke
La Banda – Eran Kolirin
Tutta la vita davanti – Paolo Virzi
Melo – Alain Resnas
Eldorado Road – Bouli Lanners
Dogtown and Z-Boys – Stacy Peralta
The take – Avi Lewis e Naomi Klein
Lo scafandro e la farfalla – Julian Schnabel
Niente è come sembra – Franco Battiato
Il Grande Capo – Lars Von Trier
Giorni e Nuvole – Silvio Soldini
Milano Calibro 9 – Fernando Di Leo
Cognome e Nome: Lacombe Lucine – Louis Malle
Guida per riconoscere i tuoi Santi – Dito Montiel
The last Great Wilderness – David Mackenzie
Twin Town – Kevin Allen
Siluro Rosso – Mara Chiaretti
La Sposa Siriana – Eran Riklis
Me and you everyone we know – Miranda July
L'eternità in un giorno – Theo Angelopoulos
Miracolo a Sant'Anna – Spike Lee
Burn after reading – Joel e Ethan Coen
Stella – Sylvie Verheyde
L'Arco – Kim Ki – Duk
Vuoti a Rendere – Jan Sverak