

## **LIBRI E CATALOGHI MOSTRE**

### **ARCHITETTURA – DESIGN – GRAFICA – ILLUSTRAZIONE – COSTUME**

Simone Cantoni – Architetto  
Dominique Perrault – Arquitecto  
Ad Honorem – Achille Castiglioni, Gillo Dorfles, Tomas Maldonado, Ettore Sottsass,  
Marco Zanuso – Le scintille del Politecnico di Milano  
Trieste – recuperare la città  
Lisbon World Expo 98. Projects  
Bauhaus – Architektur  
Pietro Lingeri  
Marcel Breuer – Design an Architecture  
Franck Gehry Architect  
I Quartieri dell' ( altra ) città: un secolo di Architettura milanese nei progetti  
IACP/ALER  
Braga – Reabilitacao do Centro Historico  
Jean Nouvel  
Tendenze dell' Architettura Nordamericana – Gli anni Novanta  
Nuova architettura italiana – Due generazione a confronto  
SS 9 Via Emilia – Architetture del paesaggio, architetture nel paesaggio tra Milano e il  
Po  
Arti e Architettura 1900 – 2000 ( Genova – Palazzo Ducale )  
Carlo Scarpa nella Fotografia – Racconti di Architettura 1927 – 2004 ( Vicenza –  
Museo Palladio )  
Piero Portaluppi 1888 – 1967 ( Milano – Triennale )  
Angelo Mangiarotti: Architettura, Design, Scultura, ( Milano – Triennale )  
Giò Ponti – A word ( Milano – Triennale )  
Sesto San Giovanni – Metamorfosi di una città  
Art tomorrow – regard sur les artistes du futur  
Paesaggio rurale, casine e case a corte del Parco del Molgora e della Brianza  
vimercatese  
Coast to Coast – American Graphic Design  
Anni Cinquanta – La nascita della creatività Italiana – Costume e Società, Architettura,  
Design, Grafica, Cinema, Televisione, Moda, Fotografia, Arte  
( Milano – Palazzo Reale )  
Le Vacanze degli Italiani – attraverso i Manifesti Storici della Raccolta Bertarelli  
( Milano – Castello Sforzesco )  
Espresso Made in Italy 1901 – 1962  
Nightclub – Art, legend and style 1920 – 1960  
Covering the New Yorker – Cutting, Edge, Covers from a literary Istitution  
Firecrackers – The Art & History  
The One Show – Advertising Best Print – Design, Radio, TV  
North by North – Scandinavian Graphic Design  
Questions d'etiquettes – Mille et une etiquettes del 1830 a nos jours – Biblioteque  
Forney  
L'arte nell'URSS – Manifesti Cinematografici

Michael Schwab  
 Immagini e retorica di regime – Bozzetti originali della propaganda fascista 1935 – 1942  
 Quotidiano sostenibile – Scenari di vita urbana ( Milano – Palazzo della Triennale )  
 Concept Room ( Milano – Palazzo della Triennale )  
 Giulio Bertolotti 1919 – 1976 - Un vie en Rose ( Milano – Castello Sforzesco )  
 Joe Colombo – Lighting design – Interior design ( Milano – Triennale )  
 Leonetto Cappiello - Dalla Pittura alla Grafica ( Milano – Brera, 1985 )  
 Nel Castello di Kafka  
 Tullio Pericoli - Attraverso il Disegno  
 Tullio Pericoli - Disegni per Robinson - Paesaggi e Personaggi ( Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1985 )  
 Images from Italy / Film Video Art Poster Advertising  
 Coca Cola Superstar  
 Gli Anni di Weimar - una Cultura troncata  
 100 Anni di Pubblicità nella città  
 Armando Testa ( Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea )  
 Autentico ma Contraffatto – 5 Graphic Designers  
 Coca Cola - un Mito  
 Creatività in Lattina - proposte per un Manifesto Olio Fiat ( Milano – Arengario )  
 Erberto Carboni  
 Fabbrica di Immagini - Gioco e Litografia nei fogli della Raccolta Bertarelli  
 Figurine Pubblicità, Arte, Collezionismo e Industria 1867 – 1985 ( Milano – Arengario )  
 Flipper Scheiben  
 Freelance Annual 1983 TAXI  
 Gas Station  
 Humor Graphic 24  
 Il Manifesto Italiano nel centenario del Manifesto ( Milano – Palazzo della Permanente )  
 Il Mare di Dudovich  
 Immagine Fiera ( Milano – Castello Sforzesco, 1986 )  
 L' Ambiente Illustrato - 71 Illustratori per l'anno Europeo dell' Ambiente  
 L' Italia che cambia attraverso i Manifesti della Raccolta Salce ( Milano – Palazzo della Permanente, 1989 )  
 Marcello Dudovich 1878 – 1962 - 100 bozzetti e manifesti per la Rinascente ( Milano – Rinascente, 1985 )  
 Mario Pompei Scenografo, Illustratore e Cartellonista 1903 – 1958  
 Messaggi in Maglia - Mostra Storica di manifesti Pubblicitari dal 1923 a oggi ( Milano – Castello Sforzesco, 1986 )  
 Occhio al cibo - Immagini per un secolo di Consumi Alimentari in Italia  
 Pietro Bestetti - La sua Grafica e le Copertine de il Mondo  
 Portfolio Toscana  
 Prima Biennale della Grafica  
 Pubblicità e Successo 1987  
 Rodcenco ( Milano – Palazzo delle Stelline )  
 Soviet Commercial Design of the Twenties Visual Design

Walter Molino ( Milano – Castello Sforzesco )  
 Rude ma sincero – Nuovo Design Tedesco (Milano - Idea Books, 1991)  
 Sette secoli a cavallo del naso (Milano – Castello Sforzesco, 1985)  
 Strategie d'intesa (Milano – Triennale, 85)  
 Tapio Wirkkala (Milano - Palazzo Arte Triennale, 1984)  
 XIV Premio compasso d'oro (Milano – Palazzo Reale, 87)  
 Achille Castiglioni ( Milano – Palazzo Arte Triennale )  
 Alfa: Immagini e percorsi 1910 – 1985 ( 1985 )  
 Anni trenta  
 Caffè art - Trent'anni d'arte nei bar  
 Cosa ti sei messo in testa - Storia e geografia del Cappello ( Milano – Ansaldo, 1991 )  
 Dalla Tartaruga all'arcobaleno ( Milano – Triennale, 1985 )  
 Gli anni di plastica  
 Homo futurs - Arte con i Mattoncini Lego ( Milano – Rotonda di via Besana, 1992 )  
 Il luogo del lavoro ( Milano – Palazzo della Triennale, 1986 )  
 Il mondo delle torri da Babilonia a Manhattan ( Milano – Palazzo Reale, 1990 )  
 Il progetto domestico ( Milano – Palazzo della Triennale, 1986 )  
 In tram  
 Installazioni domestiche ( Milano – Brera, 1991 )  
 Kolo Moser - Grafico e designer ( Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea, 1984 )  
 L'automobile - Produzione e Design a Milano 1879 – 1949  
 L'avventura delle idee nell'architettura 1750 – 1980 ( Milano – Palazzo della Triennale, 1985 )  
 La forma del lavoro - Vent'anni di Premio Smau Industrial Design ( Milano – Arengario, 1989 )  
 La Neomercè - Il Design dell'Invenzione e dell'Estasi artificiale ( Milano – Palazzo della Triennale, 1985 )  
 La ricostruzione della città ( Milano – Palazzo della Triennale, 1985 )  
 La Triennale di Milano e Il Palazzo dell'Arte  
 La vita tra cose e natura - Il progetto e la sfida ambientale ( Milano – Palazzo della Triennale, 1992 )  
 Le affinità elettive ( Milano – Palazzo della Triennale, 1985 )  
 Le città del mondo e il futuro delle metropoli ( Milano – Palazzo della Triennale, 1988 )  
 Le città immaginate - Nove progetti per Nove Città ( Milano – Palazzo della Triennale, 1987 )  
 Le gant elegant  
 Mobel Design - Mobili Tedeschi dal '900 ad oggi ( 1985 )  
 Mobili italiani 1961 – 1991 - le varie età dei linguaggi ( Milano – Palazzo della Triennale, 1991 )  
 Necessario indispensabile – 1952 1991 - Oggetti ed Eventi che hanno cambiato la nostra vita ( Milano – Rotonda di via Besana, 1991 )  
 Neolite - Metamorfosi delle plastiche ( Palazzo della Triennale, 1991 )  
 Carlo Scarpa – Opera Completa  
 Luca Sacchetti – Architetture ( Milano – Idea Books )  
 Piero Bottoni – Opera Completa ( Milano – Rotonda via Besana )  
 Adalberto Libera – Opera Completa

Aldo Rossi - Tre Città – Perugia, Milano, Mantova  
 Afro e Tobia Scarpa – Architetti e Designers ( Milano – Padiglione d’Arte Contemporanea )  
 Luciano Baldessari  
 Ignazio Gardella – Progetti e Architetture 1933- 1990 ( Milano- Padiglione d’Arte Contemporanea )  
 Le Corbusier - La Progettazione come mutamento ( Milano – Un. Statale )  
 Venezia – Nascita di una Città  
 Architettura della Metropoli ( Milano – Idea Books )  
 Ridisegnare Venezia  
 Joze Plecnik Architetto 1872 – 1957 ( Milano – Permanente )  
 Architettura da Ritagliare  
 Baldessari - Progetti e scenografie  
 Disegni italiani di Architettura e Ornamenti della Biblioteca Nazionale di Madrid – Secoli XVI e XVII  
 Invisibile Language – A Dialogue with five Japanese Architects – Tokio 1990s ( Milano – Idea Books )  
 Il Mito dell’Architettura ( Milano – Padiglione d’Arte Contemporanea , 1990 )  
 L’Architettura del Rinascimento a Venezia  
 Buena Vista – Mezzo Secolo di Grafica Cubana ( Milano – Palazzo delle Stelline )  
 Giorgio Massari – Architetto Veneziano del Settecento  
 Joe Colombo – Inventing the future  
 + Città ( Genova – Loggia di Banchi )  
 La Bicocca e il suo territorio  
 Atlante Borbera – L’Architettura e il Paesaggio rurale nello sviluppo socioeconomico montano ( Rocchetta Ligure – Palazzo Spinola )  
 Carlo Mollino – Architettura come Biografia  
 Architetti interpretano: la casa d’abitazione italiana  
 Andrea Palladio e la Villa Veneta – Da Petrarca a Carlo Scarpa ( Vicenza – Museo Palladio )  
 Grafica e Design a Milano 1933 – 2000  
 Le Spectacle dans la rue – 100 Manifesti per 10 Paesi ( Lugano – Galleria Gottardo )  
 Donne Manifeste – L’UDI attraverso i suoi manifesti 1944 – 2004  
 Guido Canella – Disegni 1955 – 2005  
 Architetture Invisibili – L’esperienza dei luoghi attraverso gli odori  
 Good N.E.W.S. – Temi e percorsi dell’Architettura (Milano – Palazzo della Triennale)  
 Una Città possibile – Architetture di Ivan Leonidov 1926 – 1934 (Milano – Palazzo della Triennale)  
 M. Fuksas – Unsesantesimodisecolo (Roma – MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo)  
 Domenico Martinelli – Architetto ad Austerlitz – I disegni per la Residenza di Dominik Andreas Kaunitz (1691 – 1705) (Milano – Castello Sforzesco)  
 Architecture Annual 2006 – Royal College of Art – London  
 Marcello D’Olivo Architetto (Udine – Galleria d’Arte Moderna)  
 Renzo Piano – Building Workshop – Le Città visibili (Milano – Palazzo della Triennale)

Jean Prouvè – La poetica dell’oggetto tecnico (Mantova – Fruttiere di Palazzo Te)  
 Giò Ponti Designer (Milano – Palazzo Reale)  
 Carlo Mollino – Arabeschi (Torino – Castello di Rivoli)  
 Luigi Manini (1848 – 1936) – Architetto e Scenografo, Pittore e Fotografo (Crema – Cittadella della Cultura)  
 L’Immagine maestra – Opere di Arduino Cantafora e dei suoi Atelier (Mendrisio – Museo d’Arte e Accademia di Architettura)  
 Vinicio Vianello – Il Design del Vetro (Verona – Museo di Castelvecchio)  
 Annisettanta (Milano – Palazzo della Triennale)  
 Il Giro del Mondo in Etichetta – Le Etichette d’Albergo del Museo della Figurina (Modena – Palazzo Santa Margherita)  
 Vorrei sapere perché – Ettore Sottsass (Trieste – Ex Pescheria Centrale)  
 99 Icone – Da Segno a Sogno – Oggetti e progetti italiani fuori dal tempo (Milano – Palazzo Reale)  
 Flexibility – Design in a fast-changing society (Torino – Ex Carceri Le Nuove)  
 Scoprire il Design – Adventures with Objects. La collezione Alexander Von Vegesack (Torino – Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli)  
 Guarini, Juvarra e Antonelli – Segni e simboli per Torino (Torino – Palazzo Bricherasio)  
 Roberto Sambonet – Designer, Grafico, Artista (1924 – 1995) (Torino – Palazzo Madama)  
 Gaetano Pesce – Pink Pavilion (Milano – Palazzo della Triennale)  
 Depero Pubblicitario – Dall’Auto-reclame all’Architettura Pubblicitaria (Rovereto – MART)  
 Massimo Iosa Ghini – Disegni di Architettura (Milano – Galleria Antonia Jannone)  
 Paul Campani – Dai Fumetti ai Cartoon di Carosello (Modena – Foro Boario)  
 Prime Cup 01 (Milano – Palazzo della Triennale)  
 La vita nuda (Milano – Palazzo della Triennale)  
 Made in Cassina (Milano – Palazzo della Triennale)  
 Olivetti – Una Bella Società – World Design Capital – Torino 2008 (Palazzina della Promotrice delle Belle Arti)  
 Casa per tutti – Abitare la Città globale (Milano – Palazzo della Triennale)  
 Alvaro Siza, Architetto (Mendrisio – Galleria dell’Accademia Palazzo Canavee)  
 Nostalgia del Futuro – L’invenzione del domani in un secolo di Illustrazioni (Modena – Museo della Figurina)  
 Documenti del Festival di Architettura 2007 – 2008 – Pubblico Paesaggio (Modena – Foro Boario)  
 ALBA – Nuovi manifesti Italiani (Udine – Palazzo Valvason Morpugno)  
 Eccellenza Italiana – Arte, moda e gusto nelle icone della Pubblicità (Ciliverghe di Mazzano - BS – Musei Mazzucchelli)  
 Esopo e la Volpe – Iconografia delle favole dal IV a. C. al XX Secolo (Modena – Museo della Figurina)  
 Less – Strategie Alternative dell’Abitare (Milano – Padiglione d’Arte Contemporanea, 2006)  
 Hidden Track – How Visual Culture is going placet  
 Antonio Cassi Ramelli – Eclettismo della Ragione (Milano – Palazzo della Ragione)

Hsiao Chin – Viaggio in – finito. 1955 – 2008 (Milano – Triennale Bovisa)  
 Dritto Rovescio – Intreccio di fili tra arte, design e creatività di massa (Milano – Palazzo della Triennale)  
 L'Arte della Pubblicità – Il Manifesto Italiano e le Avanguardie  
 Travel Italia – L'età dell'oro del manifesto turistico  
 Lega Nazionale – 100 anni di propaganda  
 Pappalettera – Il Gioco del Mondo (Milano - Triennale)  
 Tomas Maldonado (Milano - Triennale)  
 Architettura e Vino  
 Palladio 500 Anni (Vicenza – Palazzo Barbaran da Porto; Londra – Royal Academy of Art)  
 Il lavoro ha valori manifesti – La grafica CGIL 1945-2001  
 La Fabbrica comunica – Cento Anni di industria torinese (Castello di Rivoli)  
 Architetture di Giulio Minoletti (Gallarate – Galleria Civica d'Arte Moderna)  
 Antonio Lasciac – Architetto – Da Gorizia all'Impero Ottomano (Gorizia – Palazzo Attems Petzenstein)  
 Classico Manifesto – Pubblicità e tradizione classica – Temi nella tradizione classica nella Pubblicità Italiana (XV – XXI Secolo) – (Milano – Triennale)  
 Oggetti sonori – La dimensione invisibile del Design (Milano – Triennale)  
 Ballo + Ballo – Il linguaggio dell'oggetto attraverso le fotografie di Aldo Ballo e Marirosa Toscani Ballo (Milano – PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea)  
 Design Italiano (New York – MoMA)  
 La mano dell'Architetto – Trecentosessantotto disegni autografi di alcuni dei più grandi architetti contemporanei (Milano – Triennale Bovisa)  
 Terrazzo 1988-1996 (Milano – Triennale)  
 Il Diavolo del Focolare (Milano – Triennale)  
 Le Corbusier – L'interno del Cabanon (Milano – Triennale)  
 Gardella ad Alessandria – Architetture 1900-1996 (Alessandria – Palazzo del Monferrato)  
 Royal College of Art, London – Architetture Annual 2006  
 Andrea Branzi – Il Design Italiano (Milano – Triennale)  
 Torino 1984-2008 – Architecture Atlas  
 Serie fuori serie (Milano – Triennale)  
 Zerodisegno – dalla Bicicletta a M. Rotella – Un secolo di creatività in Quattrocchio (Alessandria – Palazzo del Monferrato – Associazione Culturale Poggio Quattrocchio)  
 Building like politicis – Vangelis Vlahos (27th Biennial of Sao Paulo)  
 Giulio Iacchetti – Oggetti Disobbedienti (Milano – Palazzo della Triennale)  
 Pino Pascali – Lavori per la pubblicità (Firenze – Frittelli Arte Contemporanea)  
 Il Paesaggio mobile del nuovo Design Italiano (Milano - Palazzo della Triennale)  
 Napoli Moderna – Città e case popolari 1868-1980  
 Città – Architettura e Società (Venezia – 10ª Mostra Internazionale di Architettura)  
 Carlo Scarpa – Atlante delle Architetture (Centro Internazionale di Studi di Architettura Andra Palladio)  
 2009-Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana (Milano – Palazzo della Triennale)  
 Italo Rota – Projects, works, visions 1997-2007

Publicità con giudizio – 40 anni di pubblicità vista dal Giurì (Milano – Stazione Centrale / Roma – Stazione Termini)  
Nanda Vigo – Light is life (Milano – Palazzo della Triennale)  
Leon Battista Alberti e L'Architettura  
Surf Skate & Rock Art of Jim Phillips  
Brand Name Stories  
Quando la Pubblicità si chiamava Reclame – Dario Mazzieri e le Collezioni del Museo della Figurina (Modena – Museo della Figurina – Palazzo Santa Margherita)